رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠خط)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ - محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ٦ شوال ١٤٠٤ - ٥ يوليو (تموز) ١٩٨٤ - ٢٨ بؤونة ١٧٠٠ ● العدد ١٠٠٠٦ السنة الثالثة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 5 JULY 1984

امريكا تصر على حقها فى إثارة قضايا التسليح (ص ٣)

شباب اليوم .. رجول الغد (ص ٥)

اخبار الحوادث والقضايا (ص ٧)

الفريق القومى حول الهزيمة الى فوز مستحق على الكاميرون بطل افريقيا ١٩٨٤ (ص ١٢)

لا تفريط فى حقوق .. بل التزام بالصالح الوطنى (ص ١٦)

قائد قوات الدفاع الجوى يعلن:

بدأنا إنتاج صواريخ عين الصقر المصرية بعد نجاح تجاربها

مصر تتسلم أحدث نظام للدفاع الجوى من طراز سكاى جارد

التعاقد على نظام السيطرة الآلية للدفاع الجوى والانذار المحمول جوا

كتب فاروق الشاذلى:

اعلن الفريق السيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى ان تجارب صواريخ عين الصقر المصرية قد تمت بنجاح كامل وبدأ الانتاج الكمى .. كما تم ادخال تطويرات عديدة على صواريخ سام ٢ و ٣ لزيادة قدرتها وكفاءتها القتالية ..

وقال الفريق السيد حمدى ان مصر تتسلم قريبا وقبل نهاية العام الحالى أحدث نظام للدفاع الجوى من طراز « سكاى جارد » والذى يعد من أكفأ نظم الدفاع الجوى فى ترسانة السلاح العالمية . وهذا النظام مكون من قواذف صواريخ ومدفعية مضادة للطائرات مزدوجة المواسير ومزودة بحواسب الكترونية ومسلح بصواريخ سبارو الامريكية التى تعد من أكفأ الصواريخ أرض/جو فى العالم . وقال انه بعد التعاقد عليه قامت قوات الدفاع الجوى باختياره وادخلت عليه ١٦ تعديلا وتطويرا ليتناسب مع استخدام قواتنا وان الضباط المصريين يراجعون هذه التعديلات والتطورات التى ادخلت على هذا النظام ويتدربون على المعدات الحديثة فى الولايات المتحدة .

وقال الفريق السيد حمدى بان كتيبة صواريخ « سكاى جارد » قادرة على الاشتباك مع ٣ أهداف جوية فى وقت واحد وان هذا النظام له قدرة على التعامل مع الطائرات والاهداف التى تعمل تحت حماية الاعاقة الالكترونية . كما تم التعاقد على صواريخ شابارال المتطورة المضادة للطائرات والتى تعمل بنظام التوجيه الحرارى وتمتاز بطول المدى ومحملة على مجنزرات .

وقال قائد قوات الدفاع الجوى ان مصر أتمت التعاقد مع الولايات المتحدة على تزويدها بنظام القيادة والسيطرة الآلية لقوات الدفاع

(البقية ص ١٢ عمود ٧)



الفريق السيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى يتحدث فى المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس (تصوير: مكرم جاد الكريم)

أبو غزالة وآرنو

يبحثان تطوير التعاون المشترك فى مجال الانتاج العسكرى والموقف فى المنطقة

باريس - أ . ف . ب :

جاء فى بيان لوزارة الدفاع الفرنسية أن مباحثات المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع التى تبدأ اليوم فى باريس مع شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسى سوف تركز على التعاون العسكرى بين البلدين وتطورات الموقف فى الشرق الأوسط . وأعلن البيان أن الوزيرين الفرنسى والمصرى سوف يبحثان أيضا مستقبل الانتاج العسكرى المشترك القائم حاليا بين البلدين وسبل تدعيمه فى شتى صوره .

وزير الاقتصاد يقرر:

معاملة تحويلات السياح والشركات السياحية

بنفس أسعار الدولار لتحويلات المصريين بالخارج

د. مصطفى السعيد

كتبت رجاء عبد الملك:

تقرر محاسبة السائح وتحويلات الشركات السياحية فى مصر بنفس أسعار الدولار التى يحددها البنك المركزى وتتعامل بها البنوك بالنسبة لتحويلات المصريين العاملين فى الخارج .. وذلك باستثناء مبلغ الـ ١٥٠ دولارا الذى يقوم السائح بتحويلها عند دخوله البلاد . اذ يتم تحويلها على أساس ٨٣ قرشا للدولار .

أعلن ذلك أمس الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .. وقال انه تقرر ذلك بعد عمل دراسة مستفيضة مع وزارة السياحة للقضاء على التعقيدات التى تواجه السائح بالنسبة لتحويلات العملة أثناء وجوده فى مصر .. فقد كان يقوم بتحويل مبلغ الـ ١٥٠ دولارا عند دخوله البلاد على أساس ٨٣ قرشا للدولار .. والسائح الذى ينزل فى فنادق من خمسة الى ثلاثة نجوم يقوم بدفع فاتورة هذه الفنادق بمبلغ ٨٢ قرشا للدولار أيضا . أما بالنسبة لباقى نفقاته الأخرى فيقوم بتحويل الدولار لتغطيتها على أساس ١١٢ قرشا للدولار .. واستطرد وزير الاقتصاد قائلا .. لذلك ولمنع تعدد أسعار الصرف ودخول السائح فى هذه المتاهات .. فقد تقرر توحيد السعر بالنسبة لجميع نفقات السياحة ونفقات السائح طوال مدة اقامته فى مصر والتى تبدأ من فاتورة الفندق وباقى مصروفاته الشخصية على

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

إعفاء حديد التسليح المستورد من الجمارك

للتوسع فى إنشاء مساكن محدودى الدخل

كتب عيسى مرشد:

تقرر اعفاء حديد التسليح المستورد من الخارج لعمليات المبانى وانشاء المساكن من الرسوم الجمركية لمدة عام اعتبارا من ٩ مايو الماضى وذلك بهدف التوسع فى انشاء المساكن الشعبية لمحدودى الدخل واتخاذ خطوات حاسمة لحل ازمة الاسكان.

كما تقرر قبول مليون و١٢١ الف طفل بمراحل التعليم الابتدائية اعتبارا من اكتوبر القادم بنسبة استيعاب ٩٢٫٥٪ للاطفال الذين بلغوا سن الالزام ، كما بلغ عدد الطلاب فى جميع التعليم المختلفة ٩ ملايين ، اعلنت ذلك الحكومة فى أول اجتماع للجان مجلس الشعب دامس لمناقشة عدد من الاتفاقيات الجديدة التى احيلت الى مجلس الشعب هذا الاسبوع . وكانت لجنة التعليم والبحث العلمى قد عقدت اجتماعها برئاسة الدكتور احمد هيكل رئيس اللجنة ووافقت على اتفاقية المنحة المقدمة من الولايات المتحدة الامريكية لمركز التخطيط والتنمية والتكنولوجية بمبلغ ٢٢ مليونا و٨٠٠ الف دولار . وأعلن الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء للخدمات ووزير التعليم والبحث العلمى انه تم اعداد تطوير شامل للتعليم الابتدائى وانشاء عدد كبير من الفصول اللازمة لاستيعاب جميع التلاميذ الذين سيبلغون سن الالزام فى اكتوبر القادم . ومن المقرر قبول مليون و١١ الف طفل فى الصف الاول الابتدائى بنسبة ٩٢٫٥٪ من الملزمين . واضاف نائب رئيس الوزراء بان فلسفة التعليم تقوم على أساس خدمة المجتمع وتدعيم قيمه ومبادئه وارتباطه بخطة التنمية الاجتماعية والاقتصادية للدولة . كما وافقت لجنة الزراعة والرى فى اجتماعها برئاسة المهندس سعد هجرس على المنحة المقدمة من حكومة المانيا الاتحادية والتى سيتم بمقتضاها حصول مصر على ٢٥٠ الف طن من المبيدات لمقاومة الفئران تخصص هذه المنحة لمحافظة المنيا بالوجه القبلى .. كما وافقت على

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

رئيس وزراء رومانيا يزور مصر ١٥ يوليو الحالى

يصل القاهرة فى منتصف الشهر الحالى رئيس وزراء رومانيا قسطنطين داسكاليسكو فى زيارة رسمية لمصر تستغرق ٤ أيام من ١٥ الى ١٩ يوليو الحالى بدعوة من كمال حسن على رئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية .

مؤتمر صحفى للباز اليوم

يعقد الدكتور اسامة الباز مستشار الرئيس للشئون السياسية ووكيل وزارة الخارجية مؤتمرا صحفيا اليوم بنادى المراسلين الاجانب بفندق هيلتون .

زيادة سعة سنترال لاسلكى السيارات

قررت هيئة التليفونات زيادة سعة سنترال لاسلكى السيارات الى ٦٠٠ مشترك وانشاء سنترال جديد بكل من القاهرة والاسكندرية ومدن الوجه البحرى .. ومنطقة القناة . صرح بذلك مسئول بالهيئة وقال انه تقرر فتح مكاتب جديدة للتلغراف والتليفون لتدعيم الخدمة بجميع انحاء الجمهورية .

لبنان يدخل عصر السلام

الجيش اللبنانى استكمل انتشاره دون اطلاق رصاصة واحدة

بيروت - وكالات الانباء :

استكملت قوات الجيش اللبنانى أمس انتشارها فى بيروت . دخلت هذه القوات مطار بيروت الدولى وميناء بيروت واحتلت المواقع السابقة للميليشيات على جانبى الخط الاخضر الذى يقسم بيروت الى قسمين ، ثم اقامت مواقع خاصة بها فى الشوارع.

وذكرت المصادر اللبنانية أن عملية انتشار الجيش اللبنانى فى بيروت بما فى ذلك المحاور الرئيسية فى المدينة تمت دون أدنى مقاومة من جانب قوات الميليشيات التى اختفت من المدينة . وقالت هذه المصادر ان يوم أمس لم يشهد اطلاق رصاصة واحدة .

وبانتشار قوات الجيش اللبنانى فى مدينة بيروت بقسميها تكون المرحلة الحاسمة من خطة الامن قد تمت بنجاح كبير . ووفقا لهذه الخطة يتم غدا اعادة فتح مطار بيروت الدولى وميناء بيروت .

وقالت وكالات الانباء أن تنفيذ خطة الأمن فى هذا الجو من الهدوء والسلام يعد أقوى دليل على أن لبنان بدأ يدخل عصر السلام وأن الحرب الأهلية التى دامت ٩ سنوات توشك أن تصبح مجرد صفحات فى تاريخ لبنان الحديث .

وقد بدأت عملية الانتشار فى

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

القذافى

اغتيال طالبين ليبيين بمسكنهما بأثينا

أثينا - أ . ذ . ب :

أغتيل فى أثينا أمس اثنان من الطلبة الليبيين داخل شقتيهما بوسط العاصمة اليونانية . واطلق الجناة النار من مسدسات كاتمة للصوت على الضحيتين . وتحمل جثة احدهما آثار خنق .

وقالت مصادر البوليس ان القتيل الاول يدعى « عابد الزاوى » والثانى

(البقية ص ١٢ عمود ٨)

سوريا تتوقع هجوما اسرائيليا على قواتها فى البقاع

أعربت جميع وسائل الاعلام السورية أمس عن توقعها لحدوث عدوان اسرائيلى وشيك ضد القوات السورية المرابطة فى لبنان . وأضافت أن القوات الاسرائيلية اقامت مؤخرا عدة شبكات من بطاريات الدفاع الجوى فى وسط سهل البقاع اللبنانى . وأوضحت أن تعبئة ضخمة للقوات الاسرائيلية تتم حاليا لتعزيز مواقع اسرائيل فى البقاع الغربى تمهيدا لهذا الهجوم المتوقع .

مخاوف أردنية من نجاح كتلة ليكود فى الانتخابات الاسرائيلية

واشنطن - هادية الشربينى :

قال « رولاند ايفانز » الكاتب الصحفى الامريكى ان الحكومة الاردنية لا تزال ترى فى حزب العمل الاسرائيلى المعارض مناورا جادا مع الاردن والفلسطينيين بشأن تسوية السلام فى المنطقة وليس كتلة

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

المنظمات العربية الامريكية ترفض نقل السفارة الامريكية الى القدس

واشنطن - هادية الشربينى :

اعربت المنظمات الامريكية العربية فى الولايات المتحدة عن معارضتها لمشروع نقل السفارة الامريكية فى اسرائيل الى القدس المحتلة . جاء ذلك فى اجتماع عقدته فى الاسبوع الماضى بواشنطن . دعت هذه المنظمات فى بيان لها جميع اعضاء الكونجرس الامريكى الى العمل معها من اجل الضغط لمنع صدور هذا المشروع .

ومن المقرر ان تجرى هذه المنظمات حوارا مع زعماء الكنائس الامريكية واعضاء الكونجرس المعارضين لهذا المشروع للتنسيق بين الجهود المبذولة فى هذا الصدد

قرب التوصل الى اتفاق بين اسرائيل والجبهة الشعبية حول تبادل الاسرى

فيينا - وكالات الانباء :

أعلنت وزارة الخارجية النمساوية أمس أن اسرائيل والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) والتى يتزعمها احمد جبريل وافقتا على قيام ممثلى الصليب الاحمر

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

مصادر امريكية تتوقع هجوما ايرانيا وشيكا على العراق

واشنطن - هادية الشربينى :

ذكرت مصادر المخابرات الامريكية أن ايران دفعت بحشود كبيرة من قواتها المدرعة على المحاور الرئيسية على خطوط المواجهة مع العراق ، انتظارا لشن هجومها المتوقع .

واضافت المصادر أنه من المتوقع ان تنفذ ايران هذا الهجوم فى وقت قريب وخاصة بعد أن انتهى شهر رمضان . ولم تحدد المصادر توقيت

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

القبض على ٣٥ ايرانيا حاولوا دخول الامارات بطريق غير مشروع

أبو ظبى - ى.ب.أ :

ذكرت صحيفة « خليج تايمز » التى تصدر فى دولة الامارات باللغة الانجليزية أن سلطات البوليس ألقت القبض على ٣٥ ايرانيا عندما حاولوا دخول دولة الامارات بطريقة غير مشروعة . واضافت الصحيفة ان دورية استوقفت هؤلاء الايرانيين عندما نزلوا من احد القوارب على الشاطئ الذى يقع بالقرب من فندق « هيات ريجنسى » فى دبى يوم الاحد الماضى والقت القبض عليهم .

ثوار افغانستان أسروا ٢٠ جنديا سوفيتيا

اسلام اباد - وكالات الانباء :

أسر المجاهدون الافغان ٢٠ جنديا سوفيتيا وعشرات من الجنود الافغان فى معارك دارت مؤخرا فى اقليم باكتيا قرب حدود باكستان . وقالت مصادر دبلوماسية غربية أن هذه المعارك التى تدور منذ شهرين تركزت أولا حول معسكر للجيش بمنطقة على خليل ثم امتدت الى وادى لوجار جنوبا .

وقد هاجم المجاهدون ثلاث قوافل على الاقل فى طريقها الى جارديز عاصمة الاقليم ، وانزلوا خسائر

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

زأر الاسد فمات من الخوف!

كتب محمد رجب:

مات متفرج بحديقة الحيوان من الخوف أثناء مشاهدته للاسد . زأر الاسد فجأة فاصيب العامل بصدمة عصبية وهبوط حاد بالقلب والدورة الدموية .. تولت النيابة التحقيق .

تلقى المقدم عمر القرماوى رئيس مباحث الجيزة بلاغا من حديقة الحيوان بالعثور على جثة عامل ميتا وهو ممسك بسور بيت الاسد .. انتقل لمكان الحادث ومعه معاونه

(البقية ص ١٢ عمود ٧)



ديانا تضع توأمين فى سبتمبر

لندن - وكالات الانباء :

تضع الاميرة ديانا قرينة الامير شارلز ولى عهد بريطانيا وملكتها القادمة فى سبتمبر القادم توأمين . نشرت صحيفة « صن » البريطانية النبأ نقلا عن مصادر قصر كنسجتون حيث تقيم الاميرة وزوجها .

إعارات المدرسين اليوم

يعتمد منصور حسين نائب وزير التعليم صباح اليوم الحركة الكاملة لاعارات المدرسين المصريين للدول العربية الشقيقة والافريقية والاسيوية الصديقة وذلك للعام الدراسى الجديد ٨٤/ ١٩٨٥ .

الاسواق الحرة للكبار فقط!

بدأت جمارك الاسواق الحرة بالمطار فى تطبيق تعليمات جديدة تمنع الركاب القادمين من الخارج والاقل من ١٨ سنة من الشراء من الاسواق الحرة .. ادت هذه التعليمات الى انخفاض مبيعات الاسواق الحرة بنسبة كبيرة .

دماء .. للاسطى حجازى

اعادت ليلة القدر البسمة من جديد الى اطفال يتامى بعد وفاة عائلهم الوحيد .. قدمت لهم الخراف ومساعدات مالية لتعينهم على الحياة من جديد .. كما طافت ليلة القدر بعض القرى والنجوع لتعطى الاسطى حجازى الدماء التى تنقذ حياته ..

(ليلة القدر ص ٤)

تخنق ابنة « سلفتها » وتسرق قرطها الذهبى

وتضع جثتها فى سلة وتلقيها فى الشارع

كتب محمد محمود:

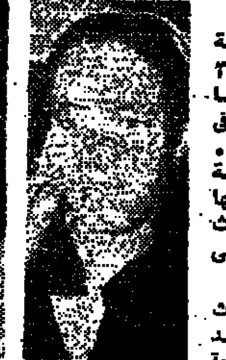
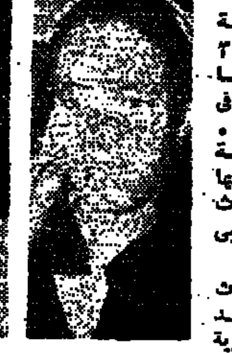
اتهمت سيدة بالمطرية بقتل ابنة شقيق زوجها الطفلة (عمرها ٣ سنوات) خنقتها لسرقة قرطها الذهبى ثم وضعت جثة الطفلة فى سلة والقت بها فى الشارع بالمرج . تعرف الكلب البوليسى على المتهمة بعد أن تتبع الملابس التى غطت بها السلة ، اعترفت المتهمة بالحادث وقالت انها القت القرط الذهبى المسروق فى ترعة الاسماعيلية .

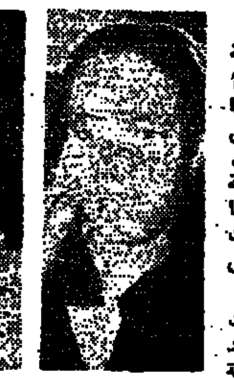
بدأ الكشف عن هذا الحادث ببلاغ تقدم به مواطن الى العقيد سيد الغريب الاتربى مأمور المطرية بالعثور على جثة لطفلة صغيرة فى (سلة) كبيرة بالقرب من المجمع الاستهلاكى بالمرج .. أسرع الى مكان

(البقية ص ١٢ عمود ٨)

الطفلة فى سلة الموت

هذه الطفلة راحت ضحية قرط ذهبى لا تزيد قيمته عن ٢٠ جنيها

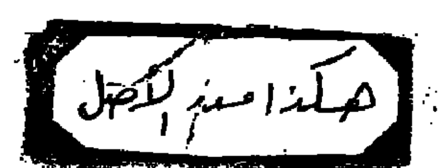





أمينة القاتلة

قتلت الطفلة سيادة طمعا فى قرط زهيد الثمن لها

هكذا هو بالأصل



الولايات المتحدة أمريكا تصر على حقها في أثارة قضايا التسليح

رغم قبولها الاقتراح السوفيتي لمحادثات أسلحة الفضاء

واشنطن ـ وكالات الانباء :
اعلنت الحكومة الامريكية امس بعبارات صريحة لاول مرة انها قبلت اقتراحا سوفيتيا لمناقشة حظر وضع اسلحة في الفضاء ، ولكنها اصرت على حقها في اثارة قضايا اخرى تتعلق بالحد من التسلح حتى اذا رفض المتفاوضون السوفيت الاصغاء اليها ومن هذه القضايا محادثات خفض الصواريخ النووية .

وقال جون هيوز المتحدث باسم الخارجية الامريكية انه قد بدات الاستعدادات للاجتماع في فينا في سبتمبر القادم وفقا للاقتراح السوفيتي ـ وقال مؤكدا اصرار امريكا على توسيع المحادثات ان واشنطن اعربت ايضا عن عزمها على طرح موضوعات اخرى تريد اثارتها ومن بينها الاسلحة الهجومية التي تنطلق في الفضاء . وصدر تصريح مماثل من البيت الابيض على لسان لارى سبيكس المتحدث باسم الرئيس ريجان .

ويقول المسئولون الامريكيون ان على الاتحاد السوفيتي الان ان يرد على الاستفهامات الرسمية عن موعد ومكان المحادثات التي ستجرى بشان حظر الاسلحة في الفضاء . وقد بعثت الولايات المتحدة رسالة رسمية الى زعماء موسكو عن طريق السفير السوفيتي اناتولي دوبرنين الذي سافر امس الى موسكو لاجراء مشاورات وقضاء العطلة الصيفية وسيقف لمدة ساعتين في لندن في طريقه الى وطنه ـ وكان السفير قد بحث موضوع المحادثات المقترحة مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي قبل سفره وذلك على مائدة الافطار لمدة ٦٠ دقيقة ـ ويحمل السفير رسالة من الرئيس ريجان لزعماء الكرملين بصدد هذه المشكلة .

ولم يصدر بعد رد فعل مباشر من موسكو التي سبق ان رفضت ما وصفته بمحاولة امريكا توسيع نطاق المحادثات ، وكان السفير الامريكي ارثر هارتمان يعتزم ان يعرب عن استعداد امريكا للوصول الى اتفاق حول تخفيض الاسلحة النووية واستعداد الرئيس ريجان لمقابلة الرئيس تشيرنينكو وذلك في الكلمة التي رفضت السلطات السوفيتية السماح له بالقائها في التليفزيون بمناسبة عيد الاستقلال الامريكي .

وتمثل التصريحات التي ادلى بها المتحدثان باسم البيت الابيض ووزارة الخارجية الامريكية تحولا طفيفا عن الموقف الامريكي المعلن يوم الجمعة الماضي وهو الاصرار على ان تدخل مسالة الصواريخ النووية في جدول اعمال المحادثات المقترحة في فينا .

الاتحاد السوفيتي هاو يعرب عن خيبة أمله في موسكو

لموقف الكرملين السلبي حيال نزع السلاح

موسكو ـ وكالات الانباء :
اعرب السير جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا عن خيبة امله للموقف السلبي الذي وجده في الكرملين وقال في مؤتمر صحفي عقده قبل عودته الى لندن في ختام زيارته لموسكو ان هذه الزيارة لم تؤد الى اى تعديل في المواقف السوفيتية وخاصة فيما يتعلق بنزع السلاح .

وقال هاو ان الزعماء السوفيت غير مقتنعين باخلاص الولايات المتحدة في عرضها الاخير الخاص بالحد من الاسلحه وانه وجد من محادثاته مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي والرئيس قسطنطين تشيرنينكو ان الاثنين يشكان في النوايا الامريكية وانهما مترددان في قبول العرض الامريكي وقال ان الحكومة السوفيتية توحي فعلا بانها اكثر اهتماما بالضغط على حكومات غربية معنيه من السعي للوصول الى اتفاقات للحد من التسلح .

ولكن وزير الخارجية البريطاني قال ان محادثاته اتاحت احراز بعض التقدم وانه يجب اتاحة الفرصه للسلام . وقال انه يشعر بارتياح لانه عرض وجهة نظره بصراحة بما في ذلك موضوع حقوق الانسان وان الهدف من الزيارة هو تصحيح عدم التقادم في التحليل للمواقف بين دول المعسكرين الشرقي والغربي . وذكر انه مقتنع بان قبول الرئيس ريجان لاجراء محادثات حظر اسلحة الفضاء كان مخلصا رغم اتهامات السوفيت بان واشنطن تحاول وضع جدول اعمال مسبق لها وقال انه ليس للامريكيين اية شروط ولو كان لدى الزعماء السوفيت اية شكوك فان عليهم توضيحها مسبقا واكد هاو انه يشعر بحيرة من الموقف وان الناس في الغرب يجدون من الصعب فهم عدم رغبة موسكو في متابعة مبادرتها ذاتها . وكان هاو قد اتصل بالبيت الابيض بعد مقابلة جروميكو واكد له ان امريكا مخلصة في عرضها .

وفي لندن هاجم ادوارد هيث زعيم حزب المحافظين السابق الخطب المتشددة للرئيس الامريكي ريجان ضد السوفيت وكذلك التي تلقيها مسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ، وقال انه لا يمكن ان يتقـ[illegible] رئيس حكومة ليقول علنا انتم اناس اشرار في نظام شرير » عن زعماء موسكو » .

11 وزيرا في حكومة كشمير الجديدة من نواب فاروق عبد الله في البرلمان

سريناجار ـ وكالات الانباء :
ساد هدوء مشوب بالتوتر امس في ولاية كشمير ذات الاغلبية المسلمة وولاية البنجاب التي تقطنها اغلبية من السيخ على الحدود الشمالية الاستراتيجية للهند المتاخمة لباكستان في اعقاب الازمة السياسية في الاولى واحتلال الجيش الثانية .

وقد دعا فاروق عبد الله رئيس وزراء كشمير الذي اقالته الحكومة الهندية الى شن حملة عصيان مدني والاضراب العام حتى يوم الجمعة احتجاجا على اقالة حكومته التي اتهمها حزب المؤتمر الهندي الحاكم بوجود روابط بينها وبين الموالين لباكستان والانفصاليين السيخ في البنجاب ، وقد نفى فاروق هذه الاتهامات واقسم على النضال ضد السلطات التي اقالته .

وقام غلام شاه رئيس وزراء كشمير الجديد ، وهو شقيق زوجة فاروق ، بتوزيع المناصب الوزارية على الاحد عشر نائبا الذين سحبوا تاييدهم من فاروق عبد الله وتركوه بلا اغلبية في الجمعية التشريعية للولاية ، مما دعاه الى اتهام حكومة انديرا غاندي بتدبير عملية اسقاطه ورشوة نواب حزبه بوعدهم بمناصب وزارية مربحة .

واتهم غلام شاه سلفه فاروق عبد الله بخلق ازمة كبرى في ولاية كشمير ، وقال في اذاعة براديو كشمير انه دفع بالولاية الى مواجهة لا داعي لها مع حكومة انديرا غاندى بينما وعد فاروق بشن حملة لاعادة العملية الديموقراطية الى كشمير واجراء انتخابات جديدة وحث العمال على الاضراب بينما سار حوالى ٧٠٠٠ من انصاره في الشوارع يهتفون له تحديا لقرار حظر التجول .

مونديل وجاكسون يعملان معا لهزيمة ريجان

كانساس سيتي ـ وكالات الانباء :
تعهد والتر مونديل والقس الزنجي جيس جاكسون على العمل معا لانزال الهزيمة بالرئيس الامريكي رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة في نوفمبر القادم . وقال جاكسون في اول لقاء منفرد بين الاثنين منذ معركة الانتخابات التمهيدية للحزب الديموقراطي ان هذا الاجتماع ترك بعض مسائل لم تحل بعد .

وقال الاثنان للصحفيين عقب الاجتماع الذي تم في احد فنادق كانساس سيتي لمدة ساعتين انهما احرزا تقدما . وقال جاكسون ان هناك وقتا للتنافس ووقتا للتحدى ووقتا للتعاون وان الصورة اصبحت اكثر وضوحا . غير انه قال انه سيستمر في معارضة اجراءات الحزب الديموقراطي لاختيار مرشحه للرئاسه والمطالبة بتعديلها .

وذكرت عدة سيدات من ابرز انصار مونديل ان الضغط الشديد عليه لاختيار امرأة نائبة للرئيس قد يكون اثره عكسيا ويضر بفرص الشاعه بان هذه هي افضل طريقة لهزيمة ريجان .

باهاما :

مؤتمر قمة لرؤساء دول الكاريبي لبحث مشكلات الأمن والتجارة

ناسو ـ باهاما ـ وكالات الانباء :
عقد زعماء دول مجموعة الكاريبي الثلاث عشرة (الكاريكوم) امس اجتماع قمة لاول مرة منذ الغزو الامريكي لجزيرة جرينادا في اكتوبر الماضي لمحاولة طرح خلافاتهم السياسية جانبا والتركيز على المشكلات الاقتصادية الاكثر الحاحا ، ومواجهة المنازعات التجارية التي تثير مزيدا من الانقسام بينهم .

وقال المسئولون في ناسو ان قضية امن الدول الصغرى التي كانت تشعر بالتهديد من حكومة جرينادا اليسارية السابقة ستكون بين الموضوعات الرئيسية في جدول اعمال مؤتمر القمة الخامس لرؤساء دول الكاريبي . وقال بول ادرلي وزير خارجية جزر الباهاما ان مسالة الامن هامه جدا وان المؤتمر سيبحث عن الوسائل الكفيلة بازالة التهديدات مهما كان نوعها وحذر من النتائج المحتمله للمنازعات الايديولوجية قائلا انه اذا لم يتم الاتفاق على قبول ايديولوجيات متعددة في الكاريبي فان المنطقة ستواجه احتكاكات ومنازعات عسكرية محتملة وتهديدا مستمرا للاستقرار فيها .

قائد الاطلنطي يدعو لزيادة الاسلحة الكيماوية

لندن ـ وكالات الانباء :
طالب الجنرال برنارد روجرز القائد الاعلى لقوات حلف الاطلنطي امس بضرورة ان يرفع الحلف كفاءة اسلحته الكيماوية لمواجهة التهديد السوفيتي وقال في حديث لمجلة جينز ونيفس البريطانية ان الحلف يجب ان يكون قادرا على الاستعداد للرد بنفس النوع اذا هوجم باسلحه كيماوية .

وقال روجرز ان حلف الاطلنطي يحتاج الى اسلحة كيماوية بعيدة المدى ووسائل اطلاقها كالقاذفات ، والرؤوس الصاروخيه وكذلك قذائف مدفعية قصيرة المدى مشحونة بمواد كيماوية .

وكان الكونجرس الامريكي قد وافق على اعتمادات لنشر مثل هذه الاسلحه ولكنه لم يقر بعد انتاجها على نطاق واسع كطلب الرئيس ريجان الذي صرح بانه في حالة عدم التوصل الى اتفاق لحظر استخدام هذه الاسلحه فانه سيكون على امريكا ان توفر القدرة الذاتية المحدودة القادرة على ردع السوفيت

رئيس بنجلاديش يدعو للتعاون لانقاذ ضحايا الفيضان

ناشد الرئيس الجنرال حسين محمد ارشاد امس كافة خصومه ومعارضيه السياسيين الارتفاع فوق مستوى الخلافات والمشاركة والتكاتف من اجل انقاذ ضحايا الفيضانات التي اودت بحياة ١٨ شخصا خلال الايام العشرة الماضية في المناطق الواقعة غرب بنجلاديش وحتى مسافة ١٢٠ كيلو مترا جنوب غرب دكا العاصمة

مصرع ٢٢ أثيوبيا في اشتباكات بالفلبين

لقى ٢٢ فلبينيا ممن يشتبه في انتمائهم للحزب الشيوعي مصرعهم في عدة اشتباكات شهدتها المناطق الشمالية والجنوبية بالفلبين بين رجال الامن وخصوم الدولة من اليساريين على مدى اليومين الماضيين .

أخبار سريعة

برازيلية تضع

توأمها العاشر :

● وضعت مواطنة برازيلية تبلغ من العمر ٤٢ عاما يوم الثلاثاء الماضي توأمها العاشر ـ وبذلك تكون اما لعشرين طفلا وطفلة جميعهم توائم .

استمرار محاولات

اصلاح مكوك الفضاء :

● مازالت التجارب جارية على قدم وساق في مركز فضاء كيندي بولاية فلوريدا الامريكية لاصلاح العطل الفني بصاروخ الاطلاق الذي تسبب في تأجيل اطلاق المكوك الامريكي الجديد « ديسكفرى » عن الانطلاق في الموعد السابق المقرر لذلك يوم الثلاثاء الماضي ـ كما فشل الفنيون في استعمال جسم الوقود بالمحرك الثالث خلال اخر عملية للعد التنازلى يوم ٢٦ يونيو الماضي .

وقد حدد المسئولون السابع عشر من يوليو الحالي كاخر موعد ممكن لاطلاق المكوك الذي هو الثالث في سلسلة سفن الفضاء الامريكية بعد كولومبيا وتشالنجر والتى تحمل ستة رواد بينهم ثانية الرائدات من النساء واول راكب اخصائي لحساب مؤسسة رونالد دوجلاس لبحث امكان تركيب عقار خاص في ظروف الفضاء

كول يزور

الارجنتين والمكسيك :

● غادر بون امس المستشار الالماني هيلموت كول متوجها الى الارجنتين والمكسيك في رحلة تستغرق اسبوعا . ومن المقرر ان يجتمع كول اليوم في بيونس ايرس مع راؤول الفونسين رئيس الارجنتين .

تقدم الحزب

المسيحي الديمقراطي في انتخابات جواتيمالا :

● اكدت النتائج الخاصة بانتخابات الجمعية التاسيسية في جواتيمالا بعد فرز ٦٠ في المائة من اصوات الناخبين ان الحزب الديمقراطي المسيحي قد حصل على حوالى ١٨ في المائة من اصوات الناخبين . بينما حصل اتحاد الوسط اليمنى (يمين الوسط) على ١٥ في المائة من الاصوات .

ومن ناحية اخرى اعرب الجنرال مجرتو ميجيا رئيس الدولة عن ارتياحه للظروف التي تمت فيها الانتخابات ، واكد ان الجيش سيسلم السلطة الى المدنيين في عام ١٩٨٥ .

روابط المكفوفين

تجتمع في اثيوبيا :

● تشهد اديس ابابا اعتبارا من الامس وللتاسع اجتماعا لروابط المكفوفين ـ يتم الاجتماع تحت اشراف منظمة الوحدة الافريقية تنفيذا لاحد قراراتها في فبراير الماضي . ويستفيد حوالى خمسين مليون معوق في افريقيا من قرارات المؤتمر .

امريكي يحتجز

زوجته عامين :

● صرح بوليس نيومكسيكو بان سيدة كانت قد اختفت منذ عامين . قد تم العثور عليها وقد احتجزها زوجها في حجرة أوصدت نوافذها وأبوابها تماما .

وكان البوليس الذى اخطرته (جمعية خيرية) تعنى « المتصفون لنجريمة » بمكان الزوجة .

واوضح رجال البوليس ان هذه السيدة سوف توضع تحت علاج نفسي لمدة شهر غير أن زوجها لن يحاكم لانه لا يوجد قانون يعاقب على القسوة نحو الادميين ، بينما يوجد نص لصالح الحيوانات .

● ١٩٨٤/٧/٥ ●

أخبار الراديو والتليفزيون

فيلم عن الغواص « أبو السعادات » في التليفزيون بعد غد

الاسكندرية ـ علاء رفعت :
عرض التليفزيون مساء يوم السبت على القناة الثانية ضمن برنامج كانت ايام / الفيلم الذى صورته بعثة التليفزيون للغواص كامل أبو السعادات الذى التقط له قبل وفاته مباشرة ويصوره وهو يغوص في الماء ثم يخرج ليسير على سطح السفينة ثم يدخل حمامها .. ليصاب داخله بازمة قلبية ومحاولات اعضاء البعثة اخراجه من داخل الحمام وعملية تحطيم باب الحمام .. ولقد تقرر عرض الفيلم بناء على طلب هيئة الآثار حتى تتضح الحقيقة أمام الرأى العام التى تعرضت لمحاولات بلبلة وتشويش في الايام الماضية حول وفاة الغطاس المصرى البرنامج من اعداد يحيى تادرس وتقديم نجوان احمد .. صرح بذلك احمد عبد الفتاح مدير آثار غرب الدلتا ..

والمعروف ان النيابة العامة قد بدأت تحقيقا واسعا حول الحادث ومن المقرر أن تستمع الى اقوال جميع شهود الحادث . الذين كانوا موجودين على ظهر السفينة الفرنسية (يوناباستير) وقت حدوث الوفاة ويبلغ عددهم ٣٥ شخصا ومن المنتظر أن يصدر الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار والذى كان موجودا في مهمة رسمية بايطاليا وقت حدوث الحادث عدة قرارات بشأن انتشال الآثار الغارقة لاسطول نابليون وذلك بعد أن تتجمع لديه كل الملابسات المحيطة بالحادث .

حوار على باب ماسبيرو

مع عفاف راضي :

● انتهيت من تصوير مجموعة من الاغاني التليفزيونية .. الحان بليغ حمدى وكلمات سيد حجاب .. منها « ماجولتليش ليه » .. و « من غير ميعاد » ..

● آخر ما صورته للتليفزيون اغنية « عوج الطاقية » .. لحن محمد الموجى وكلمات مرسى جميل عزيز .

● يقدم التليفزيون مجموعة من البرامج المتنوعة التى تناسب كافة الاذواق خاصة « العلم والايمان » وبعض برامج المنوعات الاخرى .

● استمع جيدا الى الاذاعة وخاصة الاغاني التي تقدمها بحكم عملي وبعض البرامج الاخرى التى لا افضل احداها على الاخر .

● يجب ان ينتج التليفزيون بعض المسلسلات الغنائية التى لها مكانة لدى الجمهور ولا اقل من المسلسلات الكوميدية ، او الاجتماعية .

● خلال الايام القادمة يقوم المخرج بالتليفزيون يحيى العلمي بالتحضير لاحدث مسلسل تليفزيوني اقوم ببطولته وهو بعنوان « رحمة » وهذا اسم مؤقت له ولم يستقر على بقية الابطال حتى الان .

● خلال العام الماضى عرض التليفزيون عدة اعمال درامية كان افضلها مسلسل « لسه بحلم بيوم » .. بطولة نور الشريف وصفاء ابو السعود .

● اود ان يتنبه التليفزيون والاذاعة معا الى الاصوات الجديدة التى يمكن ان تكون نجوما للغناء في المستقبل .

عفاف راضي

« سافوراي »

بعد « زهور التاج »

★ تعيد القناة الثانية عرض المسلسل الانجليزي سافوراي الذي سبق ان قدمته منذ ثلاثة اشهر عقب انتهاء مسلسل زهور التاج .. يقع في ثمانية اجزاء .

انتبهوا أيها السادة

ـ تلقيت صباح السبت الماضي خطابا من غير طريق البريد ، كان شخصا ما دسه من تحت عقب الباب دون ان ينتظر الرد .

لاقيته بين تلال الصحف القديمة المكدسة بالقرب من حوض المطبخ متظاهرا بانني أتصرف هكذا تاركا الذهن ، لكيلا يحقق لى في المستقبل ان اللوم تقي اذا اناسيته عن قصد او اهملته ، تكاسلا من جانبي لا اكثر . بالكاد تخلصت من الاشواق الغامضة الى المجهول التى تملكتني حتى آخر النهار ، ولا ادرى كيف مر الوقت .

فجأة استيقظت بالليل ، كما لو ان احدا راح يناديني : انت ايها الولد الشقى . ! الى متى تظل تلعب بالطائرات التى تصنعها من الورق الملون والزجاجات الفارغة وعقلة الصباع الذى تدعى انه اعز صديق لديك ! الى متى تظل تلعب بالخرق البالية والاشياء العجيبة التى تتحاور معها بالساعات وتبني بيوتا من علب الكبريت ؟ الن تكبر ابدا ايها الولد القريب الاطوار ؟ .

قلت له كمن يحاول الافلات من العقاب : لن تلمسني على ظهر يدى بالملعقة المحماة في النار . أليس كذلك ؟ انا يا سيدى قد ترملت طفولتي في شهر عسل ، فما لعبت من يومها الا باحلامي المتواضعة وتصاوير ارسمها كل مساء في عقلي الباطن عن انسان اخر » ليست من بين هواياته قهر الانسان . !

انحنيت ابحث عن الرسالة حيث قرأت ما يلى بالحرف الواحد : بالامس بحرت سفينتي نحو قاع الذاكرة وقد سألتني مرارا عن الامس طفل في مصر »

وبارادة من حديد احتملت برامج الاذاعة والتليفزيون التى زفوني بها ، طوال مدة اقامتي ، لكني عجزت عن العثور على الامس طفل . فهل تعرف لماذا ؟ لأني واطفالا في بلادك يا طفلى المخدوع . فالاعلاميون يريدون كبارا ، ولا يدركون ان للكبار بلا طفولة اصغر حتى من الاطفال . هذا ما اقوله لك صادقا انا الراحل رمضان ١٤٠٤ هجرية وعلى من يملكون اتخاذ القرار ان يتركوا الازهار تنمو دون ان يقطفها احد » وهى ما تزال في عمر الازهار »

د. أحمد يونس

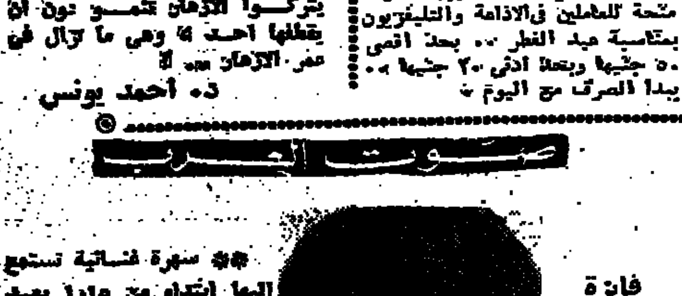
عادل امام

شاهد ما شافش حاجة في الطريق اليك

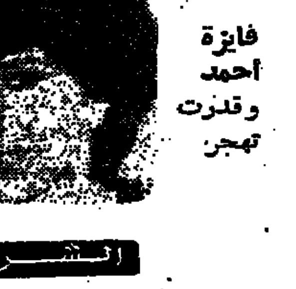
★ اشترى التليفزيون حق عرض مسرحية « شاهد ماشفش حاجة » بطولة عادل امام وناهد جبر وعمر الحريرى ». المسرحية تشاهدها الان رقابة التليفزيون تمهيدا لعرضها في وقت لاحق »

منحة للعاملين بالاذاعة والتليفزيون

★ قرر حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون صرف منحة للعاملين في الاذاعة والتليفزيون بمناسبة عيد الفطر .. بحد اقصى ٥٠ جنيها وبحد أدنى ٢٠ جنيها » . يبدأ الصرف من اليوم »



صوت العرب



فايزة أحمد وقدرت تهجر

** سهرة غنائية تستمع اليها ابتداء من ١٠ر٥ بعد منتصف الليل مع اغاني « لا تكذبي » لعبد الوهاب . و « قدرت تهجر » لفايزة احمد وشاورلي لمحرم فؤاد »

الشرق الأوسط

** تستضيف عفاف زهران ١٥ر١٢ بعد منتصف الليل في برنامج « مع اسرة اذاعية » .. الاثاني عمر بطيشة ومنافع من البرامج التى قدمها ومقتطفات من برنامج « شاهد على العصر » »

القرآن الكريم

** تستمع ٥ر٤٥ مساء الى قرآن السهرة بما تيسر من سورتى الرحمن والواقعة .. تلاوة الشيخ « العصر » .

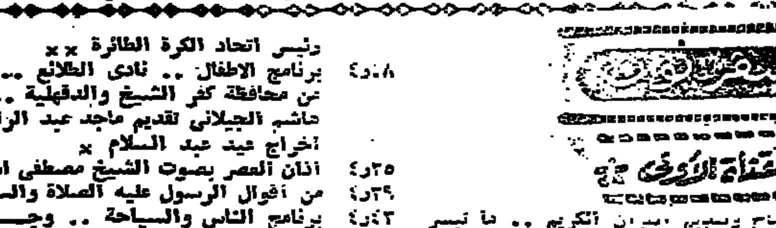
البرنامج العام

** تقضى السهرة الليلة مع ام كلثوم .. التى تغنى فيها « عودت عيني » تأليف احمد رامى وتلحين رياض السنباطى . و « مرت الايام » تأليف مامون الشناوى الحان محمد عبد الوهاب .. السهرة اعداد محمود كامل . تقديم نرمين محمود .

تغييرات البرامج

ليلى فوزى

١ ظهرا ـ القناة الاولى



القناة الأولى

١١ر٠١ الافتتاح وتسبيح القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الاعراف » تلاوة الشيخ محمد حماد

١١ر١٢ عرض سريع لاهم فقرات اليوم

١١ر١٣ من أقوال الصحف .. مقتطفات من اقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم

١١ر٢٨ حلقة أجنبية قصيرة من استعراض موريس داي xx

١١ر٥٢ برنامج طريق النور اعادة الدرس الثاني بعنوان « ميعاد العمل » تقديم عبد البديع قمحاوى اخراج مختار مصلح

١٢ر٠٢ـ١٢ر٢ برنامج الاطفال « صباح الخير » تقديم سامية شرابي اخراج حامد عبد العزيز ويتضمن استعراضات وافلام كرتون

١٢ر٥٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربي التاريخي « الحرملك » بطولة ليلى فوزى ويوسف وكرم مطاوع وابو بكر عزت وزوزو نبيل . سيناريو وحوار نبي نور الدين اخراج حسن سيف الدين xx

١٢ر٥٩ آذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل

١ر٠٣ من أقوال الرسول عليه السلام

١ر٠٥ النشرة الاخبارية الاولى

٢ر٠٠ برنامج « ربيع العمر » حول العمل ورحلة ما بعد الشباب . تقديم ابتسام ابراهيم اخراج رضا الطوخى x

٢ر٣٠ برنامج البساط السحرى .. تقديم هاني يسرى اعداد رضا الطوخى اخراج ابراهيم التراب xx

٢ر٥٥ برنامج « شباب سيناء » وجولة في شرم الشيخ للتعرف على شباب هذه المنطقة وكيف يقضون العطلة الصيفية .. تقديم مدحت الجمال اخراج محمد بهاء الدين x

٣ر١٣ برنامج من بيوت الله .. حلقة من مسجد أبو العلا .. حول مفهوم الاسلام .. ضيوفه الشيخ عبد المتعال منصور والشيخ راغب غلوش والشيخ على الزاوى .. تقديم عبد التواب مصطفى اخراج وتقديم ابو عامر

٣ر٢١ صور رياضية .. تقديم فايز الزمر اخراج وفاء فاضل .. ضيف الحلقة ناصف سليم رئيس اتحاد الكرة الطائرة xx

٤ر٠٨ برنامج الاطفال .. نادى الطلائع .. وحلقة عن محافظة كفر الشيخ والدقهلية .. اعداد هاشم الجيلاني تقديم ماجد عبد الرازق .. اخراج عيد عبد السلام x

٤ر٢٥ آذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل

٤ر٢٩ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام

٤ر٣٣ برنامج الناس والسياحة .. وجولة في الساحل الشمالي لمصر وأهم المصايف هناك .. وكيف تستقبل المصطافين .. تقديم فوزية محمد على اخراج عز المنشاوى x

٥ر١٣ فوازير (عمو فؤاد اداني ميعاد) .. وتجميع الحلقات من ٢١ الى ٣٠ .. تقديم فؤاد المهندس اخراج محمد رجائى xx

٥ر٣٠ برنامج المجلة الصحية .. حول آلام على الطريق .. ولقاء مع د. أيوب عامر أبو طب الاسنان في مصر .. تقديم د. لفتية السبع اخراج محمود محمد عمر

٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية

٦ر١٥ برنامج دنيا العلم والثقافة xx

٦ر٤٥ برنامج (ياتليفزيون يا ..) ضيف الحلقة سماح أنور تقديم رمسيس اخراج احمد كامل xx

٦ر٥٤ كاريكاتير .. حول ملابس العيد لعادل كامل

٧ر٠١ توعية الجمعية لاحمد كامل

٧ر١٤ الحلقة الثامنة من المسلسل العربي التاريخي (احمد شوقى) .. بطولة محمود ياسين ومشيرة اسماعيل وسميحة أيوب وعبدالمنعم ابراهيم ومهما عثمان اخراج ابراهيم الصحن xx

٨ر٠٠ آذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت

٨ر٠٤ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام

٨ر٠٥ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفني اخراج آمال عزت xx

٨ر٤٩ حديث الروح .. حول مؤكدات الهر .. حديث د. محمد على محجوب

٨ر٥٥ : ميزان الله) لكاظم محمود

٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة

٩ر٣٠ عرض سريع لاهم فقرات الغد

٩ر٣٢ آذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت

٩ر٣٦ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام

٩ر٥٠ النا موعدنا .. تقديم سامية صادق وفاروق شوشة اخراج محمد ابراهيم

٩ر٥٧ السهرة مع احتفالات التلفزيون العربي « زمان يا حب » بطولة فريد الاطرش وزينة ثروت اخراج عاطف سالم xx

١٢ر٠٤ الجزء الثانى من السهرة مع اغنية سلو قلبي وانت عمرى لام كلثوم .. الضيف عازف الكونترباص عباس فؤاد .. تقديم عائشة البحراوى اخراج عفت رشاد

١ر٣٢ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يس » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى وختام

القناة الثانية

٢ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ أبو العينين شعيشع .. تفسير الشيخ مصطفى غلوش .. الموضوع « البر في القرآن الكريم » xx

٢ر١٠ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية

٢ر١٥ برنامج « الرياضة للجميع » .. تقديم مهره راشد .. اخراج هدى مصطفى .. يقدم حلقة عن الرياضة في بعض محافظات الجمهورية xx

٢ر٤٥ الفيلم العربي « سيدة القصر » .. بطولة فاتن حمامه .. عمر الشريف .. اخراج كمال الشيخ . xx

٤ر١٥ منوعات عربية من حفل الاندلس .. لفيروز .

٤ر٢٥ موعد آذان العصر ثم متابعة حفل منوعات الاندلس .

٤ر٣٠ حلقة « كارتون » .. للاطفال .

٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥ر٣٠ رقصة « ام الكتول » .. للفرقة القومية للفنون الشعبية .

٥ر٤٥ برنامج « معالم الاسلام » .. تقديم الدكتور احمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود .. يعرض حكمة الصيام في شهر شوال . xx

٦ر١٥ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل « رجل يدعى سلون » xx

٦ر٥٥ استعراض « الولد الشقى » .. لفرقة حسن عفيفي x

٧ر٠٠ برنامج « صوت الموسيقى » .. تقديم دكتور أسامة عبد العزيز استاذ القلب .. اخراج حمدى يوسف . xx

٧ر٥٥ اغنية « مين ماشفش الحب » لطلعت عطيه .

٨ر٠٠ موعد آذان المغرب .

٨ر٠١ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨ر١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الجزيرة الرياضى لنقل مباراة الكرة الطائرة بين منتخب آنسات مصر وآنسات يوغوسلافيا .. تقديم فوزى ناصف .. اخراج صبرى شاهين

٩ر٣٢ موعد آذان العشاء ثم متابعة المباراة .

٩ر٤٥ منوعات عالمية .. لهربه بلفيه .

ـ في حالة تعذر الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مباراة الكرة الطائرة يذاع البرنامج كالتالى .

٨ر١٥ اغنية « صورة » .. لعبد الحليم حافظ .

٨ر٢٥ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربي « السندباد » .. بطولة .. عبد الله غيث .. امينة رزق .. شيرين .. توفيق الدقن .. امين الهنيدى .. سامح الصريطي .. حسن حسنى .. محمود مسعود .. اخراج احسان حلمى .

٩ر١٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل الاجنبى « جوهرة التاج » xx

٩ر٣٢ موعد آذان العشاء ثم متابعة المسلسل .

١٠ر١ برنامج « اوسكار » .. تقديم سناء منصور .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج يسرى غرابه .. يعرض فيلما بعنوان « بوقيون باسيفيك » .. بطولة .. باربارا ستانويك .. جويل ماكراى .. اكيم تاميروف .. روبرت بريستون .. انتونى كوين .. اخراج سيسيل بي دى ميل .. وهو حائز على اوسكار احسن ممثلة من المجلس القومى الامريكى للسينما . xx

١٢ر٢٥ احداث ٢٤ ساعة .

١ر٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الفتح » .. تلاوة الشيخ محمود على البنا .

● حل المسابقة غدا ●

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ عرف قديما باسم « رأس الروابع » .

٢ ـ فيلم لمحمود المليجي (معكوسة) ـ مدينة بباكستان .

٣ ـ أول من شرح تركيب العين ـ هشموا (معكوسة) .

٤ ـ سلم ـ رسام فرنسي ـ صياح .

٥ ـ سياسى انجليزي قديم ـ صبغ ـ اعترف ـ متشابهان .

٦ ـ أدعياء ـ أحساب ـ في الطائر .

٧ ـ متشابهان ـ اغنية لعبد الوهاب .

٨ ـ خلاف المدح ـ يعاني (معكوسة) ـ تجدها في (الموت)

٩ ـ وطن ـ للتفسير ـ حرف عطف ـ تنظم (معكوسة) .

١٠ ـ مخيفة ـ قومية يوغوسلافية

١١ ـ ظلي ـ أمات ـ ظلم .

١٢ ـ فم البركان ـ من أقارب ـ الفصاح (معكوسة) .

١٣ ـ تصدق ـ نقيض الاقتراب ـ متشابهان .

١٤ ـ أمارسه ـ مدينة على القنال الانجليزي .

١٥ ـ معركة انتصر فيها سعد ابن أبي وقاص على الفرس ـ حيوان ـ مرن .

رأسيا :

١ ـ لاعب كرة بنادى « المقاولون » ـ قيدت .

٢ ـ من أشهر معارك الاسكندر الاكبر ـ نهر عربي ـ سوء عاقبة .

٣ ـ فاكهة (معكوسة) ـ ممثلة مصرية .

٤ ـ للاستثناء ـ مطربة مصرية ـ متشابهان .

٥ ـ عظمة (معكوسة) ـ حرف عطف ـ متشابهان ـ أحب .

٦ ـ من دول الاراضى الواطئة ـ مدينة شمال القدس .

٧ ـ ممثل أمريكي ـ يبالى (معكوسة) .

٨ ـ أصنام ـ للنفي ـ قليل الماء .

٩ ـ تجدها في (ميناء) ـ من الحشرات ـ مسرحية للريحاني .

١٠ ـ للتعريف ـ مجلة مصرية قديمة .

١١ ـ من أسلحة التمار (معكوسة) ـ معبود .

١٢ ـ من الاشجار ـ لاعب كرة بالمحلة

١٣ ـ اخر ـ مكتشف داء الكلب (معكوسة) .

١٤ ـ نهر عربي ـ أداة نصب ـ (صنف نلسوم) ـ حرف موسيقى .

١٥ ـ لاعب كرة مصر دولى معتزل ـ من المخلوقات .

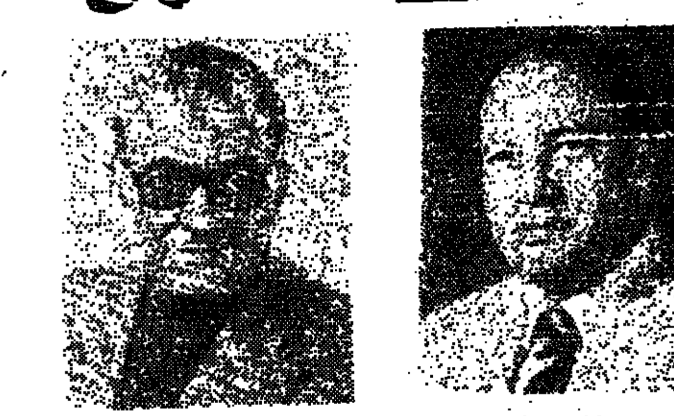
حل مسابقة أمس

اعداد ـ محمد عطية

بعد ٤ سنوات من تجربة مشروع الكساء الشعبى :

المستهلك : المشروع بدأ عملاقا .. ثم انخفض مستواه

المسئولون : المشروع ناجح .. والدليل زيادة مستمرة فى حجم المبيعات



صلاح عمار
مزيد من الرقابة

حسين عرابى
رداءة المادة الخام

فاروق الشيخ
تطوير المنتجات المحلية

فاروق شافعى
الارقام تتكلم

سيد المصرى : نجح مشروع الكساء

فى تحقيق سياسة الدعم لمستحقيه

كان لا بد من وقفة ..

وكان لا بد من تقييم تجربة مضى عليها اربع سنوات .. وكان لا بد أن نبدأ بالمستهلك اولا ، فالمشروع قد قامت به الدولة لرفع المعاناة عن العاملين فى الحكومه والقطاع العام ، وتقديم الكساء لهؤلاء باسعار فى متناول الجميع ، بعيدا تماما عن جشع القطاع الخاص، وقريبا جدا من مرتبات فئة كبيرة من الشعب ..

تحقيق :
مديحة ابراهيم

ذلك هو مشروع الكساء الشعبى للعاملين بالقطاع العام والحكومة ..

وكان لا بد أن نسمع جيدا رأى المستهلك ، فهو وحده صاحب الرأى فى هذا المشروع، وهو وحده الذى يجب أن نسمع رأيه .. فماذا يقول المستهلك ..

● يقول صلاح عمار سكرتير الجمعية المصرية للادارة المالية .. ان هذا المشروع بدأ بشكل رائع ولكن لا اعرف لماذا انخفض مستواه كما اختفت النوعيات الممتازة التى لاتعرف الا للمعارف .. لذلك نريد مزيدا من الرقابة على نظام التوزيع .. خاصة انه اعطى نظام التوزيع لمحدودى الدخل للحصول على احتياجاتهم من الملابس باثمان زهيدة جدا .

● ويقول حسين عرابى مدير احدى دور العرض (قطاع عام) .. الفكرة ناجحة جدا ولكن لا يوجد اهتمام كاف بالاذواق والمقاسات .. فضلا عن رداءة المادة الخام التى تصنع منها بعض الملابس وخاصة البدل الرجالى التى لا تصلح — فى مظهرها العام وفى رأيى ان الخامة المصرية والانتاج المصرى افضل من المستورد ..

● وتقول نرجس ابراهيم (مهندسة زراعية) .. المقاسات هى اهم مشكلة تقابلنى فالموجود اما كبير جدا او صغير جدا .. كذلك عدم وجود موديلات متعددة .

● ويطالب المهندس مصطفى احمد عبد الفتاح .. بعرض احذية فى مشروع الكساء الشعبى من النوع الثمين رفيع المستوى بدلا من الاحذية المعروضة والتى لا تكمل معنا موسما ..





سيد المصرى
الحد من تهريب البضائع المستوردة

● وتطالب الدكتورة مرفت ابراهيم بتخصيص قسم للسيدات واخر للرجال فى كل فرع منعا للتزاحم كما تطالب بالمزيد من الاهتمام بالخامات خاصة فى المفروشات والبياضات

● اما الدكتور مختار بركات فيلخص أهم عيوب المشروع فى ثلاث نقاط رئيسية هى رداءة الخامات والالوان والتفصيل ..

ويقول المسئولون

حملنا هذه الردود والتعليقات وذهبنا بها الى بعض مديرى فروع كساء العاملين للتعرف على وجهة النظر الاخرى ..

بادرنا فاروق الشيخ مديرفرع الكساء الشعبى بشركة صيدناوى .. لو قسنا المبيعات لوجدنا زيادة مطردة عاما بعد اخر

●● اذن فلماذا الشكوى ؟

● اعتقد ان هذه الشكوى عمرها ٤ اعوام اى منذ العام الاول للمشروع عندما عرض البالطو الرجالى والبالطو الحريمى بشكل واحد وذوق واحد جعل كل من يراه يعرف انه من (الكساء الشعبى) .. ولكننا الان نعمل باقصى جهد على تطوير صناعة المنتجات المحلية المعروضة فى منافذ المشروع .. اما بالنسبة للمستورد فقد تمت لاول مرة اتفاقيات مع الدول المصدرة على توريد ملابس اولاد وبنات بكميات وفيرة لتعويض النقص فى هذه النوعية من الملابس فى الاعوام الماضية .

●● وماذا عن البدل الصوف ؟

● اننا نتعاقد فى كل عام على توريد حوالى ١٠٠ الف بدلة بالمقاسات الـ٩ المعروضة وبكميات متساوية من كل المقاسات .. والذى يحدث هو ان الاقبال يشتد على مقاس معين دون باقى المقاسات وينفد فى ايام معدودة وتظل المقاسات الاخرى بلا زبون لمدة شهور طويلة .

دور المحلات الخاصة

● ويقول فاروق شافعى مدير فرع صيدناوى لا افهم لماذا يشكو الناس والارقام هى التى تتكلم .. ان مبيعات الفرع فى ديسمبر ٨٣ على سبيل المثال بلغت نحو ١٧٠ الف جنيه مقابل ١٤٠ الف جنيه مبيعات ديسمبر ١٩٨٢ اى ان متوسط الزيادة فى حجم المبيعات كل عام فى الفرع حوالى ٣٠ الف جنيه

اما من ناحية الخامات وخاصة فى الملابس والاحذية .. فانا اؤكد ان منتجها واحد .. هو الذى يورد للقطاع العام وللمشروع سواء بسواء .. ولا يمكن لاحد ان يدعى ان ما يعرض فى القطاع العام خامة رديئة او ذوق ردىء .. فالملابس والاحذية المعروضة فى محلات القطاع العام هى نفس الشىء فى مختلف فروع كساء العاملين ولا تفسير عندى لهذا الهجوم على المشروع الا انه حملة مسعورة من اصحاب المحلات التجارية الخاصة بسبب رواج مشروع الكساء الشعبى .. ولن ينالوا منه — مهما فعلوا — لان الاسعار هى الحكم وهى الفيصل

زيادة مستمرة

● ويقول محمد شاهين مدير فرع شيكوريل بشركة بيوت الازياء الراقية .. لقد باع الفرع بضائع فى ديسمبر ١٩٨٣ بـ ٤٦٠ الف جنيه مقابل ٢٨٠ الف جنيه فى ديسمبر ١٩٨٢ وهذا دليل على اقبال الناس على الشراء وتوافر ما يطلبونه من المقاسات وجودة الاذواق والالوان والخامات وليس العكس كما يدعى البعض

وانتهز هذه الفرصة لاطلب من كافة المتعاملين مع الفرع بان يقبلوا للحصول على احتياجاتهم فورا بدلا من الانتظار حتى اخر العام لانه مع الزحام يصعب الحصول على اللون والذوق المطلوب نظرا لنفاده فى ايام معدودة

الاسعار هى التى تتكلم

● اما رضا نظمى مدير فرع صيدناوى ٢٦ يوليو فيقول .. معروضاتنا لا تقل فى مستواها عما يعرض فى المحلات التجارية ولعل ما يميزها اكثر عن غيرها هو اسعارها التى فى مقدور ومتناول كل الفئات فى المجتمع .. ولايمكن ان تجد فى اى محل اخر قميصا رجاليا قطيفة مستوردا يباع بـ ٤٧٥ قرشا وبدلة رجالى صوف مستوردة بـ ١٧٫٥ جنيه واخرى بـ ١٩٫٥ جنيه .. وبدلة صيفى مستوردة ببطانة كاملة بـ ١٣ جنيها .. هذا بخلاف ملابس السيدات .. التى تقل اسعارها عن مثيلاتها فى الخارج باكثر من النصف .. وبوجه عام فان متوسط مبيعات الفرع كل شهر حوالى ٢٥٠ الف جنيه

حرام أن يكافأ المشروع بالهجوم

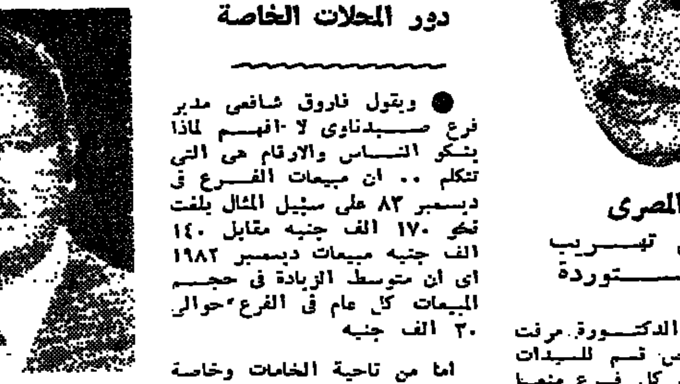
وكان لابد من لقاء المسئول الاول عن مشروع كساء العاملين فى مصر .. وهو سيد المصرى وكيل اول وزارة التموين .. وعندما نقلت اليه شكاوى الناس واتهاماتهم للمشروع بادرنا بقوله .. حرام .. حرام ان يردد مثل هذا الكلام .. فليس من العدل ابدا ان تشوه عملا كبيرا قامت به الدولة من اجل خدمة الفئات الكادحة فى المجتمع

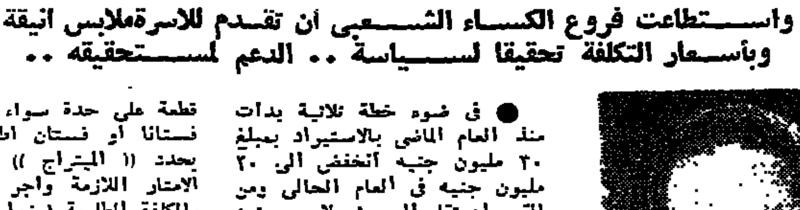
وقام من مكتبه ليرينى بعض نماذج الانتاج الجديد من الملابس الجاهزة سواء المحلية او المستوردة والذى طرح فى فروع المشروع كذلك نوعيات من الاحذية الرجالى والحريمى واحذية الاطفال .. والحق انى دهشت .. لقد كانت على أرفع مستوى من الذوق والمتانة

●● كم حجم المبيعات فى المشروع ؟

● بلغ فى عام ١٩٨١ ٣٤٫٨ مليون جنيه حصلت من ٤٩ فرعا وزاد فى عام ١٩٨٢ ٥٨٫٨ مليون جنيه حصلت من ٦٠ فرعا ووصل فى عام ١٩٨٣ الى ٧٦٫٨ مليون جنيه حصلت من ٧٥ فرعا فى جميع انحاء الجمهورية .. مع ملاحظة ان المشروع يخدم حوالى ٥٫٤ مليون اسرة بخلاف القوات المسلحة وطلبة الجامعات .

●● وماذا عن مشروعات اللجنة العليا لتطوير صناعة الملابس الجاهزة ؟

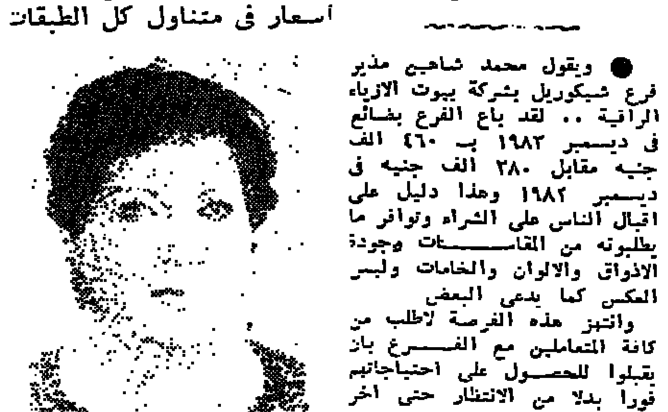




واستطاعت فروع الكساء الشعبى أن تقدم للاسرة ملابس انيقة وبأسعار التكلفة تحقيقا لسياسة .. الدعم لمستحقيه ..



محمد شاهين
اقبال الناس على الشراء



رضا نظمى
أسعار فى متناول كل الطبقات

كوكب ابراهيم
الاخطاء التى يصادفها الزبون

● فى ضوء خطة ثلاثية بدأت منذ العام الماضى بالاستيراد بمبلغ ٣٠ مليون جنيه انخفض الى ٢٠ مليون جنيه فى العام الحالى ومن المقرر ان تقل الى ١٠ ملايين جنيه عام ٨٤—٨٥ على الا يسمح بالاستيراد بعد تلك السنوات الثلاث والتى يتوقع للانتاج المحلى خلالها تغطية احتياجات مشروع الكساء من الملابس الجاهزة .. كما ان هناك خطة لانتاج ٣٠ مليون قطعة ملابس فى نهاية العام الحالى ومن المأمول ان تصل فى عام ٨٥—١٩٨٦ الى انتاج ٦٠ مليون قطعة حتى يمكن تحقيق توصية اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية التى تستهدف الاعتماد كلية على الانتاج المحلى من الملابس الجاهزة

● ويضيف سيد المصرى .. وقد اسفرت متابعة التنفيذ حتى الان من خلال اللجنة العليا على انه قد تم الارتباط مع ٦١ مصنعا وورشة للتفصيل بالقطاع الخاص على تشغيل ١٫٣ مليون قطعة من الملابس الجاهزة الشتوية .. وتمت التسليمات بالقطاعين العام والخاص وفق المعدلات المحددة تقريبا

●● هل توجد الرقابة الكافية على منافذ التوزيع منعا للاستغلال والتلاعب ؟

● الرقابة والتفتيش المفاجىء مستمر طوال العام على جميع الفروع .. فى مختلف انحاء الجمهورية .. ولم يتقدم حتى الان اى شخص بشكوى رسمية عن اى استغلال تعرض له فى اى فرع

الحد من التهريب

● ويكمل سيد المصرى حديثه .. لقد اكد المشروع على انه منفذ جيد لتصريف الانتاج المحلى وحد بالفعل من تهريب البضائع المستوردة من المناطق الحرة المصرية او من الخارج لنوعيات متطورة باسعار تصل الى اقل من ٢٠ ٪ من الاسعار المعروضة لمراعاة التعاقد مع المصانع مباشرة .. كما انه ادى الى وصول الدعم الذى تخصصه الدولة الى مستحقيه حيث امكن من خلاله طرح ملابس جاهزة من الاقمشة الشعبية المدعمة والملابس المستوردة المعفاة من الجمارك .. كما تم طرح ملابس جاهزة مصنعة من الاقمشة الحرة وكذلك الاحذية والبياضات والوبريات والكوفرتات والادوات المدرسية باسعار قد تصل الى نصف مثيلاتها بالسوق التجارى وذلك عن طريق ضغط عناصر التكلفة وخفض هوامش الربح المحددة بتلك السلع .. كما ان المشروع قد احدث بالفعل توازنا فى اسعار كافة السلع المثيلة المعروضة بالسوق التجارى .. فضلا عن انه امكن توجيه الانتاج المحلى بما يتمشى مع رغبات المستفيدين بهذا المشروع وصولا الى تطوير الصناعة الوطنية مما يؤدى فى النهاية الى منع الاستيراد وفتح افاق جديدة لتصدير انتاجنا كدخل قومى .

لا خطأ واحد

واختتمت الاخبار جولتها بلقاء كوكب ابراهيم اخصائية الملابس الجاهزة بالرقابة الصناعية ..

●● قلت لها .. ماهو تفسيرك ((للاخطاء)) التى احيانا يصادفها الزبون فى الملابس التى يشتريها من المشروع ؟

● قالت : اتحدى .. ان يحدث هذا .. ان المنتج يمر بعدد من مراحل التفتيش قبل ان يعرض للشراء

فالذى يحدث فى بادىء الامر هو ان تتقدم المصانع المنتجة بالقماش الخام .. ثم تشكل لجنة لمعاينة المصنع واختيار الاقمشة الصالحة تعرض بعد ذلك على لجنة فنية لاختيار نوعية القماش الصالحة قطعة على حدة سواء كانت بلوزة فستانا او فستان اطفال .. ثم يحدد ((الميتراج)) ومعناه عدد الامتار اللازمة واجر التشغيل والكلفة المطلوبة (زراير دانتيل) ثم تعتمد اللجنة العليا ((الميتراج)) ثم تفحص مرة ثانية الاقمشة بعد اختيارها وقبل التشغيل ثم يبدأ التنفيذ .

بعد التنفيذ يتقدم المصنع المنتج بانتاجه للتوحيد القياسى بطلب الفحص لاستلام شهادة جودة ليبدأ التسليم لفروع المشروع

● وتؤكد كوكب ابراهيم ان الاحذية تنطبق عليها كل هذه المراحل مثلها فى ذلك الملابس الجاهزة

واخيرا ..

من هنا .. فنحن مطالبون مستهلكون ومسئولون حماية هذا المشروع الذى امكن بواسطته توصيل السلعة المدعمة لمستحقيها .. بل اننا نرجو ان يتحقق هذا فى بقية السلع المدعمة .

كلمات

هذه القصة لها دلالتها . جاءنى احد ممن اعرفهم وتربطنى بهم بعض الصلات ، حزينا مضطربا . قال ان والده حضر اليه فى اول شهر يونيو الماضى ليقضى عنده بضعة ايام .ثم خرج فى المساء يتمشى قريبا من المنزل وانتظر عودته ولكنه لم يعد . وظل ينتظره بضعة ايام دون جدوى . .

واتصل بأسرته فى القرية واقارب آخرين له فى الاسكندرية سائلا عنه فقالوا انهم لايعلمون عنه شيئا .

ورجوت المسئولين فى صحيفتى الاخبار والاهرام ان ينشروا صورته واسمه وعنوان اسرته وقصة غيابه عن المنزل لعل احدا يهديهم الى مصيره او يدلهم على اية معلومات عنه . ولكن لم يحدث شىء من ذلك . . ولاتزال اسرة الرجل حتى الان جاهلة بما حدث له .

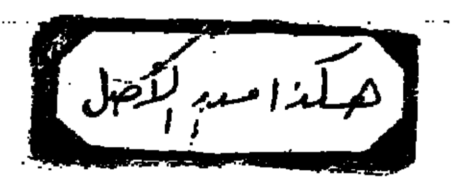
والرجل فى السابعة والسبعين من عمره قد خرج ومعه مبلغ من المال لا يغرى بالسرقة . ثم انه ليس طفلا يمكن ان تستغله بعض عصابات النشل او التسول بالعمل لحسابها كما انه ليس فتاة يمكن ان يستغلها بعض الفاسدين المنحرفين . وهو لايحمل جواز سفر يمكن ان يساعده على ترك البلاد والهجرة الى بلد اخر وهو ايضا شيخ كبير السن لايقوى على اداء عمل ما . فاين يمكن ان يذهب ، وماذا يصنع وما الذى يستفيده احد باستضافته طوال هذه الفترة .

وقد سألوا عنه فى اقسام الشرطة وفى المستشفيات العامة والخاصة ، وفى دور الايواء وفى كل مكان يمكن ان يكون قد لجأ اليه . كل هذا دون جدوى . وقد مر على غيابه الان اكثر من شهر. وفى كل يوم تطالعنا الصحف بأنباء مماثلة عن غياب طفل او فتاة وغياب مثل هؤلاء امر يمكن فهمه. ولكن غياب شيخ مسن لايملك ثروة فى جيبه امر عسير على الفهم .لاننا لانعيش فى غابة وسط افريقيا . ولا فى صحراء واسعة . نحن نعيش فى مدينة مكتظة برجال الشرطة . يحمل معظمهم آلات التليفون اللاسلكية ويستعينون بأجهزة الكمبيوتر ووسائل الاتصال الحديثة . فكيف يعجزون عن اكتشاف سر الغائبين من الناس من غير الفارين من وجه العدالة . او المتعمدين للاختفاء. ارجو ان يدلنى احد على تفسير لهذه الواقعة . ولها امثلة تعد بالالوف . ففى كل يوم تنشر الصحف صورا لاشخاص مفقودين لايعرف اهلوهم مصائرهم . وفى التليفزيون برنامج خاص بذلك . وقد أصبحت عندنا عبارة شائعة تقول : خرج ولم يعد ، لماذا . . لانعرف .

محمود عبد المنعم مراد



هكذا من الأصل



● ١٩٨٤/٧/٥ ●

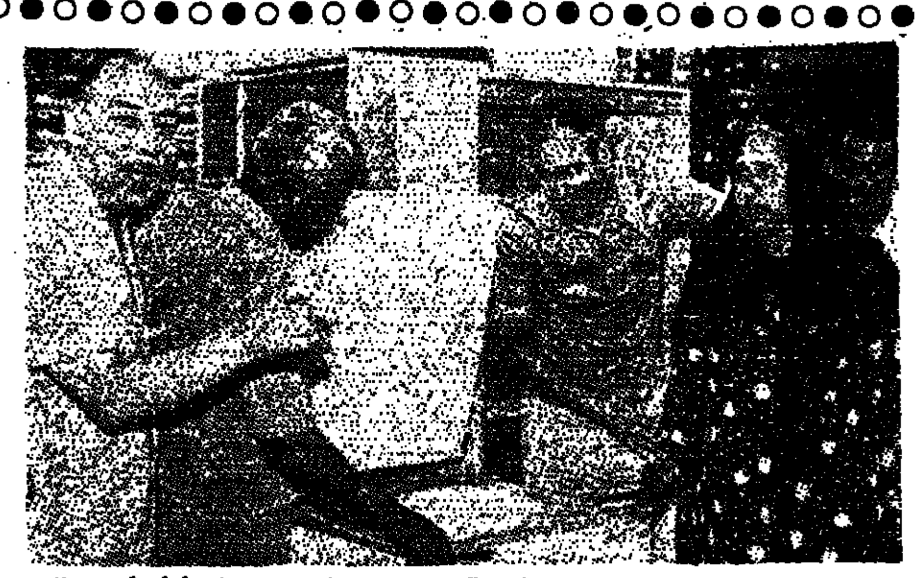
● كانت في حالة ذهول ولسانها ينطق شكرا يا الهى انك مجيب الدعوات

● تلاحقت الكوارث بسبب قطعة ارض مساحتها ١٨ قيراطا هي كل ميراث الغضب!

● كان قدري ان أترمل وأنا في عز شبابي .. فما ذنب ثلاثة أطفال ..

ان الدنيا تعطي الناس .. وتسرف في العطاء .. وهي لاتدير ظهرها .. وهي تعطيك عادة اكثر مما تأخذ منك .. واذا قدمت لها العرق .. اعطتك النجاح .. واذا منحتها قلبك ومشاعرك وعقلك فتحت لك بعض ابواب الحظ .. واذا اختطفت صحتك .. منحتك الايمان بالله وبالناس .. ولهذا نحب الدنيا .. ونتمسك بها .. ونحمد الله على اللحظات التي نعيش فيها

علي أمين



ثلاجة مياه غازية لتغطية نفقات الاسرة « تصوير : عادل احمد »



بعد ١٨ سنة كفاح .. ثلاجة لنعمات لمواجهة أعباء الحياة

الفيوم ـ بدر الدين ادهم :

لا شيء تملكه السيدة نعمات .. لايمكن أن تملكه مستقبلا .. حتى الحصيرة التي ينام عليها الاولاد بيعت في سوق الروبابيكيا .. لقد مرت ١٨ عاما على وفاة الزوج .. تاركا خلفه ولدين وبنتين ..

لم تيأس الزوجة من رحمة الله .زهدت الدنيا ومن فيها وراحت تسعى في كل مكان من أجل الحصول على أى عمل .

وحاولت الشابة الصغيرة جاهدة ان تربي أولادها . ولكن كيف ؟ فالحال يدويك .. والامكانيات ليست متوفرة.. تقدم اليها الكثير من رجال أهل قريتها للزواج ولكنها في كل مرة كانت تقابل هذه الطلبات بالرفض القاطع كانت دائما تقول خير لى أن اعيش على تربية اولادى بدلا من أتزوج رجلا قد يتعبهم .

وفي سبيل تربية الاولاد باعت كل ما لديها .. حتى الحصيرة .. وراحت تبيع الطماطم والبطاطس الى سكان عمارة أبو سيف بالفيوم فقد كان الزوج يعمل هناك بوابا في يوم من الايام

ومرت الايام وكبر الاولاد ولم تعد مهنة بيع البطاطس والطماطم تكفى احتياجاتهم فقد دخلت احدى البنات كلية تابعة لجامعة الازهر وبقى ولدان بالثانوية العامة أما الابنة الرابعة فقد كانت هي البكرية ولذلك لم تكمل مراحل تعليمها بسبب ضيق الحال .. فالكبير دائما يضحى من أجل الاصغر ..

وفكرت الام أن تبعث الى ليلة القدر وعندما كان لقاء ليلة القدر بالسيدة نعمات تجمع السكان وأبدوا مساعداتهم وأى تسهيلات يقدمونها فقد أعجبوا بالسيدة وكانت لهم مثال للكفاح وتربية الاولاد تربية صحيحة . وكانت أمامنا مشكلة هى اختفاء الثلاجات في موسم الصيف وفي مكتب اللواء أحمد عبد السميع حكمدار الفيوم حلت هذه المشكلة وبالاتصالات جئنا بها من مخازن صيدناوى وقدمت ليلة القدر لام الاولاد الاربعة ثلاجة صغيرة لتبيع مياه غازية ولتبدأ مشوار حياة جديد بمشروع يساعدها على مواجهة أعبائها التي زادت مع كبر الاولاد ـ وقسم السكان مصاريف تركيب عداد وتوصيلا الكهرباء حيث كانت تعيش بلا كهرباء حتى تستطيع استعمال الثلاجة وفرحت نعمات أبو المجد وفرح معها أبناؤها .

ماكينة خياطة لفاطمة

كتبت كريمة السروجي :

التقيت بفاطمة سيد محمد حسن في منزل الاسرة العتيق في حي مصر القديمة كانت فاطمة قد كتبت لليلة القدر تتمنى الحصول على ماكينة خياطة تساهم بالعمل عليها لزيادة دخل الاسرة والمعاونة في جهاز اختها الكبيرة .

فتحت لى فتاة في السابعة عشرة من عمرها رقيقة الحال كانت هي فاطمة وعندما عرفت انني مندوبة ليلة القدر لتلبية طلبها بشراء ماكينة الخياطة انفرجت اساريرها ومن ورائها من انفرجت اساريرها اخواتها السبعة وهي الخامسة بالاضافة الى طفل صغير هو اخوها الوحيد ثم جاءت الام سيدة كبيرة السن بسيطة المظهر .

قالت فاطمة انني لم اتصور ابدا ان يكون لخطابي الى ليلة القدر رد فعل سريع هكذا . لقد كتبت الخطاب وحولي اخوتي يسخرون من ان احدا لن يستجيب لي وحكت فاطمة قصة ماكينة الخياطة معها .. قالت ان القصة تبدأ بعد رسوبها في شهادة الاعدادية وعدم قدرة والدها على المزيد من المصروفات فالاب يعمل في احدى الشركات بمرتب شهرى ٤٧ جنيها فقط وهو مبلغ لايكفى نفقات الحياة الضرورية .

وواصلت فاطمة : انني احب والدي واخواتي واطلب من الله ان منحهن الفرصة لاكمال تعليمهن بتحسن مستوى الاسرة في المستقبل لذلك فكرت في عمل شيء من اجل اسرتي وكان اقرب طريق بالنسبة لي هو تعلم فنون التفصيل والتحقت باحد المعاهد وتعلمت التفصيل فعلا لكن ظلت المشكلة معلقة وهي من اين لي بثمن ماكينة للخياطة التي تمكنني من العمل عليها ومن دخلها اتمكن من المساهمة في توفير دخل لاسرتي .

وعندما احتضنت فاطمة ماكينتها التي اشترتها لها ليلة القدر لمعت عيناها ببريق العمل والتصميم على ان تكون هذه بداية لمرحلة كفاح حتى لاتنقطع اخواتها عن مواصلة الدراسة .

فاطمة .. سعيدة بالماكينة الجديدة ..



الارملة الحزينة تتسلم من الزميل حمدى ياسين ما طلبته لمواجهة الظروف القاسية التي تمر بها ..
« تصوير : محمود عبد العزيز »

رسالتان .. من الارملة الحزينة

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

جاء الفرج .. بعد أن ضاقت الدنيا في وجه الارملة الحزينة حيث ترملت بعد وفاة زوجها وترك لها ٥ أبناء من البنين والبنات . اكبرهم ١٥ سنة واصغرهم حمدى (وتبلغ من العمر عامين) .

لم تيأس الارملة الحزينة رغم ضخامة المسئولية واعباء الحياة وغلو المعيشة وارتفاعها . حيث ان دخلها بسيط جدا . فهى تحصل على معاش الضمان الاجتماعي وقيمته ٦ جنيهات ونصف .. وهى تقوم بالعمل لدى الاسر على فترات في كل شهر والدخل لا يتناسب مع عدد أفراد الاسرة وأفواههم واحتياجاتهم خاصة وعيد الفطر المبارك قد اقترب ومن بعده عيد الاضحى المبارك والخمسة ابناء كل آمالهم كسوة ومطالب ورغبات . حيث توفى والدهم منذ عام ونصف . وتركهم دون عائل سوى رحمة الله وقدرته والناس الطيبين وأهل الخير ولم تيأس توجهت الى فاعل خير أرشدهم الى كتابة خطاب مفتوح الى مصطفى أمين تبث فيه كل ما يدور وحالتها وظروفها .. وكانت رسالة فيها الالم والامل والقصة كاملة وتطلب من ليلة القدر الوصول اليها ومنحها أى مبلغ لمواجهة هذه الظروف الصعبة وتوجهت ليلة القدر بعد أن وصلت اليها من الارملة الحزينة الوحيدة رسالتان متتاليتان وبنفس الصرخة والالم والاسلوب والمطلب والرغبة .. كانت عربة ليلة القدر في منطقة القباري الشعبية . وفي بلوكات الاسكان الشعبي بمساكن قبارى ١ وفي الدور الخامس وفي حجرة صغيرة تقيم فيها هى وأولادها . كانت صباح وهي غير مصدقة بأن جاء الفرج . بل كانت في حالة ذهول ولسانها ينطق . شكرا يا الهى الحمد لله . انك مجيب الدعاء . لقد جاءت ليلة في الموعد الحاسم . ان السماء استمعت الى دعائي وسلمت ليلة القدر اعانة قدرها ٢٥٠ جنيها للارملة الحزينة والتي تربي وتعول بمفردها خمسة من الابناء . وليس لها غير ولا معين سوى الله .. بعد أن تركها البشر والاهل وحيدة حزينة تواجه عواصف الزمن وتقلباته .

وقالت صباح لليلة القدر . وهي تبتسم وعيني وجهها الراحة والفرحة لهذا الفرج الذي لم تكن تنتظره أو قدوم ليلة القدر قبل العيد . حتى اتمكن من شراء ملابس وكسوة وحاجات واحتياجات العيد حتى يفرحوا .. حيث مضى عليهم عام ونصف العام .. بعد وفاة عائلهم والذى تركهم دون سند أو معين الا رحمة الله .. فلم يكن لدى الاطفال والفتيان والفتيات ما يسد رمقهم . وكانت ليلة القدر بمثابة الفرج والذي لم تكن تنتظره الارملة الحزينة والمرتدية حتى الان السواد واشرق وجه الارملة . وعادت الابتسامة الى وجوه الاطفال والفتيان فكل سيجد ملابس جديدة وربما لعبة .

وقالت صباح .. الحمد لله .. فرجت وكنت أظنها لن تفرج .. شكرا لله . وشكرا لليلة القدر ..

فرحة الأطفال .. ودموع الأم

البحيرة ـ كرم سنارة :

« اذا كان قدرى أن أترمل وأنا في عز شبابي .. فما ذنب ثلاثة أطفال كتب عليهم أن يذوقوا مرارة اليتم ، ومشاق الحياة ؟؟ ..

هكذا كتبت ام السعد احمد ابو طالب الى ليلة القدر .

كانت ام السعد زوجة ريفية طيبة . تركت قريتها (زاوية البحر ـ بحيرة) لتتبع زوجها العامل بمصنع النشا والخميرة في الاسكندرية ..

وعاشت مع زوجها حياة راضية ترعاه .. وتنجب له الاطفال .. وتحيل حياته الى سكينة .. برغم الحجرة المتواضعة فوق اسطح احد المنازل القديمة في احد احياء المدينة الفقيرة .

وتدخل القدر ليقلب الاحوال بمرض الزوج مرضا شديدا .. وبعد معاناة قاسية .. وافاه الاجل .

واثناء المرض باعت ام السعد بيتها في القرية لتواجه تكاليف علاج الزوج .. وعندما مات الزوج كان البيت قد اصبح خاليا من اى نقود

لجأت ام السعد الى الاقارب والاهل فلم يجدها احد .. لكن الكارثة وقعت عندما دفع الاستغلال مالك حجرتها البسيطة للتفكير في الاستفادة من ظروفها القاسية .. وهكذا انتهز فرصة غيابها وقام باخلاء الحجرة من محتوياتها البسيطة .. وقام بطردها بالقوة الجبرية .

ذهبت ليلة القدر الى ام السعد واطفالها . ولان العيد على الابواب قررت ان تدخل الفرحة الى قلوب الاطفال اليتامى حتى يقضى الله الامر .. قدمت للاسرة خروفين بمائة وخمسين جنيها .. ومائة جنيه اخرى مساعدة .

وكانت فرحة الاطفال بالخروفين لا توصف .. وكانت الدموع في عينى ام السعد نداء انسانيا .. للرحمة

كانت فرحة أم السعد وأطفالها اليتامى بالخروفين لا توصف ..
« تصوير : رمضان وهبة »

(وانزاح) ألهم .

رسالة حزينة تقول : اعمل بالمجارى ومرتبي بالحوافز والمكافآت ٤١ جنيها فقط لاغير .. انفق اكثر من نصفه على العلاج وشراء الادوية التي غالبا لا اجدها .. فانا مصاب بمرض عصبي لم يعرف الاطباء الذين ذهبت لهم طبيعته .. انفقت كل مليم في سبيل علاجى ، ولا فائدة .. اطفالى الخمسة محرومون من كل شيء لان ما يبقى لهم من مرتبي ضئيل جدا . لا يكفى لمجرد الاكل .. استدنت من الكبير والصغير .. ولم يبق أحد لم امد له يدى .. ارحمونى .. لم اذق للنوم طعما منذ مدة طويلة .. ديونى تؤرقنى وتذهب براحة بالى .. لا اريد شيئا سوى تسديد ديونى التي تبلغ ٢٠٠ ج ..

وبكى الرجل ولم يستطع الكلام بعد ذلك ..

وتوجهت ليلة القدر للاثنية وسددت ما اخذه منهم الرجل ثم اعطته مائة جنيه مساهمة في علاجه من المرض .. لم يصدق الرجل نفسه فارتمى على الارض باكيا .. ثم قام ضاحكا .. ثم قبل اولاده واحدا واحدا .. مجموعة افعال غير منطقية .. كانت رد فعل مباشر من انسان بائس .. محروم .. مريض وجد أخيرا طوق النجاة .

تبرع الزملاء بدمائهم لانقاذ الأسطى حجازى

المحلة ـ الفت الخشاب :

شاب .. تراه تقتله اكبر من عمره بعشرين عاما .. هده المرض واعجزته الحاجة .. واثقلته الديون .. لم يدع بابا دون ان يطرقه .. فلا امل له .. ولا علاج .. اصيب في يناير ١٩٨٢ بانيميا حادة وتم نقله الى مستشفى شركة مصر للغزل والنسيج حيث يعمل في مكتب التسجيل التي بها .. واحتاج الى نقل دم ولم يجده في المستشفى فاضطر الى شرائه من خارج المستشفى .. وخرج منها بعد اربعة شهور .. ولكنه لم يشعر بتحسن .. عرض نفسه على اطباء من خارج المستشفى .. ولكن في فبراير عام ١٩٨٤ عاودته نفس الالام والاعراض .. وقضى بالمستشفى شهرين آخرين .. ونقل له دم من جديد .. لم تنته الامه مع هذا المرض .. فقد اكتشف ان حالته انيميا حادة .. كرات الدم الحمراء تلتهما كرات الدم البيضاء .. انه سرطان الدم المخيف

كل عدة شهور يحتاج الى نقل الدم .. اصبح عاجزا من كل شيء .. فلديه زوجة واربعة اطفال .. كيف ينفق عليهم .. وكيف ينفق على هذا المرض اللعين .. الذى اصبح ملازما له .. طوال حياته .. فهو مازال شابا في مقتبل العمر لا يزيد عمره عن ٣٢ عاما .. ولكن الهموم اثقلته .. استدان واصبح لايدرى .. كيف يسدد ديونه .. ابدى زملاؤه في العمل تعاونا يضرب له المثل .. فقد اتفقوا .. ان يتبرع له زميل منهم كل مرة بدمه .. ولكنه يشعر انه حملهم فوق طاقتهم انطفأ نور الامل في عينيه .. وعشش الحزن فيهم .. واخيرا فكر في ان يرسل لليلة القدر .. عسى ان تساعده على تسديد ديونه .. ومقاومة هذا المرض اللعين .. واسرعت ليلة القدر اليه حيث يقيم في حجرتين مع اولاده وزوجته .. الذين تطل عيونهم نظرات الخوف على ابيهم وعائلهم الوحيد .. وقد اعتادوا ان يتركهم شهورا .. ليقيم في المستشفى للعلاج .. اعطته ليلة القدر ..٣٠٠ ثلاثمائة جنيه .. عسى ان يستطيع بها تسديد ديونه وشراء ما يحتاج من دم جديد ..

الأنستان .. تتذوقان اللحم مرة واحدة في السنة !

دمياط ـ مرفت شعيب :

ربما كان اجتماع الفقر والمرض والوحدة لسنوات طويلة هو ما جعل الاختين وحيدتين حتى وصل عمر اصغرهما الى الخمسين عاما .. دون ان تتمكنا من تحقيق احلام كل فتاة في الزواج والامومة ..

ورغم ملامح الجمال الذى لاتخطئه عين .. حتى تجاعيد الزمن وهموم الفقر والحاجة وسنوات الشقاء الطويلة لم تستطع أن تحيل جمالهما الى قبح .. كل اهالى قرية ((غيط النصارى)) بمحافظة دمياط تعرف الآنستين القيمتين في افقر بيوت القرية ..في البيت الوحيد الذى لم تدخله الكهرباء حتى الآن .. لانهما لاتملكان ثمن توصيلة الكهرباء أخبرنا مكوجى القرية أن اسم الفطر .. وقد الآنستين يتصدر قائمة الفقراء الذين يستحقون الاحسان لايرتديان الملابس الجديدة الا في عيد

كانت فرحة فتحية وهى تختار حذاءها الجديد كفرحة الاطفال ((تصوير : مناع محمد))

لا تذوقان اللحم الا مرة واحدة في السنة ..

كان ابوهما صيادا ببحيرة المنزلة .. امضى عمره يجوب البحيرة من اقصاها الى ادناها بحثا عن رزق لابنتيه .. حتى ابتلعته البحيرة ذات يوم وابتلعت معه المصدر الوحيد لرزق الابنتين ، ورحلت أيضا زوجة الاب التي كم تمتعت بتعذيب الاختين لغيرتها من جمالهما الملحوظ .. حتى انها انتهزت فرصة احدى المنازعات اليومية المعتادة بينها وبين الاختين وفقأت عين البنت الصغرى وكان اجمل ما فيها عينيها الخضراوين .

وبقيت الاختان معا سنوات طويلة تعيشان على الاحسان ومعاش استثنائي عشرة جنيهات من الشئون الاجتماعية.. لم يعش معهما سوى المرض .. الرفيق المعتاد للفقر والوحدة ، لذلك لم تستطيعا العمل فالاخت الكبرى مريضة بالقلب والكلى وتليف الكبد والاعصاب ، اما الصغرى فقد ضعفت العين الباقية كما أصيبت بروماتيزم مفصلي في ركبتها .

مع كل هذه الامراض هل يمكن ان نتصور مدى صعوبة الحياة اليومية للاختين حتى ولو توافر لهما الطعام.. فالاخت الصغرى تجد مشقة بالغة في استعمال ((وابور الجاز)) .. اما العذاب اليومى فكان الغسيل لان كلا منهما لاتستطيع بذل مجهود الغسيل اليدوى وهما بالطبع لا تملكان غسالة كهربائية .. لذلك ارسلت الاختان خطابا الى ليلة القدر تطلبان غسالة كهربائية .. تستعينان في تشغيلها بسلك كهرباء ((سلف)) من عند الجيران .

عندما زارتهما ((ليلة القدر)) كان بيتهما الصغير الذى يبعد اكثر من ٣٥٠ كيلو مترا عن القاهرة .. اكثر من متواضع .. كان البيت الذى يضم بين جدرانه رائحة المرض والفقر الذى لايصل الى الحد الادنى من الكفاف ، رائحة سنوات طويلة من الوحدة والفرقة والانطواء عانت خلالها الاختان من النوم على مرتبة قديمة مصنوعة من بقايا الاقمشة .. وكانت المرتبة قاسية على الاختين مثلما كانت الحياة قاسية عليهما .

كان البيت بحاجة الى كل شيء.. فالاختان لا تملكان شيئا يعينهما على الحياة .. لذلك اصطحبت ((ليلة القدر)) الاخت الصغرى فتحية الى دمياط واشترت لها غسالة كهربائية وسريرا ومرتبة وملايات وبعض الاغطية وملابس داخلية وخارجية وحذاءين.. كانت فرحة فتحية وهي تختار حذاءها الجديد كفرحة الاطفال بملابس العيد.. ولم استطع ان اسألها عن آخر مرة ارتدت فيها حذاء .. وهل كان جديدا ؟!

مسحة على عين فايز .. بعد صراع الميراث الملعون

دمنهور ـ محمد عرفة :

ذهب الرجل الى بيت عائلته .. يطالب اشقاءه بنصيبه في الارض الذى خلفه والدهم بعد وفاته .. وفي جلسة عائلية بعد صلاة العشاء .. جمعت كبار القرية وشيوخها .. شكا الرجل من تلاعب اخوته .. ومحاولتهم الاستيلاء على الميراث وجدهم.

قال امام حكماء قريته إنه احق من الجميع في تركة والده .. لانه صاحب أولاد .. ستة أطفال .. وزوجتين .. كتبهما القدر على جبينه .. رغم انه افقر اولاد المرحوم .. الا انه اقدر منهم على زراعة الارض وقلع زرعها .. بدلا من عمله كعامل باليومية عند الغرباء وطال الحديث وزادت نيران الغضب في عيون اشقائه .. فقام احدهم صائحا بالرجل ((اسكت ولا كلمة زيادة .. انت مالكش حدانا ورث .. واللى مش عاجبه يشرب من الترعة واكبر ما في خيلك اركبه)) .. رد الرجل والدموع تتزاحم فوق جفنيه :

((طيب مادام مافيش فايدة معاكم .. يبقى بيني وبينكم المحكمة والقضاء)) وما ان لفظ الرجل بهذه الكلمة حتى هب اشقاؤه الثلاثة هبة رجل واحد وقال له كبيرهم والشرر يتطاير من عينيه ((هى حصلت تهددنا ياكلب)) وانهال بنبوته الخشبي فوق رأس الرجل وشاركه شقيقاه في الضرب بالشوم فوق رأس وجسد الاخ الضعيف .. وانطلقت صرخة ألم زلزلت ارجاء القرية .. اعقبتها أهة قاتلة انطلقت من الرجل وهو يرفع يديه من عينيه ويصرخ ((عينى .. عينى اتقلعت من مكانها)) وتجمهر الرجال حوله .. ليشاهدوا خيوط الدماء الغزيرة تنسكب فوق وجهه وتتساقط فوق جلبابه .. اسرع بعض شباب القرية الاوفياء يحملونه لمستشفى دمنهور العام لاسعافه .. ولكن الطبيب المقيم رفض استقباله لخطورة حالته واخبرهم بضرورة نقله وبسرعة الى المستشفى الجامعي بالاسكندرية .. وبدأت رحلة الالام منذ ٢ سنوات امضاها الرجل متنقلا بين عيادات الاطباء واروقة المستشفيات .. بلا امل في الشفاء .. فقد اجمع الاطباء على ان النزيف الدموى المستمر من عين الرجل لابد من ايقافه .. وان الحل الوحيد هو تصفية العينين ليتمكنوا من اجراء عمليات جراحية دقيقة في الشريان الذى ينزف خلفهما .. هكذا اصبح للرجل شكل آخر مميز .. اصبح معصوب العينين يتحسس طريقه بيديه .. مجهول المصير .. مئات المعارك تدور في عقله .. الصداع يحطم رأسه .. الظلام يلفه وماذا بيده أن يفعل ؟ لقد لعب القدر لعبته المهينة معه .. وانتصر عليه بالضربة القاضية في أولى جولاته .. لم يرحم اطفاله الستة المرضى جميعا بمرض البلهارسيا الذى احالهم الى اشباح آدمية وهياكل عظمية .. الزوجة الاولى تعانى الآلام طاحنة في رأسها مع مرض الشقيقة واصبحت تتمنى الموت كل لحظة في حياتها لعلها تجد فيه النجاة من هذا الصداع المدمر .. حتى زوجته الثانية .. وهى ابنة خالته .. التي تزوجها لينقذها من مصير اسود كان ينتظرها بعدما مصرع والدها ووالدتها وشقيقتها في حادث اليم .

لم يخل الرجل بجهده وعرقه كاشفين في التنقل .. كان يعمل فأسه ويشتغل بالزراعة .. بيدأ قبل الشروق وينتهي بعد تلوم الليل .. الى ان جاء الله والده .. جاءت جلسة القوم لتقسيم الميراث .. والذى دفع خلالها الرجل الثمن غاليا .. نور عينيه .. ولم يرث شيئا غير العمى .. والضياع .. والطريق المظلم .. ويبقى فايز محمد سالم وحيدا في قرية قابيل بمركز دمنهور بمحافظة البحيرة وكتبت ليلة القدر الى فايز محمد سالم وقدمت ..٢٠٠ جنيه لعلها تساهم لتكون بداية صفحة جديدة في حياته .. تمسح عنه عناء رحلة طويلة مع الالام والمتاعب مع اشقائه والكوارث التي تلاحقت عليه بسبب الصراع حول قطعة ارض مساحتها ١٨ قيراطا هى كل ميراث الغضب !

عم فايز لم يرث شيئا غير العمى والضياع .. « تصوير : مصطفى عطية »

الزيارة التي أعادت الابتسامة للأسرة

الاسكندرية ـ سهير منسى :

هو أب لسبعة أبناء بالاضافة الى ذلك فهو يرعى والدته المريضة التي تبلغ من العمر ٧٦ عاما ارسل الى ليلة القدر يطلب مبلغ من المال يساعده في نفقات علاج كريمته ((نجلاء)) التي تبلغ من العمر الآن عشر سنوات وهي طريحة الفراش لا تستطيع الحركة بمفردها منذ مولدها لاصابتها بمرض وهى لا تزال طفلة في أيام عمرها الاولى كان نتيجته اصابتها بضمور في عضلات الذراعين والساقين بالاضافة الى فقدان الوعي لكل ما يدور حولها وتقوم برعايتها ليل نهار دون يأس او ملل من رحمة الله ..

وعلى الفور اسرعت ليلة القدر فور تلقى الرسالة لزيارة الاسرة وقدمت لها مبلغ (٢٠٠ جنيه) وكم كانت فرحة الاسرة بهذه الزيارة التي أعادت الابتسامة الى الاسرة ومسحت دمعة الالم.

نجلاء .. لم تشعر بالزيارة السعيدة ..

كلمة اليوم

الاحتفالات بعيد الدفاع الجوى

لقوات الدفاع الجوى المصرى صفحات مشرقة فى تاريخنا العسكرى ، فبعد النكسة عام ١٩٦٧ ، ومع بداية حرب الاستنزاف استطاعت قوات الدفاع الجوى ان توقف عبث الطيران الاسرائيلى ، واسقطت له خمس طائرات من طراز فانتوم الامريكية ، وتوقف الطيران الاسرائيلى عن العبث ، واصبحت السماء المصرية مغلقة امامه بفضل قوات الدفاع الجوى ، ثم فى عام ١٩٧٣ ، اقامت قوات الدفاع الجوى غابة من نيران الصواريخ لم تمكن القوات الجوية الاسرائيلية من اختراقها بل احرقت القوات الجوية الاسرائيلية فى غابة النيران التى اقامتها القوات الجوية ، وبهذه الغابة ، تمكنت قواتنا من عبور القناة ، وتحطيم خط بارليف ، تحت مظلة الامان التى اقامتها لقواتنا .. قوات الدفاع الجوى ..

واليوم .. تحتفل قوات الدفاع الجوى بعيدها التاسع .. وهذا الاحتفال هو تاكيد على اهميتها وعلى تطوير معداتها وعلى مواصلة التدريب على احدث الاجهزة والنظم الآلية والاليكترونية وقد استطاعت قوات الدفاع الجوى أن تقدم خطوات واسعة على طريق التدريب والتطوير والتجديد .. بل استطاعت أن تدخل التعديلات والتطويرات على صواريخ سام لزيادة قدرتها وكفاءتها القتالية .. ولم تكتف بذلك بل ادخلت ١٦ تعديلا على احدث النظم العالمية للدفاع الجوى ((سكاى جارد)) بعد أن قامت باختباره ليتناسب مع استخدام قواتنا المسلحة ..

لقد تعودنا فى يوم الاحتفال بعيد الدفاع الجوى أن تقدم قواتها تطويرا جديدا يقدمونه لشعب مصر الذى ترك لهم مسئولية حماية سماء البلاد .. هذا الشعب الذى يقدر بكل مشاعر الاعتزاز يوم الدفاع الجوى وهو اليوم الذى تم فيه بناء حائط الصواريخ منذ ١٤ عاما .. .

ومنذ ذلك اليوم .. وسماء مصر فى حماية هؤلاء الرجال .. فتحية الى رجال الدفاع الجوى فى عيدهم .. والذين يقدمون بعلمهم وعملهم .. وبطولاتهم الكثير من أجل مصر .



انشق بطن حى الزمالك . وانقلب الشارع الرئيسى فيه واحد الشرايين الحيوية بين طرق القاهرة على شرق النيل وغربه . ومرت على هذا الوضع سنوات دون أن يقام الكوبرى العلوى الذى تمت كل هذه العمليات الجراحية الاليمة بسببه .

وكتل الاسمنت المسلح التى ترصع الشارع الطويل هى ((مال)) متجمد ، منذ سنوات ، وكان اقتصادنا يتحمل هذا الترف .

ومنذ سنة أو أقل من سنة ، انشق بطن حى الدقى ، واخرجت احشاء الشارع الرئيسى فيه ، وتكدس التراب والغبار والطوب والنبش واختناق المرور وتلوث الجو وتوقف حال اصحاب المحلات والدكاكين والمقاهى والمطاعم ، تمهيدا لقيام كوبرى علوى آخر ولكن العمل توقف وصار الناس يسمعون عن ((اكتشافات)) فنية تعوق العمل ، أو تحول دونه والله أعلم .

ولست هنا بصدد الكبارى العلوية الخاطئة فى معظمها ، والتى لن تحل مشكلة المرور أبدا - ولكن الحديث عن قضية أخرى ، بحت الاصوات فيها دون نتيجة .

ان كل مشروع ، يفترض دراسته تماما قبل البدء فيه ، ويحدد له زمن معين ، ولكن الحال عندنا ، فى طول البلاد وعرضها ، غير ذلك ، عشرات المشروعات ، يتوقف العمل خلالها وتتجمد زمنا طويلا ، ((لاكتشاف)) مشكلة ما . وهذا اهدار رهيب للمال العام لا ندرى من يحاسب عنه ، بل انه بمثابة دفن للمال فى حفر تحت الارض ، وتعطيل له ، حتى تصالح المشكلات التى لا تظهر الا فى منتصف الطريق .

احمد بهاء الدين - الاهرام

●●●

ان بدء عمل مجلس الشعب الجديد هو ثورة ديمقراطية بكل المقاييس الدستورية المتعارف عليها .

خمسة احزاب تدخل المعركة الانتخابية بكل الحرية فى التعبير عن برامجها الى حد الخروج احيانا - بل كثيرا - عن المعقول والمقبول .

انتخابات حرة نزيهة تحت اشراف القضاء ، وبشهادة العالم ، مع عدم انكار الاحداث الفردية التى يحدث مثلها فى كل الدنيا .

اقبال شعبى عليها حقق أعلى نسبة مشاركة شعبية ((حقيقية)) منذ قيام الثورة وان كانت التوقعات تنتظر اكثر من ذلك .

تجربة جديدة فى الانتخابات بالقائمة مع التمثيل النسبى لتعبر النتيجة عن التركيبة الحقيقية للراى العام فى المجتمع المصرى .

الحزب المعارض الذى نجح فى دخول المجلس كان مجمدا وعاد الى الساحة السياسية بحكم القضاء واحترمت الدولة حكم القضاء ودخلت معه المنافسة بشرف .

ومع ذلك ، ومع الاعتراضات على بعض جوانب التجربة الثورية ، فان الرئيس مبارك - بديمقراطية فى التفكير - يرى ضرورة مراجعة الدروس المستفادة ، والمجال مفتوح للرأى والمراجعة .

ابراهيم صالح - اكتوبر



ان الاستبداد ((او التعجرف)) الايرانى ، أجبر العديد من الشيعة على التنديد بسياسات ايران ، وهذا بدوره فى من وجهة الكويت وكما يقول احد زعماء المعارضة الساخرين ((لقد نجح الخومينى فى عمل ما فشل فيه الشاه . فلقد اراد الشاه أن يجبرنا على ذلك التحالف بالارهاب)) .

وحتى يمكن تقوية مجموعة الطائرات الميراج الفرنسية والدبابات البريطانية والصواريخ الامريكية المضادة للطائرات ، وقع الكويتيون مؤخرا على عقود بمئات الملايين من الدولارات مع كل من فرنسا وبريطانيا لتحسين وسائلهم الدفاعية . وحينما امتنعت الولايات المتحدة عن بيع صواريخ ستينجر المضادة للطائرات فى الاسبوع الماضى رد أحد المسئولين الكويتيين بالقول : ((ان سوق الاسلحة مفتوح)) . ويعتقد الدبلوماسيون بأنه يشير بذلك الى الاتحاد السوفيتى وباعتبارها الدولة الخليجية الوحيدة التى تبادل السفراء مع السوفيت ، فان الكويت توفر قناة ممكنة للنفوذ السوفيتى فى المنطقة .

ويعترف احد المسئولين الامريكيين بان ((هذه فرصة جيدة بالنسبة للسوفيت لكى يزيدوا من قوة نفوذهم فى الخليج)) .

مجلة التايم الامريكية

الأخبار منذ ٣٠ عاما

يعد ... اليهود الاخير على اليهود السابقة على الحدود العربيه التى على ما غداه من اعتداءات .. بأنه اعتداء استخدمت فيه المدفعية الثقيلة وجاء فى وقت يضطرب فيه امر الشرق العربى اضطرابا شديدا بين تيارات اجنبية تحاول ان تستاثر بالتوجيه فيه ، وتيارات وطنية تحاول تثبيت الجبهة العربية . واذا لوحظ ان اسرائيل لم تسلم قط ، فى اية مرحلة من مراحل القضية الفلسطينية بتدويل القدس . كما انها لم تتنازل عن دعواها القديمة فى ان القدس هى العاصمة الطبيعية لاسرائيل . وان اسرائيل من غير القدس أشبه بالجسد من غير رأس على حد تعبير بن جوريون . وانها حاولت أكثر من مرة أن تنقل وزارة خارجيتها من تل أبيب الى القدس ، على الرغم من احتجاج انجلترا وفرنسا وامريكا وسائر الدول على هذا العمل ، واعتباره نقضا صريحا لقرار الامم المتحدة بتدويل مدينة القدس . اذا لوحظ هذا كله ، واضيف اليه ان عين اسرائيل لم تنم قط عن القدس وتدبير الوسائل للاستيلاء عليها ، تأكد لدينا أن الاعتداءات الاسرائيلية على هذه المدينة المقدسة ليس من قبيل المناوشات الوقتية أو من قبيل الاشتباكات الطارئة ، ولكنه جزء من خطة محكمة يراد تنفيذها على مراحل ، وتقصد من ورائها الى تحقيق هدف مرسوم . واذا بدت الدول العربية الوقت فى التشاور والقاء التصريحات ، واعلان كل عاصمة عربية على حدة انها على استعداد لمحاربة اسرائيل دون اتخاذ خطوات ايجابية عملية تنفذ فى أسرع وقت . ولسنا نعرف على أى وجه ستكون تطور الحوادث .. وما اذا كانت اسرائيل ستعاود الاعتداء بعد فترة قصيرة أو فترة طويلة ، وما اذا كانت اسرائيل ترى أن هذا الوقت مناسب للاستيلاء على القدس أم تؤثر أن تؤجل تنفيذ نيتها الى وقت آخر . ولكننا نرى أن الدول العربية ينبغى أن تأخذ الامر مأخذ الجد ، ولا تنظر الى العدوان الاخير على القدس نظرها الى سائر الاعتداءات الاسرائيلية . فاغلب الظن انه حلقة من سلسلة طويلة ترجو اسرائيل أن تنتهى منها بجعل القدس جزءا من اسرائيل بل عاصمة لها .

كلمة اليوم
● يونيو ١٩٥٤

الرأى .. للشعب

●●● ((الاخبار)) تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا ، يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

شباب اليوم كهول الغد

ينبعث هذا النداء من قناعتي التامة بقدرة الشباب وحماسهم للعطاء وبذل الجهد الصادق اذا ما ادركوا موضوع الهدف بجلاء وصدق.. واقتنعوا به فكريا وتاثروا به وجدانيا وتدربوا على أساليب الاداء الناجح علميا وعمليا .. ولست أجد موضوعا ينطبق عليه كل هذا أكثر من تقديم العون الصادق الفعال فى جهود رعاية المسنين (المواطنين الكبار) كما أسميهم . فشباب اليوم هم كهول المستقبل وما يقدمون الى كهول اليوم ليس الا ردا لجميل عظيم وتطلعا الى رد جميل من شباب المستقبل عندما يأتى دورهم .. خصوصا أن هذه الحلقات المتوالية من العرق جيلا بعد جيل تنطوى فى نفس الوقت على ناحيتى الانسانية : للبشر والانمائية للوطن . كما أوضحت فى ورقة العمل التى قدمتها فى أول اجتماع لمجلس ادارة الجمعية المصرية لرعاية المسنين والتى أتشرف برئاستها والتى نشرت فى صحيفة الاهرام ١٩٨٢/٩/١٤ ..

بقلم :
د. عبد الرزاق صدقى
الجمعية المصرية لصحة المسنين

لقد أوضحت فى تلك الورقة ايمانى بأن الرعاية الصحية للمسنين يجب الا تقتصر على علاجهم عندما يقعون فريسة المرض .. بل هى فى المقام الاول تعهدهم منذ اليوم الاول لبلوغهم سن المعاش المتعارف عليه على كل ما يقيهم الوقوع فريسة الملل والقلق والاكتئاب الذى يصل بهم الى الامراض النفسية والجسدية نتيجة الركود بعد فترات العمل المنتظم المتصل .. ومن هذا الوضع يكون منبثق الرعاية الصحية الوقائية عن طريق استقطاب جهد المسنين فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية كل حسب علمه وقدرته وخبرته .. يساهمون بذلك فى خدمة الوطن والمواطنين ، ويهيئون المجال لخدمة من يلم به المرض والمسنين خاصة المعوزين .. وبذلك نستقطب جهد أصحاء المسنين فى خدمة انفسهم ثم فى خدمة مرضاهم .. كل ذلك فى نجاح

وكمال بهمة الشباب جيلا بعد جيل عندما يأتى دور كل منهم .. ولا أقصد هذا الشباب صغار السن فقط بل أيضا من هم شباب جسدا وروحا وفكرا .. كل حسب قدرته .. حبا واحتراما وتقديرا وحرصا على النجاح يكون شعار الشباب فى خدمة المسنين : ((لا نطلب من المسنين أن يأتوا الينا بل نذهب نحن اليهم)) .. ولذا وجب أن يكون أسلوب العمل هو اللامركزية بكل ما تعنى الكلمة وأن تكون وحدة العمل هى القرية أو الحى أو أجزاء منها اذا كان الحجم كبيرا .. وحتى يمكن أن يتحقق هذا الاسلوب الامثل وجب أن تكون عضوية الجمعية ليس بالعشرات أو المئات بل بالآلاف . الشىء الذى لم يتحقق بعد .. وهذه دعوة ورجاء . وحالما يكتمل العدد المناسب لرعاية مسنى الحى يبدأ العمل الميدانى الفعال على أساس برنامج ثمرة لقاءات تنظيمية لكل مجموعة وان كانت فى اطارات واحدة للجميع .

أولى هذه الاطارات ، بل وأساسها هى ضرورة قيام الشباب باجراء مسح تفصيلى شامل لاكبر عدد ممكن من الذين وصلوا سن المعاش فى منطقة عملهم قرية أو حى أو حتى جزء منها . وبعد ذلك مواصلة استكمال المسح ومتابعة كل من يصل الى سن المعاش أولا بأول ويكون طبقا لاستبيان منبثق من واقع الحال وامكانياته ومنطلق من ترابط وتعارف وتآلف بين القائم بالعمل والمجموعة التى يرتبط بها وتوضيح مسبق للمسنين عن أغراض الخدمة لرعايتهم واسعادهم بالوسائل الكريمة الناجحة .

على أساس هذا المسح تقوم كل مجموعة من الشباب بتنظيم لقاءات مع المسنين الذين سيكونون موضع عنايتهم ليتسامروا معهم ومع بعضهم البعض وليتدارسوا ما يمكن القيام به ووضع برنامج عملى لذلك .. بل ويمكن الاتفاق مع بعض الاطباء للمرور على هذا الملتقى فى طريقهم الى عياداتهم لتقديم الخدمة أو النصيحة للمسنين فى هذه اللقاءات .. قناعتى كبيرة بأن هذه اللقاءات ستكون مصدر عمل مثمر جاد وخير كبير أكثر مما ذكرت هنا . وقد تحدثت عن هذا مع المسنين والشباب والاطباء والاخصائيين فى الاقتصاد والاجتماع والثقافة والكل يؤمن بذلك . أما أمكنة اللقاء فيتوقف على الحى ، ولا أعتقد أنه سيكون فى ذلك أى صعوبة .. وأرى أن بالامكان الاتفاق مع مدارس الحى وأنديته ، أو الامكنة العامة التى تصلح لذلك .

أرجو أن يؤذن لى أن أذكر تصورى التفاؤلى الذى يعبر عن آمالى العريضة فيما يمكن أن يحققه الشباب فى خدمة المسنين وفى عونهم حتى لا تخبو حياتهم عن الوصول الى سن المعاش ، بل تنتعش فى نشاط يعود بالحيوية والصحة عليهم وبالخدمة الفعالة المثمرة للوطن والمواطنين وفى سبيل الرعاية الصحية للمسنين المعوزين . ولسنا نريد استمرارهم فى شغل وظائفهم أو مراكزهم أو منافسة الشباب ، ولكن المجالات الاخرى عديدة متسعة .. ولقد تناولت العديد منها عندما شرفت برئاسة لجنة استقطاب جهد المسنين فى الندوة التى نظمتها وزارة الشئون الاجتماعية تمهيدا للمؤتمر الدولى الذى عقدته الامم المتحدة فى فيينا .. وان المجالات التى يجب التركيز عليها هى ما تتطلب الخبرة العلمية والعملية دون الاحتياج الى جهد يفوق ما يستطيعه المسن .. ان بالامكان القيام بمشروعات صغيرة تعاونية فى الامن الغذائى مثل تربية الدواجن ، وانتاج البيض ، والخضراوات والشتلات والزهور ، وحفظ المأكولات والمشروبات والتعبئة والتسويق .. الخ .. على نطاق محدود وبجماعات على مستويات متكاملة تحقق النجاح فيما يعود بالخير على الجميع .. وفى ميدان بناء المجتمع الصالح ونشر الثقافة والخبرات المتنوعة للقطاعات المختلفة بتأليف الكتب والنشرات والتدريب العملى .. الخ . لقد نجح المسنون فى هذه المجالات نجاحا كبيرا حتى أن الولايات المتحدة قامت مؤخرا باستخدام العلماء المسنين كخبراء للبلاد النامية وقد أسعدنى الحظ مقابلة بعضهم لدراسة جدوى هذا الاسلوب الجديد .. وان الباب مفتوح لافكار جديدة كثيرة ، مصيرها النجاح ان شاء الله .

حتى يستطيع الشباب المدرك لمسئوليته نحو المسنين ان ما يقدمه من عون ، استثمار عظيم حتى يأتى دوره .. الشباب المشحون بالانسانية السامية والعزم الاكيد للعمل الميدانى لا شك يدرك انه يحتاج الى جانب ذلك الى اعداد نفسه علميا وعمليا لهذه الرسالة العظيمة .. وهنا يجب أن تقوم الجمعية متعاونة مع أجهزة الدولة بتنظيم دورات تدريبية حسب مقتضيات العمل فى مجالاته العديدة المتنوعة وكل عوامل نجاح هذا العمل متوافرة لدى أجهزة الدولة .

ولقد استوثقت بعد ذلك من طريق الاتصال المباشر بأن جميع القائمين على الاجهزة الشبابية باستعدادهم التام بل وتحمسهم للتعاون فى هذا العمل الانسانى الهام . كما وجهت ندائى الى الشباب عن طريق الاذاعة فى أكثر من مناسبة . والآن أدعو الى الكتابة للجمعية باستعدادهم لتكوين جماعات عمل على أساس الحى الذى يقطنون فيه . ويسعدنى أن ألتقى بهم أنا وزملائى من القاهرة والاسكندرية للمدارسة ووضع خطة عمل على أساس من الواقع للمسح الميدانى المشمول بعاطفة الجيرة التى فى ظلها تقدم الخدمات التى يكفلها الله برعايته وتوفيقه .. انه نعم المولى والنصير .

وسأتوجه بكلمتى المقبلة الى السادة رؤساء النقابات ..

الدكتور عبد الرحيم فؤاد .. الانسان والقضية

● ومضى عام على رحيله . كان أشبه بصفحات مطوية فانتشرت تضوع بشذى الانسان . ظل يكتمل بناؤه فى صمت طويل . ويوم توقف قلبه فى مثل هذه الايام من العام الماضى ، بدأت حياته . عريضة . طاهرة . تتيه على ساعات الزمن . وقد فسدت بما يجرى عليها من مآسى اليمة ، ودموع كليمة ، فكان تاريخه سطورا مشعة فى جنبات الحياة ، وبدا حانية تربت على ظهر مسكين ، وتمسح الدمع فى عينيه ان طال به اليأس ، ولم تكن حياته وهو الطبيب العالم ملكا لنفسه . مقصورة على أقربائه واصهاره . بل امتدت ظلالا وارفة ، لتشمل مجتمعا كبيرا . شاء القدر أن يكون له الآسى المداوى والاب الحانى . وشخصية عبد الرحيم فؤاد . بما كان يمتلك من مقومات وملكات ، كانت شخصيته متفردة فى المظهر والجوهر . عاش ما عاش يؤكد قيمة الانسان ، كضمير حى لهذا الكون . وكبناء متسامح صادق النفس . وعاش رحمه الله يرفض العنف والقسوة وظل ينبه من حوله الى أن الحنان يحتاج الى تدريب شاق ، ولا يستطيع أى انسان أن يؤتى مجسامعه الا اذا ارتقى لنفس المستوى ، وعمل جاهدا على كبح جماح نفسه . فلم يكن ليتخلى لحظة عن نداء محروم واستغاثة مكلوم . وكان يبغض الظلم فى جميع صوره بغضا جما والعجيب أنه يوما لم يكن يفكر فى أن يصبح طبيبا ، فقد أخبرنى ذات يوم : أن أمنيته كانت فى أن يصبح عالما فى الطبيعة ، ولكن القدر اختزن له شيئا آخر . فأصبح عبد الرحيم فؤاد طالب الطب الملتزم وأخذت الحقيقة التى أراد أن يبحث عنها فى علوم الطبيعة داخل كلية العلوم ، تتفرع ، وتتضح ، وتتضح لتثمر داخل وجدانه الانسان ، بكل معانيه المشرقة ، ويوم أصبح طبيبا للرمد ، ثم أستاذا بقصر العينى ، كان عبد الرحيم فؤاد قد وضع يديه على القضية الاولى فى حياة الانسان المعذب على الارض . فراح بصره يتمدد وراء الكون ، بعيدا عن زيف الحياة ، ليحدد الهدف المنشود فكان الطب وسيلته لاعماق الضعفاء والبسطاء ، والمقهورين ، وساعتها صار بصره الآدمى حديثا . وكانت كلماته الرقيقة تعمل فى وجدان مرضاه ، فتدفق الناس اليه يقصدون فيه الانسان قبل الطبيب ، ويبكى من يبكى أمامه ، ويشكو من يشكو ، وتتحول علاقته بمرضاه الى علاقة - أخرى ليس لها حدود فى عالم حدته المادة فطغى الناس ، وظلموا ، ونسوا انهم يظلمون أنفسهم ، فلا يبصرون .. ولم تقف انسانيته الفذة ، وعبقرية الشعور لديه عند عالم البشر ، بل امتدت الى عوالم أخرى ، فقد تعودت أن أزور أستاذى الدكتور يحيى الرخاوى بين الحين والآخر ، وكان عبد الرحيم فؤاد هو فارس الحديث . وقال لى أنه كان يعمل معه فى بداية حياتهما الطبية ، وفجأة وجد قطة تموء فى يأس ، من وراء باب موصد واكتشف ان العامل قد سافر فى اجازة ومعه المفتاح ، فأمسيا القطة فى الداخل ، وراح عبد الرحيم فؤاد بكل أبعاده الانسانية ، يمدها بالطعام والشراب من كوة صنعها بنفسه ، وحتى عاد هذا العامل ، اطمأن عليها وفك أسرها . وكان عبد الرحيم فؤاد -- كان كونا مستقلا له فلسفته الرشيدة فى الحياة ، وبينما كنت أتردد عليه بين الآن والآخر ، كنت أشعر أن الفنان فى داخله ينمو باطراد عبقرى عريب ، والشفافية المحلقة تستأثر به ، وكنت أطرح أحزانى لديه ، وكان يمسح جبين المرهق من السفر بين آلام الناس . وعندما كنت أصارحه أننى أخشى أن يؤثر الشعر والادب على حياتى كطبيب . كان يهدهد روعى ويقول فى نبرته الحانية : ياولدى ان الشاعر والطبيب كليهما فى سبيل لغاية واحدة . فالانسان كما يحتاج لدواء يخفف آلامه ، فانه أيضا فى حاجة أكثر الى كلمة رقيقة تغسل أحزانه . اذن فلتكن طبيبا وشاعرا . ولست أخاف عليك . بل سأطمئن أكثر على مرضاك . وكانت خارطة الكون فى عينيه كقطرة تنداح فى بحر حتى استوى كل شىء فى نظره . وكانت الفضيلة هى المنهج والغاية يتحلى بها . فلا يبغى عنها تحويلا . وتتصاعد حياة الخلود وتشرق الآخرة فى حديثه ، فاذا الحب الذى استطاع أن يؤصله فى نفوس من عرفهم هو أساس يبنى عليه صرح ايمانه المطلق بقدرة الله ، وعزاؤه فيما يحدث على الارض ان الشر لن يدوم ، وكان عبد الرحيم فؤاد .. كان الاستاذ القدير بكل ملامح الاستاذ الحضارية ، كان البسيط والعظيم فى آن واحد ، فسرى بين جوانح طلابه كأنه جدول رقيق ينبسط فى أرض عطشى .. وأهدى مضمون الحياة قبل أن يرحل لطلابه . فكانت مكتبته العلمية ذات القيمة العظيمة تتصدر وصيته لمن علمهم ومن سيأتون بعدهم فى موكب العلم . وكانت جائزته السنوية للمتفوقين فى علم الرمد .. حافزا يدفع ركب العلم للامام ، ان عبد الرحيم فؤاد لم يمت . ولعل هؤلاء عندما أدركوا حقيقة الحياة ، والموت ، وتلمسوا طريقهم وسط الظلام ، كانت قلوبهم مصابيح المعرفة والايمان بالله ، وبالانسان كركيزة للحضارة فى الارض . وكانت قلوبهم تشق دياجير المحن . فيبصر من يصدمهم على الطريق ، مغزى الطريق وكان عبد الرحيم فؤاد « الانسان » الذى لا يموت ، وقد أصبح هو الآخر حقيقة ، كالتى كان يبحث عنها .. فى معظم الحياة .

بقلم :
احمد دره

كل يوم

فى يونيو من العام الماضى . وقف كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة امام جمعية الاقتصاد والتشريع ليتحدث عن البنوك والتنمية والامن القومى . وفى محاضرته ركز على ان القاعدة الاقتصادية والاجتماعية الداخلية هى التى تعطى المناعة اللازمة لسياستنا الخارجية وتمكن دبلوماسيتنا من القيام بدور استقلالى نشط دعم مصالحنا القومية .

لذلك كان من الضرورى ان تعطى الاهمية للبعد الاقتصادى فى علاقاتنا الدولية بحيث لا تكون سياستنا الخارجية عبئا على اوضاعنا الداخلية اوعلى حساب جهود التنمية .. واكد على ضرورة ان تقوم القطاعات الاقتصادية « العام والخاص والتعاونى » بدور مؤثر وفعال فى تنفيذ الخطة . اما البنوك فهى مطالبة بتحقيق الاستقرار النقدى والمساهمة فى تدبير الموارد وتعبئة المدخرات وتوجيهها الى مجالات الاستثمار التى تضمنتها الخطة . ونحن لا نطالب البنوك بأكثر مما تملك . ان عددها فى مصر اصبح يمثل رقما قياسيا وعمرها تجاوز ٨ سنوات لذلك يتعين عليها ان تتبنى السياسات بعيدة النظر تجمع بين الاستثمار فى المجالات التجارية والصناعية معا حتى تلتقى مصالح الوطن العليا ، والمواطنين ، بمصالح البنوك . وذلك عن طريق الاستفادة بالعائد السريع من المشروعات التجارية . والعائد الاقل نسبيا من المشروعات الصناعية .

ومن واقع موازنات البنوك المعلنة نجد ان لديها من الاموال ما يساوى اجمالى الناتج القومى .. وضعف استثمارات الخطة . ومن ثم فهى من اقوى واغنى الاجهزة العاملة فى مصر لذلك فهى مطالبة بتقديم الدعم الحقيقى للاقتصاد المصرى تماما كما فعلته البنوك الاوربية فى اعقاب الحرب العالمية . وما انجزه ظلت حرب عندما تحول رجال البنوك الى رجال للصناعة ان المطلوب من رجال البنوك ..وهم من خير عقول هذا البلد استغلال امكاناتها لاقامة المشروعات الصناعية . ولو خصصت البنوك اقل من نصف الزيادة السنوية لودائعها لتمويل المشروعات الصناعية وتشجيعها الاكتتاب فى رءوس اموال المشروعات الجديدة والتوسعات لتوفر لدينا ٧٠٪ على الاقل من احتياجاتنا المالية . وليس خفيا ان لدى البنوك من الاجهزة والادوات ما يمكنها من الترويج للمشروعات والاكتتاب .

جميل جورج

إلى محرر الأخبار

النظافة مفقودة بجوار هيئة النظافة

● مع اشراقة كل صباح يحضر الى ميدان خالد بن الوليد بامبابة عدد من باعة الفاكهة حيث يحتلون أجزاء كبيرة من افاريز الميدان .

وبعيدا عن اعاقة حركة مرور المشاة نجد ان بعض هؤلاء الباعة يأتون بتجارتهم محمولة على عربات كارو تجرها الدواب .. ثم يقوم البائع بفصل العربة عن الدابة ويتولى قيدها بالحبال على بعد خطوات منه .. ويظل الميدان من الصباح وحتى المساء محاطا بهذا الحشد من البغال التى تأكل طول اليوم ثم تفرغ فضلاتها فى قلب أكبر واجمل ميادين مدينة امبابة .

ومن العجيب أن مقر هيئة النظافة بمحافظة الجيزة وكذلك مقر رئاسة حى شمال الجيزة يقعان خلف مسرح البالون على مسافة تقل عن كيلو متر واحد .. ورغما عن ذلك فان الميدان يئن ويشكو .. ولكن .. ما من مجيب !

على أحمد غريب
الهيئة القومية لمياه الشرب

عاجل جدا الى الدكتور مصطفى كمال حلمى

ظهرت حركة الاعارات الخارجيه لعام ١٩٨٤ بدمنهور وجاءت قائمة دولة اليمن الشمالية وهى الدولة التى تأخذ مؤهلاتنا (معلمين ٥ سنوات بعد الابتدائيه ، خالية من اسمائنا وشملت ٥ نظار من زملائنا ممن يحملون نفس مؤهلاتنا ، وكان ترتيبهم بعدنا وقيل ان السبب تجاوزكم سن ٤٧ سنة حيث انه صدر القرار الوزارى المنظم للاعارات . ونص على أنه يسمح للاعارات لوظيفة مدرس حتى سن ٥٠ سنة وقد تقدمنا بطلباتنا بالقرار الوزارى للعمل لوظيفة مدرس لكل منا لهذا نلتمس من الدكتور نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم الكريم بحل مشكلتنا والعمل على اعارتنا حيث ان هذه هى الفرصة الاخيرة لنا . وخاصة ان أعمارنا أوشكت على الوصول الى سن الخمسين ، وهى السن الرسمية المعلنة وللعمول بها طوال سنى الاعارات السابقة .

سعيد أحمد عبد المنعم
مدرسة مليحة الابتدائية
أحمد محمد النحاس
عمر بن عبد العزيز
عزت محمد عمار
كفر غريب بكوم حمادة

فتح المدارس فى الصيف يحل أكثر من مشكلة

هذه فكرة عمليه لاستغلال المدارس خلال اشهر الاجازة الصيفية بدلا من تركها هكذا مغلقه بالضبه والمفتاح خاليه من اى نشاط دون ادنى استفادة وكم بح صوتنا للمطالبة بفتحها لانشطة الشباب فان لم يتيسر ذلك فيل نفكر فى استثمارها كدور حضانة لاستقبال أطفال الموظفات اللاتى يلاقين العنت ، والمشقه لقله بل ندره هذه الدور : انه مشروع مريح للجميع .. فبتعديل بسيط يمكن تحويل فصول المدرسة الى حجرات استقبال لهذا العدد الغفير من أطفال كل حى . كما ان الامكنة معدة سلفا فضلا من نظافتها واتساعها لاستيعاب الاعداد الكبيرة التى ستفد اليها وتجد بها الراحه والعنايه تحت اشراف مختصات يمكن الاتصال بالجمعيات المعنيـة لتوفيرهن على وجه السرعة للقيام بهذه الوظيفة الاجتماعية النبيله .

وكثيرات سيرحبن بالمشروع وبذلك نستفيد من الطاقة المعطلة للمدارس خلال شهور الصيف ونوفر فرص عمل كثيرة للراغبات خلال الاجازة الصيفيه .. كما نتمكن من تقديم الحل الامثل لهذه المشكلة ((المعويصة)) على مدار ثلث عام باكمله .. ومالا يدرك كله يجب الا يترك كله .. والحل بأيدينا . وافضل كثيرا من أن ننظر حولنا فلا نجد حلا ! ..

فريد قرنى
مفتش ضرائب بالجيزة

● المحرر :

قرر يوسف صبرى ابطالب محافظ القاهرة منذ أيام فتح ٧٥٪ من المدارس الابتدائيه والاعدادية والثانوية كأندية للشباب ضمن خطة شاملة لاستغلال طاقة الشباب خلال شهور الاجازة الصيفيه .. أما عن فكرة فتح المدارس كدور للحضانة فلا بأس من دراستها وقابليتها للنجاح كبيرة .

حى مصر الجديدة يرد : لا توجد تشوينات بالحدائق ولا اشغالات بالطريق

ايماء لما نشر بجريدة الاخبار بتاريخ ١٢-٦-١٩٨٤ فى عمود كل يوم والذى يفيد بوجود بعض تشوينات مبان خاصة بالعقار رقم ٢٠ شارع الحرية .

١ - ان الحى دائب المرور فى هذه المنطقة وغيرها من المناطق لتلافى مايوجد من ملاحظات اولا بأول .

٢ - قمنا اليوم ١٤-٦-١٩٨٤ بالانتقال الى الموقع المشار اليه عاليه واتضح لنا انه لاتوجد اية اشغالات فى الحدائق او بنهر الطريق مع وجود بعض اشغالات حديد فقط

٣ - كان الحى قد قام فى خلال الاسبوع الماضى عندما لاحظ وجود بعض التشوينات بالمنطقة بعمل المحاضر الاتية :

أ) محضر اشغال طريق رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٤ بتاريخ ١-٦-١٩٨٤

ب) محضر اتلاف للرصيف ونهر الشارع برقم ٢٨٨١٩٦ بتاريخ ٥-٦-١٩٨٤

لواء محمد على ابو بكر
رئيس حى مصر الجديدة

بعد اجراء ٢٠ عملية جراحية

أجريت ٢٠ عملية فى البطن بعد اصابتى فى عمليات حرب ١٩٥٦ بتبتبك فى المعدة احتاج الى ٣ علب دواء « تاجا ميت » شهريا ثمنها ٤٥ جنيها و ٦٠ كيسا للفضلات لاننى افرز من بطنى ثمنها ٦٠ جنيها شهريا علما انى موظف اعول اسرة من ٤ افراد ومرتبى ٦٠ جنيها . اطلب المساعدة من اصحاب القلوب الرحيمة .

على حسن محمد الجندى
عمارات بنك الاسكان عمارة ٤١
شارع شرق المدينة - الحى الثامن
مدينة نصر

مواقيت الصلاة

الواقيت :	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	١٢ر٤	٥٩ر٥	٥٩ر١٢	٢٥ر٤	٠٠ر٨	٣٢ر٩

نفحات

* كما دخل الانسان الى دنياه وحده ، كذلك يخرج منها - حين يخرج - وحده ، ليقف بين يدى ربه وحده ، ليحاسب عن عمله وحده .. قال الله تبارك وتعالى : ((وكل انسان الزمناه طائره فى عنقه ، ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا ، اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا)) ١٤ سورة الاسراء .

(صدق الله العظيم)

((المتوكل))

مطلوب من

● وزارة التموين :

مطلوب من وزارة التموين أن تفكر من الآن فى علاج لمشكلة توفير الخبز ايام العطلات الرسمية والاجازات ففى كل عيد يعانى المواطنون من الحصول على الخبز .

● التليفزيون :

مطلوب من التليفزيون ارسال معلق او اكثر لتغطية دوره اوليمبياد لوس انجلوس .. لان الاذاعة من الاستديو تفسد الكثير من متعة المباريات ! ..

● محافظ القاهرة :

مطلوب من محافظ القاهرة عدم التصريح لكل من هب ودب بتعليق افيشات للافلام فى أهم شوارع وميادين القاهرة خصوصا تلك التى تعتمد على الاثارة والجنس .

تطلعات الكل

بجهادنا وجهودنا الذاتيه بكفاحنا .. وبروحنا الثوريه بالسعى فى دأب يتوج خطونا بالحزم .. والاخلاص .. والجديه لا يأس يطفىء فى انطلاقتنا السنا لا عجز .. لا استهتار .. لا سلبية وبلا حزازات تجر الى هوى أو فرقة .. او نزعة حزبية وبلا انحراف .. او غلو مهلك وتطرف يفضى الى عصبية بالصدق يسلك كل مفترق الى حيث الحجى والطهر والوطنية بالود يشدى نوره وعبيره به سلامح .. مصرية الجنسية فى جبهة جمعت بنيها موكبا يرتج تزما شمله .. وحميه هى ذات وجهة استقامت لم تكن شرقية أبدا .. ولا غربية بتطلعات الكل نحو غد .. بدا فى الافق .. تحدوه المنى المصرية سنشيد ما هو مستحيل معجز وبطاقة جبارة ضاريه ونخط ملحمة النضال . فخارها يزجى على مر الزمان ثوبه شعبا يسير مباركا .. ومبارك راع .. تسير على هداه رعيته

فريد قرنى
مفتش ضرائب الجيزة
وعضو اتحاد الكتاب

متى ينفذ قرار المحافظ ؟

اصدر اللواء أمين ميتكيس محافظ الشرقية قرارا بتثبيتى بالدرجة السادسة بعملى كمشرف حضانة بهرية رزنة التابعة للوحدة المحلية بنى عامر . ولكن مديرية الشئون الاجتماعية تماطل فى تنفيذ قرار المحافظة بحجة ان المديرية ليس لديها اعتماد اعلان عن مسابقة للتعيين ولا اعلم متى ينفذ قرار المحافظ رغم مضى ٣ سنوات عليه .

سلوى عبد الحفيظ الشهيدى
هرية رزنة - الزقازيق - شرقية

هل نسوا المشروع ؟

سمعنا وقرانا كثيرا عن مشروع ضخم للتخفيف من ازمه المواصلات خاصه على الشباب من طلاب الجامعات والمعاهد والمدارس . والمشروع يتلخص فى انتاج كميات كبيرة من الدراجات بالتقسيط لتخفيف العبء على وسائل النقل والمواصلات فهل نسوا هذا المشروع

سيد احمد الخشاب
الشرابية

● المحرر : المشروع فى مراحله الاخيرة .. وسوف يبدأ فى يناير ١٩٨٥ انتاج حوالى ٣٠٠ ألف دراجة لبيعها للطلاب بأقساط فى متناول الجميع .

وبعد رمضان

النجاح الذى حققه التليفزيون طوال شهر رمضان .. وعلاوة ما قدمه من مسلسلات ومنوعات وافلام .. فقد الكثير من اثاره فى العيد ترى ماذا سيكون الحال بعد العيد .

عبد الكريم الشوربجى
الصف - الجيزة

⊛

تليفوناتهم معطلة

● تليفونى رقم ... معطل منذ شهر .. التلفونات .

ابراهيم عبد السلام

● منذ أكثر من ثلاثة شهور وتليفونى رقم ٩٨٣٩٦٠ معطل شارع المساحة بالدقى رقم ٣٩ وطلباته تتطلب الاتصال بى يوميا .

مستشار عبد الجليل بدوى
وكيل ادارة قضايا الحكومة

الأخبــار

الرئيس يهنىء بالعيد القومى للولايات المتحدة الامريكية

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس عبد الفتاح المحورى أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة الولايات المتحدة بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى .

شكر للرئيس من أمير البحرين

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين ردا على برقية العزاء التى كان بعث بها الرئيس للتعزية فى وفاة الشيخ خليفة بن محمد بن سلمان آل خليفة ابن شقيق الامير .

برقيات تهنئة للرئيس بعيد الفطر المبارك

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بعيد الفطر المبارك من الرئيس داودا جاوارا رئيس جمهورية جامبيا ومن على الشرفا مدير ديوان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ومن اللواء عبد الستار أمين - الامين العام المساعد للتكامل وهايا توسوايو سفير الكاميرون بالقاهرة ورئيس قسم رعاية مصالح الامارات العربية بالقاهرة .

كما تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بعيد الفطر المبارك من كل من الدكتور صلاح الدين حامد وزير المالية والدكتور ابراهيم بدران رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا والدكتور محمود امين عبد الحافظ رئيس مجلس ادارة شركة المنتزة للسياحة ومن اللواء محمد رجائى احمد مدير امن الدقهلية بالمنصورة واحمد زندو رئيس الهيئة العربية للتصنيع واللواء زغلول عبدالحميد مساعد وزير الداخلية والدكتور الحسينى هاشم الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية والدكتور كمال رمزى استينو والدكتور عادل عز رئيس اكاديمية السادات للعلوم الادارية وصلاح الشاهد كبير الامناء برئاسة الجمهورية سابقا ومصطفى نجيب رئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرق الاوسط واحمد الصاوى محمد بالاخبار ومن احمد زين مدير تحرير الاخبار ومن ممدوح رضا رئيس مجلس ادارة دار التعاون للطبع والنشر ومن عبد العاطى حامد نائب رئيس تحرير اخبار اليوم .

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد عزت فوزى للعزاء فى وفاة المرحوم الحاج عبد الحميد شحاتة غويل والعميد محمد المهدى للعزاء فى وفاة المرحوم الدكتور عبد الرءوف أبو علم والعميد محمد سامى كتمات للعزاء فى وفاة المرحومة تصات عمران والعقيد سيد مصطفى احمد للعزاء فى وفاة المرحومة فائقة عبد الله حسن .

تقرير لمجلس الوزراء عن المشروعات الاستثمارية بالمحافظات

تنفيذ مشروعات بـ ٣٠١ مليون جنيه بنسبة ٩٣٪

١٧ محافظة نفذت مشروعاتها بنسبة ١٠٠٪

كتبت نجوى عويس :

يبحث مجلس الوزراء فى اجتماعه القادم التقرير الذى اعدته وزارة الحكم المحلى عن متابعة المشروعات الاستثمارية بالمحافظات حتى نهاية شهر يونيو ٨٤ .

بلغت الاعتمادات المخصصة لاستثمارات الحكم المحلى ٣٢٠ مليون جنيه تم تنفيذ مشروعات بـ ٣٠١ مليون جنيه بنسبة ٩٣٪ .. حققت ١٧ محافظة معدلات تنفيذ تجاوزت ١٠٠٪ حققت قطاعات الصناعة والزراعة والكهرباء والنقل والمواصلات والمرافق والخدمات اعلى معدلات تنفيذ .

صرح بهذا سعد مأمون وزير الحكم المحلى . وقال ان اجمالى القروض الاجنبية للمحافظات ١٩٥٫٢ مليون جنيه تم التعاقد باعتماد قدره ١٧٥٫٥ مليون جنيه واجمالى المنح الاجنبية ٤٥٫٠ مليون جنيه تم التعاقد على ٣٤٧٫٩ مليون جنيه .

بالنسبة لقطاع الصناعة تصل تنفيذ مشروعاته بنسبة ١١٣٪ .. من المبالغ المتاحة .. والمرافق ١١٢٪ .. والكهرباء ١٠٥٪ .. وقطاع الخدمات ٩٩٪ والنقل والمواصلات ٩٥٪ والزراعة ٩٢٪ .

وقد حققت ١٧ محافظة معدلات تنفيذ تجاوزت ١٠٠٪ وهى شمال وجنوب سيناء والقاهرة والجيزة والقليوبية والسويس والمنوفية والغربية وبور سعيد والاسماعيلية والوادى الجديد وكفر الشيخ ودمياط وأسيوط والبحيرة ومطروح وقنا .

واضاف الوزير بانه تم اعتماد ٨٨ مليون جنيه لمشروعات الخدمات .. التربية والتعليم .. الشئون الصحية .. الشئون الاجتماعية .. الشئون الزراعية والبيطرية .. القوى العاملة .. والتموين .. تم تنفيذ ٨٣ مليون جنيه بنسبة ٩٧٪ .

تشطيب ٢٠٢٠ وحدة

● وبالنسبة لمشروعات الاسكان الاقتصادى قال سعد مأمون ان اجمالى المبالغ المتاحة بلغت ١٦٢ مليون جنيه .. تم تنفيذ ماقيمته الميسرة للاسكان والتى بلغت ١٧١ مليون جنيه .. تم تنفيذ ماقيمته ١٩٠ مليون جنيه بما يعادل ١١٧٪ من المبالغ المتاحة .. تم تشطيب ٢٠ الفا و ٨٢٠ وحدة و ٤٠ الفا و ٤٦١ تحت التشطيب .. كما ارتفعت اعتمادات محافظة القاهرة بمبلغ ٤٨ مليون جنيه .

● وبالنسبة لمشروعات صندوق الطرق بلغ اجمالى المبالغ المخصصة من دفعات حصة البترين والارصدة الموجودة بصندوق الطرق بالمحافظات ٥١ مليون جنيه تم تنفيذ ماقيمته ٤٦ مليون جنيه بنسبة ٩٠٪ .. ولعل محافظة شمال سيناء أعلى المحافظات تنفيذا بنسبة ١٥٥٪ بينما تلت الدقهلية بنسبة ٢٦٪ .

● وبالنسبة لمشروعات هيئة النقل العام بالقاهرة والاسكندرية وهيئة ميناء الاسكندرية بلغت قيمة الاعتمادات المخصصة لهيئة النقل بالقاهرة ٥٢ مليون جنيه تم تنفيذ ماقيمته ٤٠ مليون جنيه بنسبة ٧٧٪ .

مياه الشرب

● وبالنسبة لمشروعات مياه الشرب المدرجة بأعتمادات المحافظات بلغ اجمالى المبالغ المتاحة لها ٢٣ مليون جنيه تم تنفيذ مايعادل ٢٢ مليون جنيه بنسبة ٩٩٪ .. وكانت محافظة القليوبية أعلى المحافظات تنفيذا حيث بلغت نسبة التنفيذ ١٠٧٪ .

أما مشروعات مياه الشرب التى تنفذ مركزيا عن طريق الهيئات المركزية فبلغ اجمالى اعتماداتها ١٢٨ مليون جنيه تم تنفيذ ماقيمته ١٣٤ مليون جنيه بنسبة ١٠٤٪ .

واختتم وزير الحكم المحلى تصريحاته بأن الاعتمادات المتاحة لمشروعات الصرف الصحى بلغت ٧٫٢ مليون جنيه تم تنفيذ ماقيمته ٧٫٣ مليون جنيه اى مايعادل ١٠١٪ وحققت محافظة الغربية أعلى نسبة تنفيذ بلغت ٧٣٪ .

محافظ القاهرة يقرر :

تشغيل ١٧٠٠ شاب أثناء الصيف فى مشروعات الخدمة العامة

كتبت لطيفة عبد الرازق :

وافق يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة على خطة عمل المحافظة لتشغيل الشباب فى فترة الصيف والاستفادة من أوقات فراغهم فى مشروعات البيئة والخدمة العامة مقابل جنيهين تصرف للشاب يوميا .

كما تقرر اقامة معسكرات للعمل القومى بمراكز الشباب والاندية الرياضية لهذا الغرض .. يستفيد من الخطة حوالى ١٧٠٠ شاب .

صرح بهذا مختار قاسم مدير عام الشباب والرياضة بالقاهرة وقال ان الخطة تقضى باتاحة الفرصة للشباب للمشاركة فى مشروعات التنمية والتعمير وحماية البيئة وتجميلها عن طريق تنظيم أفواج للعمل .. يسع الفوج الواحد منها ٥٠ شابا لمدة اسبوع ويصرف للفرد مبلغ جنيهين يوميا مقابل قضاء ٦ ساعات عمل .. بالاضافة الى اقامة معسكرات للعمل القومى بمراكز شباب الساحل والمعادى ودوض الفرج والنيل وطرة وحلوان .. يشترك فيها ٥٠٠ شاب واشتراك ١٥٠ شاب فى تنظيم عمليات المرور بالشوارع الرئيسية والميادين العامة

يوسف صبرى ابو طالب

مؤتمر لتنسيق العمل بين البنوك الاسلامية

يعقد اتحاد البنوك الاسلامية اجتماعا بالكويت يوم الاثنين القادم .. يحضره ممثلو ٢٤ مؤسسة وبنكا اسلاميا .

يستمر الاجتماع ٣ ايام يبحث خلالها التنسيق بين هذه البنوك والمؤسسات فى تمويل المشروعات

الرئيس يهنىء بعيد استقلال الجزائر

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس الشاذلى بن جديد رئيس جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال هذا نصها :

يسرنى أن أبعث الى فخامتكم باصدق التهنئة القلبية بذكرى عيد استقلال الجزائر الشقيقة التى سطر شعبها البطل أروع صفحات البطولة والفداء لتحرير ترابه الوطنى وصياغة حياته على أرضه وفق ارادته الحرة وأننى لادعو الله عز وجل أن يوفقنا لما فيه خير شعبينا الشقيقين ولنصرة قضايا امتنا العربية المجيدة .

ويهنىء رئيس فنزويلا والرأس الاخضر

وبعث الرئيس برقية تهنئة الى كل من الرئيس اريستيدس بيريرا رئيس جمهورية الرأس الاخضر والرئيس جيم لوسينشى رئيس جمهورية فنزويلا وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلديهما .

احمد عادل سفيرا لمصر فى الفاتيكان

وافق الفاتيكان على ترشيح السفير احمد عادل سفيرا لمصر فى الفاتيكان السفير احمد عادل يشغل منصب مدير مكتب وزير الخارجية .

ما قل ودل

كان صومنا جهادا للنفس فيما من وحى عيد الفطر المبارك .. للاستاذ حسن مصطفى بالاسكندرية :

تعودته وترويضا لها عن الحرمان مما تشتهى وترفعا الى مناجاة الله بانقاس روحيه .. وقد تفضل الله فلم يجعل تشريعه قاسيا ولاتكليفه جافا ولم يهضم النفس حقها مما تصبو اليه بحكم فطرتها بل جعل لها يوما تنتهى فيه من ذلك التكليف وتتحلل فيه من القيود وتطمئن الى ما عند الله من ثواب موعود ..

واعتبر يوم العيد استئنافه فيه عبادة وحبب اليهم أن يستجموا من متاعبهم ، ويستقبلوا العيد بلبس الجديد والاجتماع بين يدية لصلاة العيد .. وحرم عليهم أن يصوموه لا فرضا ولا نفلا ولا قضاء لما فات .. وفرض على المسلمين صدقات لاخوانهم المحتاجين ليكونوا فى فرحة العيد سواء لا يساورهم بؤس الحاجة ولا يغض من كرامتهم ذل السؤال .. فتقوى بينهم عواطف الاخاء والمحبة .

وبهذا يكون العيد مهرجانا تتجلى فيه وجهة الناس الى وجوه البر فيما بينهم ويتلاقى فيه المسلمون على عهد جديد بالمحبة والوفاء والتسامح والصفاء فتقوى بينهم صلة الارحام وتتلاشى من بينهم أسباب الخصام ويعود الود الشارد الى اسرته ويطيب لكل امرىء ان يتقى بنصيبه المباح من زينة الملبس وبما يتاح من طعام مشروع ومن لعب وغناء مستساغ كما كان النبى صلى الله عليه وسلم يأذن فى الشىء من ذلك ويراه بين القوم ويقرهم على اللعب بالحراب وعلى الغناء بالاناشيد فى غير اختلاط ولا تبذل فى الطرب والمرح

وعلى هذا يكون العيد فرحة غير مشوبة ويكون دينا ودنيا .. وهكذا شرع الله هذه المناسبات المباركة لخير المسلمين وخير البشرية .. أعادها الله على الناس جميعا باليمن والبركات والخير والاسعاد .

احمد الصاوى محمد

تشغيل المخابز الآلية الجديدة لانتاج ٣٠ مليون رغيف يوميا

كتب على المغربى :

انتهت وزارة التموين من اعداد خطة تشغيل المخابز الآلية الجديدة بالقاهرة والمحافظات .. تشمل الخطة تشغيل ٧٤ خطا جديدا .. منها ٤٤ خطا ستعمل قبل نهاية العام الحالى لرفع الطاقة الانتاجية للمخبز الى حوالى ٣٫٢ مليون رغيف يوميا .

صرح بذلك الدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز وقال سيصل بذلك حجم انتاج المخابز الآلية الى حوالى ٦٠٪ من حاجة الاستهلاك .

وقال ان باقى الخطوط وعددها ٣٠ خطا تم الاتفاق على تصنيعها مع شركة حلوان للصناعات الهندسية والثقيلة .. وسيتم تصنيعها محليا بالكامل .. ستقوم بانتاج الخبز البلدى .. وتم تخصيص ١٧ خطا من هذه الخطوط للمحافظات حتى يمكن توفير الخبز ومواجهة نقص العمالة الفنية فى صناعة الخبز .

وصرح رئيس هيئة المطاحن والمخابز بانه تم وضع خطة متكاملة مع خطة المخابز الآلية لزيادة طاقة الطحن وتخزين الاقماح والغلال فى المحافظات كما بدأ تنفيذ مشروع انشاء الصوامع المعدنية وعددها ٧ صوامع فى المحافظات .

اعلان نتائج النقل بكليات التربية والهندسة والتجارة بجامعة القناة

اعلنت نتائج النقل بكليتى التربية بالسويس والعريش فبلغت نسبة النجاح بكلية التربية بالسويس فى السنة الاولى شعبة اللغة الانجليزية ٦٥ ٪ وفى شعبة اللغة الفرنسية ٦٠ ٪ كما بلغت نسبة النجاح فى السنة الثانية شعبة اللغة الانجليزية ٤٢ ٪ وشعبة اللغة الفرنسية ٧٠٪ ويعقد الدور الثانى لطلبة السنة الثانية فى أوائل شهر سبتمبر القادم وتعلن نتائج السنة الثالثة والبكالوريوس فى منتصف الاسبوع القادم . وبلغت نسبة النجاح فى كلية التربية بالعريش فى السنة الاولى للغة العربية ٧٨ ٪ وفى شعبة اللغة الانجليزية ٥١ ٪ وفى السنة الثانية للغة العربية ٨٦ ٪ وفى اللغة الانجليزية ٥٥ ٪ وفى كلية هندسة البترول والتعدين بالسويس بلغت نسبة النجاح فى السنة الاولى ٧٥٪ وفى السنة الثانية ٧٠ ٪ وفى كلية التجارة ببور سعيد بلغت نسبة التجارة ببورسعيد بلغت نسبة النجاح فى السنة الاولى ٩٠ ٪ وفى السنة الثانية والثالثة ٨٩ ٪ وفى البكالوريوس ٨٥ ٪ . صرح بهذا د. عبد المجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس .

بحث مشاكل العاملين بالتأهيل المهنى

قام اللواء يوسف أبو طالب محافظ القاهرة بجولة ميدانية لتفقد سير العمل فى الوحدات الانتاجية لمركز التأهيل المهنى ليوم المستشفيات الملحق لمستشفى الطلبة بأبو الريش .. التقى المحافظ بالموظفين من العاملين وبحث معهم مشاكلهم وكلف مدير المركز بحصر المشاكل تمهيدا لعقد لقاء آخر لاتخاذ القرارات اللازمة لحلها .. وطلب المحافظ من العاملين تطوير الانتاج ليصبح وحدة انتاجية متطورة تخدم الاقتصاد المصرى .

٦٩٪ نتيجة الابتدائية الازهرية

اعتمد فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ١٦ الفا و ٦٦١ طالبا تخلف الابتدائية الازهرية للعام الدراسى ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هجرية الموافق ١٩٨٣ - ١٩٨٤ ميلادية .

وقد تقدم لامتحان الابتدائية الازهرية ١٦ الفا و ٦٦١ طالبا تخلف عن الحضور منهم ١٥٩ وبلغت نسبة النجاح ٦٩٫٣٪ فى ثلاثة تقريبا .

دورات تدريبية لشرح قانون التامينات الاجتماعية

صرحت ليلى الوزيرى مدير مركز التدريب الفنى والادارى بوزارة التامينات انه تقرر استئناف الدورات التدريبية الاسبوعية التى ينظمها المركز للعاملين بالهيئات والوزارات والشركات والخاصة بشرح التعديلات الجديدة لقانون التامين الاجتماعى وذلك حتى ٣١ ديسمبر القادم .

واضافت ان المركز يقوم بتوزيع جميع القرارات والمنشورات الخاصة بتنفيذ القانون مع نسخة من القانون بعد تعديله .

مجلس الدولة :

للموظف المنتدب الحق فى المكافآت والحوافز التشجيعية

كتب محمد حسن البنا :

افتى مجلس الدولة باحقية الموظف المنتدب فى صرف الحوافز والمكافآت التشجيعية التى تصرف للعاملين بالجهة المنتدب فيها .. كما يستحق المنتدب ايضا مكافأة عن حضور لجان البت فى التعاقدات .. حتى لو كان منتدبا لبعض الوقت .

اصدر الفتوى المستشار عاطف العزب رئيس الجمعية العمومية للفتوى والتشريع .. التى جاء فيها ان هذه المكافآت تصرف للعاملين مقابل ما يؤدونه من اعمال ويبذلونه من جهد فى انجازها .. ومقابل الجهود غير العادية ويستفيد من ذلك العامل المعين او المعار الى الجهة او المنتدب للعمل بها طوال الوقت او فى غير أوقات العمل الرسمية .. صرح بهذا المستشار اسماعيل فوده رئيس المكتب الفنى للجمعية .

تحديد موعد الانتهاء من اعداد نتيجة الدبلومات الفنية اليوم

يرأس الدكتور محمد تيمامحسن الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم ورئيس قطاع التعليم والرئيس العام لامتحانات الدبلومات الفنية اجتماعا موسعا صباح اليوم بحضور رؤساء لجان النظام والمراقبة بالقطاعات الاربعة على مستوى الجمهورية فى القاهرة وطنطا والزقازيق والمنيا وذلك لمواصلة ماانتهت اليه عمليات التصحيح الشاملة حتى الان .. ولتحديد موعد الانتهاء من اعداد نتيجة الدبلومات نظام السنوات الثلاث فى صورتها النهائية تمهيدا لعرضها على الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء للخدمات ووزير التعليم لاعتمادها واعلانها .

نتيجة ليسانس آداب عين شمس الاحد القادم

تعلن نتيجة ليسانس آداب عين شمس يوم الاحد القادم .. صرح بهذا الدكتور رمضان عبد التواب عميد الكلية .

انتاج عربات سكك حديدية مكيفة الهواء فى سبتمبر

ستنتج مصر أول عربة سكك حديدية مكيفة الهواء فى سبتمبر القادم ضمن مشروع انتاج هذا النوع لتعمل على الخطوط الطويلة بالوجهين القبلى والبحرى بدلا من استيراد عربات من الخارج .

صرح بهذا المهندس توكل المغربى رئيس شركة صناعة مهمات السكك الحديدية .. وقال ان هذا المشروع تساهم فيه كل من فرنسا وبريطانيا واليابان والنمسا وتبلغ طاقته الانتاجية ١٢٠ عربة سنويا تسع الواحدة منها ١٠٠ راكب

معارض وليالى مصرية فى ٥ عواصم اوربية

يقيمها ٨ أفواج من طلائع الشباب المصرى

عن كفاح مصر ومسيرتها من أجل السلام

كتبت فاطمة السيد :

يسافر خلال هذا الصيف ٨ افواج من طلائع الشباب الى اكثر من ٥ دول اوربية ، يقيم الشباب فى عواصم هذه الدول معارض مصرية عن كفاح مصر ومسيرتها من اجل السلام ، كما يقيمون ليالى مصرية فنية .

اول فوج

ويسافر اليوم الى المانيا الاتحادية اول فوج من طلائع مصر ، تنفيذا لبرتوكول التعاون الشبابى بين البلدين صرحت بهذا سميحة حمدى وكيلة الوزارة ورئيسة قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة وقالت ان الفوج يضم طلائع الموسيقيين والفنون التشكيلية وعددهم ٢٥ من جميع المحافظات .

واضافت أن طلائع مصر سيقيمون معرضا فنيا عن حضارة مصر وكفاحها من اجل السلام العادل كما سيقدمون يوما مصريا ضمن برنامج نشاطهم ، يتضمن صورا من العادات والحياة المصرية الاصيلة . مدة الفوج ١٥ يوما .

معايشة الاطفال

وقالت أن الفوج الثانى سيسافر الى فرنسا يوم ١٦ يولية والثالث الى المانيا الاتحادية يوم ٢٣ يولية ويضم طلائع من محافظة الاسكندرية يتزلون فى ضيافة بعض الاسر الالمانية بناء على طلب تلك الاسر ، حيث ترغب فى معايشة الاطفال المصريين اعجابا منهم بالروابط الاسرية المصرية والمحافظة على التقاليد .. ويبلغ عدد الفوج ٢٠ من الطلائع .

كما يسافر وفد آخر الى المانيا الاتحادية يوم ٢٩ يولية وآخر الى فرنسا فى نهاية الشهر الحالى والى اسبانيا أول اغسطس وايطاليا اول سبتمبر .. كما يخصص فوج لاوائل النشاط العلمى من الطلائع .

وقالت سميحة حمدى : أن طلائع مصر المسافرين الى رومانيا فى اغسطس سيشاركون فى أعمال مؤتمر اطفال العالم الذى يقام تحت شعار « أطفال العالم يريدون السلام » ويقدم أطفال مصر فى المؤتمر عرضا فنيا واستعراضا عن كفاح ونضال مصر وحضارتها العصور .

كما تسافر وفود اخرى الى الدول الصديقة والشقيقة خلال الصيف تنفيذا للاتفاقيات الثنائية بينها وبين مصر .

عبد الاحد جمال الدين

توقيع اتفاقية بين جامعة القاهرة وجامعة تشارلز بتشيكوسلوفاكيا

كتبت كريمة عبد الرازق :

تم توقيع اتفاقية ثنائية للتعاون الثقافى بين كل من جامعة القاهرة وجامعة تشارلز فى مجال العلوم والتربية بتشيكوسلوفاكيا .. تشمل الاتفاقية جميع مجالات البحث التى تقدمها كل من الجامعتين وخاصة فى مجالات الرياضيات والعلوم الانسانية والاحصائيات الرياضية والكيمياء الحيوية الطبية وجراحة القلب والطب الباطنى والاعصاب والقصور الكلوى والاورام والعلاج الطبيعى وطب العيون وغيرها .

وصرح الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة أن الاتفاقية شملت النظام الجديد للاشراف الثنائى فى اعداد وسائل الدكتوراه ، وتبادل الاساتذة والمحاضرين والباحثين العلميين .. وكذلك تنظيم برنامج التبادل بين الاقسام .. وتضمنت مواد الاتفاقية كافة الموضوعات المتعلقة بنظام سفر الاساتذة وعددهم ومدة الاقامة ..

وقد قام بتوقيع الاتفاقية الدكتور حسن حمدى عن جامعة القاهرة والبروفسور شيشكا رئيس جامعة تشارلز بتشيكو سلوفاكيا .

مناصفة حركة الركاب والبضائع بين مصر للطيران والشركات الأجنبية

كتب على شلبى :

تقرر معاملة جميع شركات الطيران بالمثل عند تجديد الاتفاقيات بينها وبين مصر للطيران .. جاء هذا تنفيذا للتعليمات التى أصدرها الرئيس اثناء زيارته للمطار فى الاسبوع الماضى .. وطلب الرئيس وضع مصلحة مصر للطيران فوق كل اعتبار

سيتم الغاء عدد من الامتيازات التى تتمتع بها بعض شركات الطيران العربية والاجنبية بمصر ولا تتمتع بها مصر للطيران فى الدول التابع لها هذه الشركات .

من بين هذه الامتيازات قيام بعض الشركات بخدمة طائرات شركات اخرى تحميل وتفريغ امتعة الركاب فى مهبط الطائرات بالمطار .. وتخصيص صالة لانهاء اجراءات السفر والوصول لشركة عربية .. واقامة مخازن للبضائع التى تحملها طائرات بعض الشركات .. وتحصيل رسوم عن هذه البضائع رغم وجود مخزن قرية البضائع التابع لمصر للطيران .. بالاضافة الى أن هذه الامتيازات تمنع من مصر للطيران حقا من حقوقها وتتسبب فى خسائر مادية .

وصرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران بانه يترتب على هذه الامتيازات لشركات الطيران مشكلة فى تحويل فائض ارباحها بالنقد الاجنبى الى الخارج بعد تضخم ميزانياتها وحصولها على ارباح بغير وجه حق .. واضاف انه سيتم اقتسام حركة الركاب والبضائع مناصفة بين مصر للطيران وجميع الشركات التى تنظم رحلات الى مصر .. وسيطبق هذا المبدأ على الجميع مهما كانت جنسية الشركة . كما سيطبق مبدأ عمل بعض الشركات فى مصر من خلال كفيل مصرى كما يتبع مع مصر للطيران فى بعض البلدان العربية .

تصدير ١٠٠ الف طن فوسفات لفرنسا

بحث الدكتور محمد النورى وزير الصناعة والثروة المعدنية أمس مع وفد خبراء التعدين نتائج المباحثات التى أجراها فى باريس تم خلالها توقيع عقد تصدير ١٠٠ ألف طن من فوسفات مناجم الحمراوين قيمتها ٢ مليون جنيه .. حضر الاجتماع الدكتور ابراهيم كامل رئيس هيئة التعدين والحراريات ..

وصرح محمود الشريف رئيس شركة مصر للفوسفات بانه تم تطوير خطوط الانتاج بالمناجم بالخبرة المصرية .. وتهدف خطة عام ٨٤ - ٨٥ والتى بدأ تنفيذها خلال هذا الاسبوع الى زيادة الانتاج الى ١٥٠ ألف طن يتم تصديرها بالكامل .. وتم الاتفاق على التصدير الى أسواق ماليزيا واندونيسيا وأوروبا الشرقية والغربية .

١٠ آلاف فدان بالفواكه فى أراضى الاصلاح الزراعى

تم تحويل ١٠ الاف فدان من أراضى فلاحى الاصلاح الزراعى من زراعة محصولات حقلية الى حدائق هذه المساحة منتشرة فى عدة محافظات وتم زراعتها بالموالح والكمثرى والمانجو والجوافة والعنب الذى يحقق الفلاح عائدا مجزيا . صرح بذلك المهندس حسن حافظ وكيل وزارة الزراعة وقال انه تم زراعة ١٤٠ فدانا بالموز فى محافظة القليوبية .

جوائز التقدير والتفوق لـ ١٢ باحثا فى المركز القومى للبحوث

اصدر الدكتور محمد كامل محمود مدير المركز القومى للبحوث قرارا أمس بمنح جوائز التقدير والتفوق والتشجيع العلمى لاثنى عشر استاذا وباحثا من العاملين بالمركز وهى الجوائز التى انشاها المركز وتمنح لتكريم اعضاء هيئة البحوث والعاملين به سنويا فى مجالات العلوم المختلفة .

وتضمن القرار منح جائزة التقدير العلمى وقيمتها الفا جنيه مصرى لاسم المرحوم الدكتور نديم عبد السلام غانم الاستاذ بالمركز القومى للبحوث سابقا .

وتضمن القرار كذلك منح جائزة التفوق العلمى وقيمة كل منها الف جنيه لخمسة من الاساتذة الباحثين بالمركز فى اربع مجالات هى العلوم الكيميائية وتطبيقاتها والعلوم الزراعية والبيولوجية وتطبيقاتها والعلوم الطبية والصيدلة والبيئة والعلوم الهندسية والتكنولوجيا وهم الدكتور/ محمود صدقى محمد صدقى .. الدكتورة/ فينيس كامل جودة والدكتور/ عاصم محمد محمد على . والدكتور محمد نبيل يوسف أبو العنين والدكتور/محمد مختار الحلوجى .

وتضمن القرار كذلك فوز ستة من الباحثين بجوائز التشجيع العلمى ومقدارها ٥٠٠ جنيه مصرى فى ثلاثة مجالات هى العلوم الكيمائية والطاقة والثروات الطبيعية والعلوم الزراعية والبيولوجية وهؤلاء الباحثون هم الدكتور/ كمال عبد ربه محمد والدكتور/ أحمد ابراهيم والى والدكتور/ احمد عاطف محمد الكاتب والدكتورة/ صفية حلمى سند والدكتور/ محمد ابراهيم سيد احمد والدكتور/ عمر عبد العزيز الهادى .



ماذا يجري خارج القاهرة؟

في بورسعيد :

البنات يتفوقن على البنين في الشهادة الاعدادية والبنون يتفوقن على البنات في الشهادة الابتدائية

بور سعيد ـ نبيل التفاهني :

اعتمد اللواء محمد سامي حسين محافظ بور سعيد بالنيابة نتيجة امتحان الشهادتين الاعدادية والابتدائية وبلغت نسبة النجاح في الشهادة الاعدادية ٧٣٪ .. واحتل فيها البنات المراكز الاولى وحصلن على ٧ مراكز من العشرة الاولى من بينها المركزين الاول والثاني .

بينما تفوق البنين على البنات في امتحان الشهادة الابتدائية والتي جاءت نسبة النجاح فيها ٨٢٫٢٪ حيث حصلوا على ٦ مراكز من العشرة الاولى

التقت الاخبار باوائل الشهادتين وكان اللقاء الاول مع الطالبة هالة عبد الرحمن مروان الاولى على الشهادة الاعدادية من مدرسة بور فؤاد الاعدادية بنات والدها موظف بهيئة قناة السويس ووالدتها وكيلة مدرسة ابتدائية وقد حصلت على ٢٥٤ درجة من ٢٦٠ درجة لها شقيقتين على نفس الدرجة من التفوق الاولى بالثانوية العامة والثانية بالصف الثاني الاعدادي

كانت تتوقع ان تكون من الاوائل ولكن ليس الاولى ـ ترجع سر تفوقها الى اعتمادها على شرح المدرسين ومذاكرة الدروس اولا باول منذ بداية العام الدراسي وتهوى الصحافة وقراءة القصص وتتمنى ان تصبح طبيبة .

وجاءت الطالبة ايمان علي حبش من مدرسة التحرير الاعدادية بنات في المركز الثاني وحصلت على ٢٤٥٫٥ درجة والدها طبيب وكذلك والدتها كبرى شقيقاتها الاولى بالصف الاول الاعدادي والثانية بالصف الثاني الاعدادي .

كانت الاولى على مدرستها بالشهادة الاعدادية ولا تعتمد على الدروس الخصوصية وتهوى القراءة والرسم .

تتمنى ان تكون مدرسة للغة العربية لعشقها الشديد لقواعد اللغة العربية والنحو ..

وفاز الطالب محمد طلعت شتا بالمركز الثالث وحصل على ٢٤٥ درجة من مدرسة القناة الاعدادية يتين وقصة تفوقه غريبة فقد جاء من استراليا عام ١٩٨١ مع والده المهاجر هناك وكان يجهل اللغة العربية تماما بعد ان عاش سنوات دراسته الاولى هناك وحصل على الشهادة الابتدائية بنظام المنازل وكان ترتيبه الرابع على المحافظة واعتمد على المدرسين الخصوصيين لتعلم اللغة العربية حتى اتقنها تماما وواصل تفوقه ليحصل على المركز الثالث بالشهادة الاعدادية ويرجع الفضل لوالده صاحب شركة استيراد وتصدير ووالدته المحاسبة اللذين ساعداه على المذاكرة والتفوق يتمنى ان تقل فترة الاجازة الصيفية في مصر حتى لا ينسى الطلبة المناهج الدراسية لطول الاجازة ـ ويتمنى ان يصبح طبيبا ..

كما التقت الاخبار باوائل الشهادة الابتدائية وكان اللقاء الاول مع التلميذ محمد ابراهيم زهران الحائز على المركز الاول بمجموع ٢٩٧٫٥ من ٣٠٠ درجة من مدرسة محمد سرحان الابتدائية والده موظف بالتوكيلات الملاحية ووالدته ربة بيت له ثلاثة أشقاء بمراحل التعليم المختلفة كان يذاكر ٣ ساعات يوميا من اليوم الاول في العام الدراسي - يهوى رياضة الملاكمة والرحلات يتمنى ان يصبح طبيبا جراحا .

وفازت التلميذة منال السيد الشوربجي بالمركز الاول مكرر ومن مدرسة محمد سرحان أيضا والدها يعمل بالتجارة ووالدتها رئيسة بالجامعة والتعليم الثانوي تعتمد على شرح المدرسين مع الاستعانة ببعض الكتب الخارجية لحل الامتحانات السابقة ولا تعتمد على الدروس الخصوصية وتتمنى ان تصبح طبيبة .

وجاء التلميذ زياد أحمد عامر من مدرسة آمون الخاصة ببورفؤاد في المركز الثاني بمجموع ٢٥٦٫٥ درجة والده الدكتور أحمد عامر عميد كلية التجارة ببور سعيد ووالدته استاذة اللغة الانجليزية بنفس الكلية له شقيقتين الاولى بالصف الثاني الثانوي والثانية بالصف الخامس الابتدائي ـ يرجع سر تفوقه الى مساعدة والديه على استذكار دروسه وهو يهوى القراءة والرحلات وركوب البحر ويتمنى ان يصبح استاذا في الهندسة بالجامعة مثل والديه ..

أوائل الاعدادية



هالة مروان
الاولى



منال السيد
الاولى مكرر

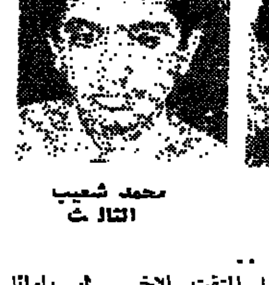


زياد احمد عامر
الثاني

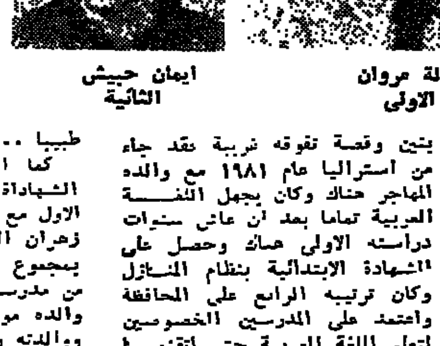
أوائل الابتدائية



محمد ابراهيم
الاول



ايمان حبيش
الثانية



محمد شعيب
الثالث



(عزة) واحترام قيمة الوقت

لم تتمالك نفسها من الفرحة عندما طرقنا بابها في يوم العيد لتحقق الامنية التي طلبتها في رسالتها الينا ..

كانت امنية « عزة » « منبه » يوقظها في ايام المذاكرة حتى لا يضيع وقتها هباء .. فهي تؤمن بان الوقت من ذهب وبان الفرق بين الشعوب المتحضرة والشعوب المتخلفة ينبع من احترام الوقت وتقدير قيمته في الدول المتقدمة واغفال هذه القيمة في الدول المتأخرة .

سألت ـ عزة ـ وكيف تقضين وقت فراغك في الاجازة ؟ .. قالت .. أعمل بمحل اكسسوارات لكي أوفر نقودا اشتري بها ملابس العيد وملابس المدرسة حتى اساعد أبي في العمل الثقيل واعباء المعيشة المرهقة ..

.. وكيف تستفيدين بالمنبه اخر ايام الدراسة ؟

.. قالت ـ انني اضبط المنبه على موعد صلاة الفجر حتى استيقظ واستمع الى تكبيرات المصلين وهي تدوى قائلة الله اكبر .. فانا اشعر بسعادة وراحة كبيرتين وانا استمع الى الاذان في الفجر ثم اقوم بالصلاة .

وتستطرد عزة فتحي ـ قائلة ـ وايضا استطيع ان اشاهد البرامج والمسلسلات التليفزيونية في مواعيدها المحددة . ولا اتأخر عن عملي في الصباح .

نوال مصطفى

١٦٥ درجة الحد الادنى للقبول بالمرحلة الثانوية في مدارس المنوفية

المنوفية ـ عبد المحسن ابراهيم :

قررت مديرية التربية والتعليم بمحافظة المنوفية قبول جميع الناجحين في امتحان الشهادة الاعدادية هذا العام البالغ عددهم ٢٦٠١٦ طالب وطالبة بالمدارس الثانوية والفنية الرسمية .

وصرح محمد أحمد حبيب وكيل وزارة التربية والتعليم بالمنوفية بانه تقرر قبول الحاصلين على ١٦٥ درجة بالصف الاول الثانوي العام وذلك بنقص ٥ درجات عن العام الماضي وقبول نفس المجموع بدار المعلمات بشبين الكوم .

كما تقرر قبول الحاصلين على ١٤٥ درجة بدور المعلمين من ابناء مراكز منوف والشهداء وتلا وذلك لسد العجز بمدارس الابتدائية بقرى هذه المراكز كما سيتم قبول الحاصلين على ١٤٠ درجة بمدارس الصنايع للبنين و ١٤٥ درجة بمدارس الصنايع للبنات والحاصلين على ١٣١ درجة بالمدارس الزراعية الثانوية والحاصلين على ١٣٠ درجة بالمدارس الثانوية التجارية

وتقرر فتح مكتب التنسيق لقبول الطلبات اعتبارا من اليوم وحتى ٢٥ اغسطس القادم .



بلا مشاكل

وصلني من اللواء مهندس محمد الحسيني عبدالسلام رئيس الهيئة القومية للانفاق ردا عما كتبته عن بطء العمل الذي يتم فوق الارض بالنسبة لمشروع مترو الانفاق .. وان المساحات المقتطعة من الشوارع تزداد ولا تقل مع الوقت .

ولقد جاء في رده ما يلي :

اولا : أنه يتم العمل بواسطة ٣ الاف خبير ومهندس وفني على فترتين من السابعة والنصف صباحا حتى السادسة والنصف مساء ، ومن السابعة مساء حتى السادسة صباحا .. اي ان العمل يتم على مدى ٢٤ ساعة .

ثانيا : ان طبيعة العمل في اي موقع تتطلب تنفيذ ١٢ مرحلة ونوعية عمل مختلفة منها نوعية واحدة هي التي تظهر للجمهور وتستخدم فيها الماكينات الموجوده فوق الارض لانزال الحوائط العميقة .. والباقي لا يحس به الجمهور لانه يتم داخل الاسوار وتحت الارض بعيدا عن اعين المواطنين ..

ثالثا : ان العمل لا بد أن يتم بطريقة التوازي بحيث تتداخل مراحله في المواقع المختلفة في نفس الوقت ، ولو اننا اخذنا بنظرية أن يتم العمل على التوالي .. اي ينتهي العمل في قطاع وينتقل الى قطاع آخر لاستغرق ذلك وقتا اطول بكثير .

رابعا : ان مشروع مترو الانفاق هو المشروع الوحيد الذي يلتزم بتحويل المرافق التي تعترض مساره من صرف صحي ومياه وكهرباء وتليفونات وغيره . وكان من المتوقع أن يكون طول شبكات المرافق ٢٠ كيلو مترا ولكن أصبح الآن من المتوقع أن يصل ذلك الى ٥٠ كيلو مترا قابلة للزيادة ، وقد تم حتى الآن الانتهاء من ٢٥ كيلو مترا منها .. ولن أحدثك عن المعاناة التي تتم . ويكفي أن تعلم اننا نتعامل مع باطن الارض في القاهرة .. وهو باطن مجهول تماما .

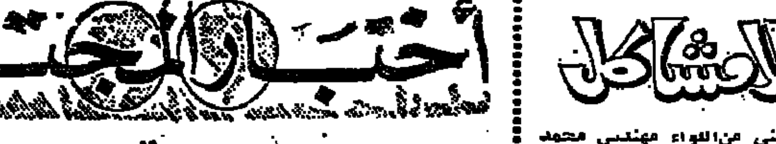
ويمضي اللواء مهندس محمد الحسيني عبد السلام في رده بان المشروع ملتزم بوضع حلول للمرور في مناطق العمل ، ولولا اعتبارات المرور لامكن الانتهاء من المشروع في وقت قياسي .. وعلى سبيل المثال فان موقع العمل في شارع قصر العيني أمام مجمع التحرير والجامعة الامريكية طوله ٦٠ مترا يستغرق ١٢ شهرا .. كان من الممكن الانتهاء منه في شهرين لولا اعتبارات المرور .

كما ان الهيئة القومية للانفاق تدرس بكافة الوسائل أسلوب سرعة الانتهاء من هذا المشروع في أقل وقت ممكن وهي تواجه الآن البرامج لضغط مدة التنفيذ مع عدم زيادة التكاليف .

أما الحفار الذي تم احضاره بالطائرة فكان تحت الضغط التواصل والمستمر على الشركات المنفذة لدفع عجلة العمل ..

الى هنا وينتهي الرد .. واحتفظ بحق التعليق عليه غدا ان شاء الله ..

أحمد زين





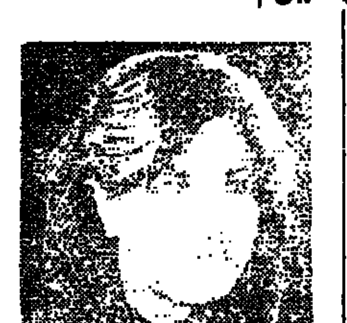
أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى عقد قران الانسة عواطف محمد زيدان الموظفة بمأمورية الايرادات المتنوعة بشبرا

● على الزميل سيد علي شعيرة المحاسب باعلانات الاخبار

● العروس هوايتها القراءة والاطلاع والتدبير المنزلي



● سيتم بمشيئة الله اليوم عقد قران وزفاف الانسة ـ سامية سيد جاد الله

● شقيقة الزميل سامي سيد جاد الله المحاسب بالاعلانات

● على الاستاذ ـ عادل ابراهيم حسن بالقضاء العالي

● ثقافتها دبلوم فني

● هوايتها الاطلاع والتدبير المنزلي



● يتم اليوم عقد قران وزفاف الانسة ـ آمال محمود محمد مصلي الزميل ـ الاستاذ أحمد حنفي أحمد بالمطبعة الصحفية الجديدة باخبار اليوم .

● العروس ثقافتها دبلوم تجارة

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنىء عروس اليوم

خطبة اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى خطوبة الانسة / حنان

● كريمة الزميل محمد معوض خليل بقسم طبع الروتاتيف بمؤسسة أخبار اليوم

● على السيد / محمد حسن أبو الدلايل بمؤسسة مصر للطباعة والنشر

● تهوى القراءة والتدبير المنزلي

● العروسان من امبابة

الصحفي فؤاد الزغبي باخبار اليوم يهنىء صديق العمر الرجل الانسان اللواء

محمد عبد الحميد منصور
مدير أمن السويس

بمناسبة صدور القرار الجمهوري بترقية سيادته مساعدا لوزير الداخلية ويتمنى لسيادته دوام السعادة والترقي

الف مبروك للعروسين
عبد الله محمد عبد الله ورانـدا عصمت عبدالحميد التركي
أسرة البنك الاهلي بالسبتلاوين

مرسي عرور التاجر بسوهاج
يهنىء الحاج اسعد الخياط بزفاف كريمته واجمل التهاني للعروسين

محمود عبد العزيز
المصور الصحفي باخبار اليوم بالاسكندرية يتقدم بوافر الشكر الجزيل لاسرة وحدة المبترين بمستشفى الشاطبي الجامعي .. ويخص بالشكر

الدكتور صلاح حماد
رئيس الوحدة

الدكتور جمال غريب

الدكتور أشرف توفيق

على عنايتهم الفائقة بنجله أحمد

مديرية الشباب والرياضة بالمنيا
المدير العام والوكيل والعاملون يهنئون المستشار احمد موسى وكيلا للمجلس

الغرفة التجارية لمحافظة المنيا
رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون بها يهنئون المستشار أحمد موسى وكيلا لمجلس الشعب ؛ صلاح الجندي)

قطب وسعد عبودة بالمنيا يهنئان

المستشار أحمد موسى

الحاج أنور أمين
تاجر بالمنيا يهنىء المستشار احمد موسى وكيلا لمجلس الشعب بالتوفيق

الجو اليوم حار ..

طقس معتدل على الساحل الشمالي حار على الوجه البحري والقاهرة حتى مصر الوسطى شديد الحرارة على جنوب الصعيد كما تتكون الشبورة الصباحية على اماكن متفرقة من شمال البلاد .

اقصى درجات الحرارة

	العظمى امس	العظمى اليوم	الصغرى امس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٧	٣٧	٢٠	٢١
الاسكندرية	٣١	٣١	١٨	٢٠
مطروح	٢٨	٢٩	٢١	٢١
بورسعيد	٣١	٣٢	٢٤	٢٤
الاسماعيلية	٣٦	٣٦	٢١	٢٢
السويس	٣٧	٣٧	٢٢	٢٣
المنيا	٤١	٤١	٢٢	٢٣
اسيوط	٤٠	٤١	٢٠	٢٢
الاقصر	٤٣	٤٣	٢٤	٢٥
اسوان	٤٢	٤٢	٢٦	٢٦
الغردقة	٣٢	٣٢	٢٦	٢٧
سيوة	ـــ	٣٧	٢٢	٢٣
الوادي الجديد	٤٣	٤٣	٢١	٢٦

أحمد ابراهيم مرعي
نجح بفضل الله تبارك وتعالى / أحمد ابراهيم مرعي بمجموع ٩٨٪ من مدرسة حدائق شبرا المشتركة . فلك الحمد والشكر يارب والى الامام دائما يا أحمد
والدك ابراهيم مرعي ـ والدتك ـ أخوتك ـ

محرم فؤاد
عاد الفنان محرم فؤاد من السعودية بعد أداء فريضة العمرة . تهانينا بسلامة الوصول
محلات بدر فون

الجمعية المصرية للكاريكاتير تجتمع مساء غد
تعقد الجمعية المصرية للكاريكاتير اجتماعا في السادسة مساء غد بنقابة الصحفيين لمناقشة لائحتها وبعد نشاطها .. صرح بذلك عادل البطراوي سكرتير عام الجمعية .
تضم الجمعية ٧٠ عضوا هم رسامو الكاريكاتير في مصر ومعهم مؤلفو الكوميديا والنقاد الساخرون

هندسة كهرباء شرق الزقازيق
تهنىء السيد المهندس أنور الشاذلي بالترقية ويتمنون له دوام التوفيق

نادي طنطا الرياضي
يعلن عن دعوة الجمعية العمومية للنادي للانعقاد ولانتخاب مجلس ادارة جديد وذلك بمقر النادي يوم الاحد الموافق ١٩ـ٨ـ٨٤ الساعة الخامسة مساء واذا لم يتكامل العدد القانوني تؤجل ساعة ويعتبر الاجتماع صحيحا بحضور ٢٥٪ من عدد الاعضاء للجمعية العمومية أو الف عضو ايهما اقل
مجلس الادارة

هكذا ميناء الأصل

أخبار الحوادث والقضايا

تاجر يسرق حقائب العائدين بالسويس مستغلا سيارته المرسيدس

سرق تاجر بالعطارين بالاسكندرية ٣٦ حقيبة من اصحابها العائدين بالبواخر من صالة جمرك ميناء بورتوفيق بالسويس في سيارته المرسيدس .. ضبطه مباحث الميناء وقررت النيابة حبسه واعادة المسروقات الى اصحابها وامرت بالتحفظ على السيارة المستعملة في السرقة .

اشتبه العقيد ماجد مرسي رئيس مباحث ميناء بورتوفيق بالسويس في شخص اندس بين الركاب العائدين بالبواخر من الخارج في صالة الجمرك .. اشترك في مراقبته ومعه المقدمان عرفة علي عمر ومحمد عيد حتى تمكنوا من ضبطه بسيارته عند بوابة الجمرك وبها ٣٦ حقيبة وضعها في شنطة السيارة وفي داخلها .

تبين أن المتهم من أصحاب السوابق وتاجر بالعطارين بالاسكندرية تولى التحقيق محمد عبد الراضي وكيل نيابة السويس .. وقرر حبس المتهم ٤ أيام على ذمة التحقيق وقرر اعادة الحقائب المسروقة الى أصحابها ووضع سيارة التاجر رقم ٨٣١١ ملاكي اسكندرية تحت التحفظ على ذمة القضية .

السويس ـ يوسف الجنايني

غرق ٤ ونجاة ١٠ آخرين انقلبت بهم معدية بالشهداء

المنوفية ـ عبد المحسن ابراهيم :

لقي ٤ اشخاص مصرعهم ونجا ١٠ في انقلاب معدية في النيل كانت في طريقها من دناصور مركز الشهداء الى كوم حمادة بالبحيرة .. امرت النيابة بالقبض على صاحب المعدية .

تلقى العميد محمود الديب مأمور مركز الشهداء اشارة بانقلاب معدية أمام قرية دناصور التابعة للمركز بمن فيها من الركاب في فرع رشيد .. انتقل الى مكان الحادث تبين أن ٤ من الركاب غرقوا ونجا عشرة آخرون .. الغرقى هم اكرام الشحات ـ ١٥ سنة ـ وصباح محمد عبد الحميد ـ ١٨ سنة . ومبروكة محمد حسنين ـ ١٠ سنوات ـ وأحمد عبد الحميد الاحول ـ ١٨ سنة ـ .. وتمكن الناجون من الهرب .

دلت تحريات العميد محمد عبد السميع شحاتة مدير البحث الجنائي بالمنوفية بأن الغرقى والناجين كانوا يستخدمون المعدية للذهاب الى عملهم بأرض عبد الفتاح محمد بكوم حمادة .. وتمكن العقيد عبد الشافي الشهاوي بمباحث مديرية أمن المنوفية من ضبط كل من محمد عبد الحميد وسيد عبد السلام من الناجين الهاربين .. أكدا أن المعدية اصطدمت بحجر كبير في فرع رشيد بالنيل مما أدى الى انقلابها .

تولت نيابة الشهداء التحقيق وأمرت بالقبض على صاحب المعدية وكلفت رجال المباحث بالتحريات عن ترخيص المعدية بنقل الركاب وصرحت بدفن الجثث الاربع .

حريق في مقلب قمامة يهدد باحتراق منطقة سكنية ببني سويف

بني سويف ـ بثينة زكريا :

شب حريق كبير في مقلب قمامة بحي مقبل بني سويف .. أدى الى احتراق سيارتي نقل ملك الجمعية التعاونية الاستهلاكية ـ هدد الحريق المنطقة السكنية .. سبب الحريق عقب سيجارة القاه مجهول في مقلب القمامة المجاور للجمعية .. قررت النيابة ندب خبراء المعمل الجنائي للمعاينة .. وضبط واحضار مهندسي التنظيم المدينة لاستجوابهما

أبلغ الاهالي المقدم اسامة حنفي نائب مأمور قسم بني سويف بنشوب حريق في مقلب القمامة بشارع محمد حميد بجوار الجمعية الاستهلاكية واشتعال النيران في السيارتين ٣٦٨ و ٧٣٢ نقل بني سويف التابعتين للجمعية .. انتقل الى مكان الحادث المقدم عبد اللطيف الكومي رئيس نقطة الغمراوي .. تمكنت المطافي بقيادة المقدم احمد عبد المنعم من السيطرة على النيران لحماية المنطقة السكنية .

يرجح ان سبب اشتعال النيران عقب سيجارة مشتعل القاه مجهول على مقر القمامة .. قرر محمد عوض الله مدير نيابة قسم بني سويف ندب خبراء الحريق بالمعمل الجنائي للمعاينة وتحديد أسباب الحريق .. وتشكيل لجنة لتقدير الخسائر وضبط واحضار مهندسي التنظيم بمجلس المدينة لسؤاله عن سبب تواجد مقلب قمامة في وسط المدينة بجوار الجمعية الاستهلاكية .

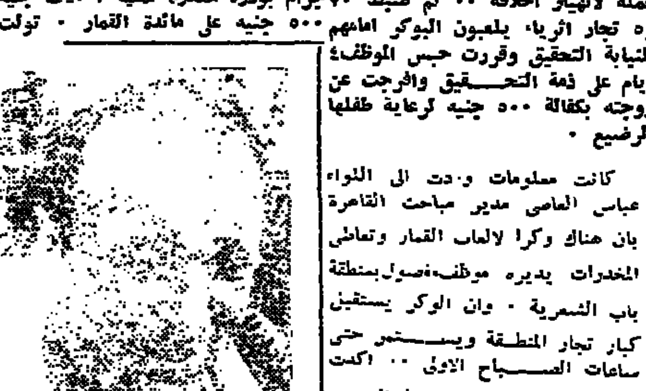
حبس موظف مفصول لاتهامه بادارة منزلة للقمار

كتب عبد الرزاق مكادي :

ضبطت مباحث باب الشعرية موظفا بمحافظة القاهرة .. لاتهامه بادارة شقته لالعاب القمار وتعاطي المخدرات بمساعدة زوجته .. الموظف مفصول من عمله لانهيار اخلاقه .. تم ضبط ٧٠ جرام بودرة مخدرة ثمنها ٧ الاف جنيه و ٥٠٠ جنيه على مائدة القمار . تولت النيابة التحقيق وقررت حبس الموظف ٤ أيام على ذمة التحقيق والافرج عن زوجته بكفالة ٥٠٠ جنيه لرعاية طفلها الرضيع .

كانت معلومات وردت الى اللواء عباس العاصي مدير مباحث القاهرة بان هناك وكرا لالعاب القمار وتعاطي المخدرات يديره موظف مفصول بمنطقة باب الشعرية . وان الوكر يستقبل كبار تجار المنطقة ويستمر حتى ساعات الصباح الاولى .. اكدت التحريات التي اشرف عليها العميد محمد السيد رئيس المباحث صحة المعلومات واضافت ان الوكر عبارة عن شقة يديرها الموظف وزوجته وانهما شديدا الحرص من الشرطة .. الا ان المقدمين محمد عيسى وعلاء مقلد نجحا في نصب كمين لهما بعد استئذان النيابة .. وتمت محاصرة الشقة والقي القبض على الزوجين ولاعبي القمار وتبين انهم كانوا يتعاطون البودرة المخدرة عن طريق « الشم » تولى التحقيق يسري عبد الكريم وكيل اول النيابة .





وفاة الغواص ابو السعادات نتيجة أزمة قلبية

الاسكندرية ـ منير المسيري :

كشف الطبيب الشرعي عن سر وفاة الغواص كامل ابوالسعادات الذي توفي اثناء عمله مع البعثة الفرنسية للتنقيب عن كنوز نابليون الغارقة في ابو قير . تلقى المستشار سامي البربري المحامي العام لنيابات شرق الاسكندرية التقرير وجاء فيه أن الوفاة طبيعية نتيجة هبوط حاد سريع في القلب والتنفس نتيجة ازمة قلبية حادة ناشئة عن المجهود الجسماني المصاحب للغوص . وان الاصابات التي وجدت بجثمان الغواص هي نتيجة سقوطه على الارض . وكان مفتش الصحة اشتبه في الوفاة وابلغ النيابة التي انتدبت الطبيب الشرعي

محكمة الامور المستعجلة تمكن مستأجر من دخول شقته

قضت محكمة الامور المستعجلة بتمكين مستأجر من وضع يده على العين المؤجرة له مكانا للسكنى وكان المالك قد رفض تسليم الشقة المتنازع عليها للمستأجر في الميعاد المحدد له اول يناير من العام الحالي ١٩٨٤ .

رفع محاميه ماجد الحنفي دعوى مستعجلة وطالب بتمكين موكله من استلام شقته حيث ان المالك ماطل في ميعاد التسليم لرغبته في تأجير الشقة لشخص اخر .

وقضت المحكمة طبقا للقانون بتسليم العين محل النزاع للمستأجر والزام المالك بالمصروفات .. اصدر الحكم قاضي الامور المستعجلة حسني عبد العزيز صالح .

احالة المحامي المتهم بقتل زوجته بالهرم لمصحة نفسية .. للكشف على قواه العقلية

كتب احمد طه :

امرت محكمة الجيزة بايداع المحامي المتهم بقتل زوجته بالهرم احدى المصحات النفسية للكشف عن قواه العقلية .. بعد طلب النيابة عرضه على طبيب نفسي لبيان مدى صحة وسلامة تصرفات المتهم . ضم ملف اوراق القضية مستندات تفيد اصابة المتهم بالمرض العقلي وقدرت له نسبة عجز ٦٨ ٪ .

كان المحامي المتهم اصطحب زوجته بسيارته الخاصة منذ شهرين الى صحراء الهرم .. وشاهده بعض الاهالي ينهال على رأسها بحجر كبير ويطعنها بموسى حلاقة .. فتركها حتى لفظت انفاسها .. اسرع الاهالي بابلاغ المقدم عادل جميل يوسف رئيس مباحث الهرم الذي تمكن من ضبط المتهم بعد مطاردة سيارته في شارع الهرم .

احيل المتهم للنيابة التي امرت بحبسه ووجهت له تهمة القتل العمد .. ثم امر قاضي المعارضات بتجديد حبسه ٤٥ يوما اخرى .

ضبط عامل يتقاضى رشوة لتسهيل توصيل الكهرباء

تم ضبط عامل بكهرباء امبابة يتقاضى رشوة من المواطنين ليسهل لهم توصيل الكهرباء بطريقة غير قانونية وعن غير طريق العدادات .. علم العميد حسن الابراوي رئيس مباحث كهرباء القاهرة الكبرى .

اعد العقيد محمد حمد التجدي نائب رئيس المباحث خطة لاعداد كمين وقام المقدمان علاء السيد هاشم وعماد جمال الدين عثمان بضبط المتهم وهو يتقاضى الرشوة ومعه لوحات وهمية .. امرت النيابة بحبسه .

الحبس سنة لغش ملح الطعام

عاقبت محكمة جنح الساحل بقالا بالحبس سنه مع الشغل وكفالة ٥٠ جنيها لقيامه ببيع ملح طعام مغشوش . اثبتت العينات انه غير مطابق لمواصفات ملح المائدة .

أصدر الحكم القاضي محمد علي ابراهيم رئيس محكمة الساحل بامانة سر محمد الحسيني مأمون .

اتهام تاجر ومحاسب بتهريب ١٥ جهاز فيديو

ضبطت مباحث ميناء السويس تاجرا ومحاسبا عائدين من السعودية لاتهامهما بمحاولة تهريب ١٥ جهاز فيديو و ١٢ مسجلا و ٣٣ مروحة ومكواة كهربائية من الجمارك .. قدرت فيه الجمارك المستحقة عليها بـ ٣٨٣٢٣ جنيها تحرر لهما محضر عن السداد واحيلا للنيابة للتحقيق .

القى القبض عليهما العقيد ماجد مرسي رئيس مباحث شرطة ميناء السويس والمقدمان عرفة علي عمر ومحمد عياد الغريب من المحاسب والتاجر عقب عدم تسديدهم للرسوم الجمركية المستحقة عليهم باتهامهما عائدان من السعودية ولايدفعان جمارك .

ضبط ترزي بالمطار يحاول تهريب هيروين بـ ٢٠٠ ألف جنيه

تمكن رجال الجمارك بمطار القاهرة من ضبط محاولة لتهريب كيلو من الهيروين قيمته ٢٠٠ ألف جنيه .. اشتبه كل من عبد العزيز شلبي وفهمي حمودة نائبي رئيس وردية الجمرك في أحد الركاب القادمين من الاردن ومهنته ترزي وعند تفتيش حقائبه عثر على جيوب سرية بها اخفى الهيروين وقد تبين وجود زميل له على نفس الطائرة ولكن لم يعثر على مخدرات في حقائبه وقد تبادل الترزي ورفيقه الاتهامات حول ملكية الحقيبة التي عثر بها على المخدرات .

تولى حسن حطاب رئيس وردية الجمرك التحقيق وكشف التحقيق لجوء المهربين الى بعض المواسم عبر المتجه للمخدرات في محاولة لتضليل وخداع السلطات عند قدومهم الى القاهرة . احال السيد عزت مدير عام الجمارك بالمطار المتهمين الى النيابة

اعادة محاكمة صاحب مخبز توقف عن الانتاج لانقطاع المياه

قضت الدائرة الجنائية لمحكمة النقض باعادة محاكمة صاحب مخبز بالعبور توقف عن الانتاج بسبب انقطاع المياه عن المخبز .. كانت المحكمة الجزئية قضت بحبسه سنة وتغريمه ٣٠٠ جنيه .. صدر حكم النقض برئاسة المستشار امين عليوه وامانة سر سامي عبد الوهاب .

براءة مدير شركة وسائق من تهمة تهريب الاسمنت

قضت محكمة أمن الدولة الجزئية برئاسة سمير عزت الميلجي بين المحكمة براءة مدير شركة الشهداء قطاع عام من تهمة تهريب الاسمنت .

كانت احدى التحريات قد ضبطت سيارة نقل تابعة لاحدى شركات الانشاءات عليها ٨ طن اسمنت من مدينة ١٥ مايو الى احدى منشآت الشركة .

احيل المتهم والسائق للنيابة وأكد محمد عاصم وكيل النيابة في تحقيقاته ان مدير الشركة أنه قام بنقل الاسمنت الى احدى عمليات الشركة ولم يهرب الاسمنت وقدم تصريحا بنقل الاسمنت من الشركة المختصة .

قضت المحكمة ببراءة مدير الشركة والسائق من التهمة لعدم توافر أركان جريمة التهريب .

هكذا استلم الأصل



يشرف عليه :
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية او زيارة لمعرض .. او متحف او قضاء وقت ممتع فى ناد .. وسهرة مع فيلم او مسرحية ●●

نوادى

يوم رياضى للسباحة العائلية بالجزيرة .. ومعسكر صيفى بمطروح للأهلى

تعليم السباحة للبراعم .. بالصيد
دورة للحاسب الآلى .. بالشمس

● ماذا أعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هى اوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط تستطيع ممارسته انت وأسرتك داخل جدران ناديك المفضل .. مباريات رياضية ، ندوات ثقافية ، افلام سينمائية ، رحلات ترفيهية ، حفلات فنية.



● نادى الصيد :

● يمكنك زيارة أكثر من بلد خارجى من خلال برنامج الرحلات التى ينظمه النادى ، حيث تستطيع الاشتراك فى الرحلة التى يقيمها النادى الى النمسا وايطاليا لمدة ١٥ يوما ابتداء من ١٦ الى ٣٠ يوليو الحالى باشتراك قدره ٩٣٠ جنيها ، شاملة الذهاب والعودة ونصف الاقامة بفنادق الدرجة الاولى .

● كما ينظم النادى رحلة الى رومانيا لمدة ١٥ يوما فى الفترة من ١٤ : ٢٩ أغسطس القادم باشتراك ٦٣٠ جنيها شاملة الاقامة الكاملة السفر والتنقلات .

● أمامك أيضا فرصة عظيمة لاداء فريضة الحج .. هذا العام باشتراك قدره ٢٠٠٠ جنيه للعضو شاملة السفر والاقامة بكل من مكة والمدينة والتنقلات الداخلية .

● لهواة تعلم السباحة تم افتتاح مدرسة لتعليم البراعم الصغيرة من أبناء الاعضاء .. التدريبات فى أيام الاحد ، والثلاثاء والخميس .. ابتداء من العاشرة حتى الثانية عشرة ظهرا .. كما تم تخصيص أيام السبت والاربعاء من كل أسبوع للسيدات فقط ولمدة ساعتين ، من العاشرة حتى الثانية عشرة ظهرا .. وفى المساء يمكن للكبار (فوق ٢٠ سنة) مزاولة السباحة تحت الاضواء الكاشفة من التاسعة حتى الحادية عشرة .

● نادى الجزيرة :

● ينظم النادى لاعضائه يوما رياضيا جديدا فى السباحة العائلية بالحمام الكبير يشترك فيها كافة الاعضاء من الجنسين يوم الاحد ١٢ يوليو الحالى .. السباق يشمل ثمانى مسابقات الاولى للاسرة ، تتابع اب وام والابن وشد الحبل المائى ، البطة ، البالونات والجلاليب .

كما يتم تخريج الدفعة الاولى من مدرسة السباحة العامة خلال اليوم . يبلغ رسم الاشتراك ٥٠ قرشا فقط كما صرح بذلك توفيق فودة رئيس قطاع الرياضة .

● النادى الاهلى :

● منذ أيام سافر الفوج الثانى من معسكر مصيف النادى المقام بمرسى مطروح .. يستمر الفوج مدة عشرة أيام .. المعسكر يضم ثمانية افواج بدأت من ١٩ يونيو وتستمر حتى ١٠ سبتمبر القادم .. تبلغ قيمة اشتراك العضو ٥٤ جنيها .. تنخفض الى ٣٦ جنيها للاطفال الذين تتراوح أعمارهم بين الثالثة والثامنة والى ٤٥ جنيها لمن تتراوح أعمارهم بين الثامنة والثانية عشرة على أن يتحمل العضو تكاليف السفر .

● نادى الشرطة :

● تم الانتهاء من تجديد وتجهيز معسكر مصيف النادى المقام بمرسى مطروح والتى اشرف عليها اللواء فؤاد شكرى رئيس مجلس ادارة النادى .. وسافر أمس أول فوج من الاعضاء .. يستمر مدة اسبوع .. تتابع بعدها الافواج السبعة حيث ينتهى المصيف خلال شهر سبتمبر .. كما صرح بذلك المقدم هانى حجاج سكرتير عام النادى .

براعم المستقبل يمارسون هواياتهم المختلفة داخل الاندية . . .

● نادى الشمس :

● تبدأ الدورة الجديدة للحاسب الآلى ونظم المعلومات التى ينظمها النادى دروسها ابتداء من يوم السبت ١٤ يوليو الحالى .. تستمر مدة ٢٦ ساعة .. باشتراك قدره ٨ جنيهات للعضو .. كما صرح بذلك جمال عبد المعطى مساعد مدير عام النادى ..

ثريا درويش

فيلم


نبيلة عبيد


محمود عبد العزيز

أرجوك أعطنى هذا الدواء

ارشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربى ارجوك « اعطنى هذا الدواء » بطولة نبيلة عبيد ومحمود عبد العزيز وفاروق الفيشاوى وماجدة الخطيب ومن اخراج حسين كمال ويعرض حاليا بسينما ديانا بالقاهرة .

الفيلم للكبار فقط قصة الكاتب الكبير احسان عبد القدوس سيناريو وحوار مصطفى محرم .

ويتناول القصة الاحاسيس الخاصة جدا للمرأة عندما تكتشف خيانة زوجها لها واحسان عبد القدوس فى هذا النوع من القصص يقترب من الاحاسيس الحقيقية للمرأة عندما تتعرض لمثل هذا الموقف .

اراد المخرج ان يضمن الى جانب موضوع الفيلم بعض العناصر التى تجعله بلغة السينمائيين فيلم شباك تذاكر فأضاف الى قائمة الممثلين اسم الراقصة سحر حمدى وقدمها فى دور زوجة تخون زوجها وترتدى فساتين الرقص التى تظهر بها فى الملاهى الليلية وتدير بها رؤوس السكارى !! ومع ذلك لم تستطع كاميرا المصور ولا توجيهات المخرج فى ان يقدما لنا ممثلة اغراء جديدة!

ماجده الخطيب

احداث الفيلم تدور بين زوجين شابين ، الزوج صاحب شركة سياحية وزوجته متفرغة له ولاولاده الصغار ، الزوج من ذلك النوع الذى يسيل لعابه امام اى امرأة ، ومجال عمله يسمح له بذلك تشعر الزوجة بالتغيير الذى طرأ على زوجها ويساورها الشك وتصاب فى بادىء الامر بالصداع والاحساس بالغثيان عندما يقترب منها زوجها وكأن عقلها الباطن يريد ان يعبر عن حالة الرفض التى تشعر بها حيال خيانة زوجها وتحاول ان تجعل اليقين مكان الشك وفى كل مرة يفلت من المصيدة وينصحها طبيبها المعالج ان تزور طبيبا نفسيا وفعلا تذهب الى الطبيب النفسى الذى يقوم بدوره باتقان شديد ـ فاروق الفيشاوى ـ ويحاول الطبيب ان يقف على أسباب الشكوى ويكتشف الحقيقة انها تعانى من خيانة زوجها لها ويحاول ان يصف لها العلاج ، وهو ان تهتم بنفسها وتستقل بشخصيتها ولا تجعل زوجها يسيطر عليها بشكل حاد ، وتنفذ تعليمات الطبيب وتشعر ان زوجها بدأ يتغير الى الاحسن لكنها فوجئت بعد ذلك بأن زوجها ما زال يخونها فساءت حالتها النفسية مرة اخرى ولجأت الى طبيبها بعد أن قررت ان تغير طريقة العلاج بطريقة تنتقم فيها من زوجها الخائن ويرفض الطبيب العلاج بهذه الطريقة .


فاروق الفيشاوى

ومع الصراع النفسى لزوجة تشعر ان زوجها يخدعها تستطيع ان تتابع احداث الفيلم .

عفاف يحيى

معرض

أحدث معرض دائم للكتاب
يقدم الجديد فى عالم الكتب

ملحق آخر الاسبوع يصحبك هذا الاسبوع الى احدث معرض للكتاب اقيم بالهيئة المصرية للكتاب وتقرر أن يكون معرضا دائما على مدار العام .. وان يقدم كل جديد فى عالم الكتب لكل الناشرين المصريين وأيضا احدث الكتب للناشرين الاجانب .

افتتح هذا المعرض محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة فى الشهر الماضى بمبنى الهيئة العامة للكتاب بكورنيش النيل .. وفى هذا المعرض يجتمع الناشرون المصريون باحدث ما ينتجون من كتب فى مكان واحد يسهل الوصول اليه وبتخفيض لا يقل عن ١٠٪ .

ـ وقد صرح عز الدين اسماعيل رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب بأن فكرة اقامة هذا المعرض نشأت من الاحساس بالصعوبات التى يصادفها كل راغب فى اقتناء كل ما يصدر من كتب جديدة لدى الناشرين المختلفين .. فهناك صعوبات تتمثل بوضوح فى صعوبة الانتقال من مكتبة الى اخرى ومن ناشر الى ناشر وقد يؤدى هذا بالبعض الى التكاسل عن اقتناء الكتاب .. ومن هنا جاءت فكرة انشاء هذا التجمع الممثل لكل الناشرين فى مكان واحد يسهل الوصول اليه وتم الاتفاق مع الناشرين

٥٠ ناشر فى أحدث معرض دائم للكتاب

ـ أكثر من ٥٠ ناشرا ـ على اقامة هذا المعرض الدائم فى مبنى الهيئة وروعى أن تكون أسعار الكتب بثمن مخفض وبالنسبة للكتب الاجنبية فان الهيئة المصرية العامة تقدم فى جناحها الخاص فى هذا المعرض كل ما تستورده من كتب فى فروع العلم والثقافة المختلفة من المطبوعات بمختلف اللغات ويسرى عليها التخفيض أيضا .

عزيزى القارىء اذا كنت ترغب فى اقتناء كتاب صدر حديثا أو خلال السنتين الماضيتين فتستطيع أن تقوم بجولة فى المعرض الدائم للكتاب بمقر الهيئة المصرية العامة للكتاب بكورنيش النيل .

موسيقى

مع أوركسترا القاهرة السيمفونى والمايسترو البولندى تشرنستفانكا

اذا كنتم من هواة سماع الموسيقى الكلاسيك والسيمفونيات العالمية لكبار الموسيقيين ، يقدم لك أوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو البولندى هلينا تشر نستفانكا وسوليست بيانو البولندية هلينا تشر نستفانكا حفلا هذا الجمعة على مسرح الجمهورية الساعة الثامنة والنصف مساء ويتضمن البرنامج

موتسارت .. افتتاحية أوبرا زواج فيجارو وهى من أعظم الاوبرات الهزلية التى كتبها موتسارت .. والافتتاحية عادة تقدم كتمهيد لاحداث الاوبرا ، وفى هذه الافتتاحية يبرز أسلوب موتسارت الرشيق السريع كما استطاع أن يبرز فى الافتتاحية طابع البهجة والمرح الذى يسود جو الاوبرا .

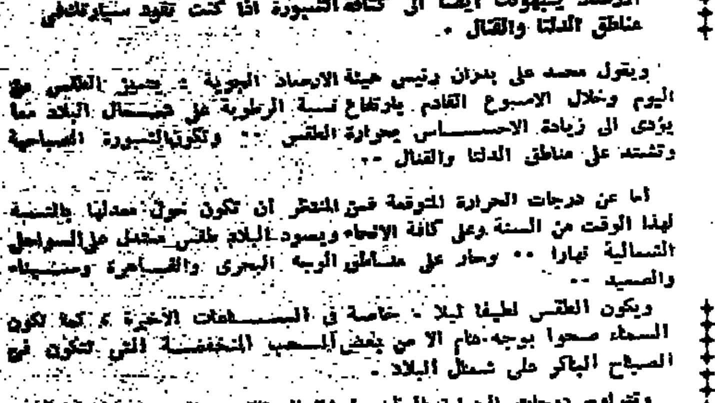
شوبان .. كونشرتو رقم ١ للبيانو والاوركسترا ، ويرجع هذا الكونشرتو الى عام ١٨٣٠ ، وفيها يبرز أسلوب شوبان العاطفى الشاعرى والذى له أسلوب متميز وأطلق عليه النقاد لقب شاعر البيانو ، ويتكون الكونشرتو من ثلاث حركات .

تشايكوفسكى .. السيمفونية رقم ٥ وقدمت لاول مرة فى نوفمبر سنة ١٨٨٨ بمدينة بطرسبرج ، وهى تعبر عن الصراع بين الانسان وقدره وهى من أجمل سيمفونيات تشايكوفسكى .

سهير أبو العلا

الجو

حار نهارا
معتدل ليلا



حذر وطوبة الطقس هذا الاسبوع .. الرطوبة تصل لاكثر من ٩٠٪ على الساحل الشمالى و ٨٠٪ على القاهرة وبحرى .. ويزداد الاحساس بحرارة الجو نهارا مع اعتداله فى المساء وقرب الفجر .. خبراء الارصاد ينبهونك أيضا الى كثافة الشبورة اذا كنت تقود سيارتك فى مناطق الدلتا والقنال .

ويقول محمد على بدران رئيس هيئة الارصاد الجوية : يتميز الطقس من اليوم وخلال الاسبوع القادم بارتفاع نسبة الرطوبة على شمال البلاد مما يؤدى الى زيادة الاحساس بحرارة الطقس .. وتكون الشبورة المائية وتشتد على مناطق الدلتا والقنال ..

اما عن درجات الحرارة المتوقعة فمن المنتظر ان تكون حول معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة وعلى كافة الانحاء ويسود البلاد طقس معتدل على السواحل الشمالية نهارا .. وحار على مناطق الوجه البحرى والقاهرة وسيناء والصعيد ..

ويكون الطقس لطيفا ليلا ، خاصة فى الساعات الاخيرة ، كما تكون السماء صحوا بوجه عام الا من بعض السحب المنخفضة التى تتكون فى الصباح الباكر على شمال البلاد .

وتتراوح درجات الحرارة العظمى بين ٢٨ الى ٣٢ على السواحل الشمالية .. وبين ٣٢ ـ ٣٦ على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء .. وبين ٣٦ ـ ٤١ على مصر الوسطى .. وبين ٣٦ الى ٤٢ على جنوب الصعيد .

ملحوظة : معدل درجات الحرارة العظمى على القاهرة خلال الاسبوع القادم ٣٥ مئوية وعلى الاسكندرية ٢٩ مئوية وعلى اسوان ٤٢ مئوية .

كما أن نسبة الرطوبة تصل فى الصباح الباكر الى أكثر من ٩٠٪ على مناطق الساحل الشمالى وتصل الى ٨٠٪ على الوجه البحرى والقاهرة وسواحل سيناء .



مسرحية

« المخطوف » ودعوة للسلام والحب على المسرح العائم

كل الافكار تلتقى فى فكرة واحدة وهى ان الواقع مر وان الحياة فيها الكثير الذى لا نرضى عنه . الاختلاف بين هذه الافكار كان فقط فى شكل التغيير المطلوب لتعديل الواقع وتقريب الحياة السعيدة الينا .. صور كثيرة حاولت تقديم النموذج الفاضل والامثل لتلك الحياة بعضها نجح والبعض الاخر فشل ، والذى فشل ترك فى ذاته انطباعا يائسا بعدم جدوى الحل . ولكن بقيت الفكرة خالدة وبقيت المحاولات رغم الفشل فى سعى دائم لتحسين الواقع بقهر الشرور وتهذيب الغرائز . وترويج الشعور بالقناعة من خلال الفكرة الجوهرية وهى الصراع الطبيعى بين ما هو كائن وما يجب أن يكون ومحاولات التوفيق بينهما .

ومسرحية «المخطوف» التى تعرض حاليا على المسرح العائم بالجيزة محاولة جديدة تستخدم نفس الفكرة بمنظور غير تقليدى عن صور الصراع .. فهى تقدم العالم المثالى الذى نسعى اليه فى كوكب آخر غير الارض وان كانت هذه الفكرة فى ذاتها تؤخذ على مؤلف المسرحية مختار العزبى اغراقه فى الخيال وربما كان من الاجدى لانجاحها ان تدور احداث المسرحية كلها على الارض لتقريب مفاهيم الخير للناس .

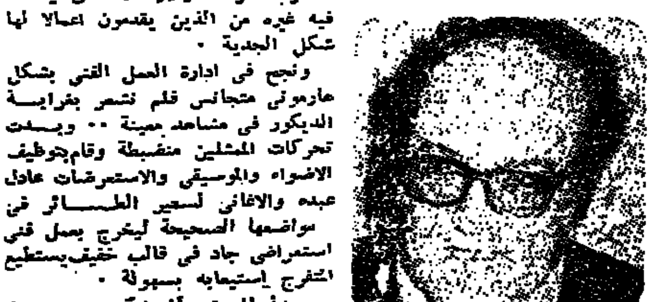
تدور فكرة المسرحية حول انسان من أهل الارض سافر الى القمر وعاش هناك كل مفاهيم الخير والحب والسلام وعاد الى الارض يبشر بما شاهده ويدعو الناس الى الحب .

واستخدم مخرج المسرحية مجدى مجاهد خطا دراميا هو الآخر غير تقليدى لجذب انتباه المتفرجين وضمان متابعتهم فى شكل صور خيالية بوليسية محتشدة بالاثارة والمغامرة فقد صور سفر شاب من الارض الى كوكب القمر من خلال عملية اختطاف يقوم بها اثنان غاضبان من اهل القمر «الفضاء الخارجى» هبطا فى طبق طائر الى الارض واختطفا الشاب وصعدا به الى القمر ليدرسا من خلاله طبائع أهل الارض وعاداتهم وتقاليدهم وحياتهم وروح الخير والشر فيهم .

ويعود الشاب الى الارض مرة اخرى بعد ان عاش مع مختطفيه المجتمع المثالى وفى المقابل يسمح المختطفان بسفر الشاب الى الارض بعد أن شعرا بالزهد منها وايقنوا ان مافى الارض من شر أقوى بكثير على قدرتهم من الاستفادة منها وكأنهم عندما ارسلوا الشاب قد شعروا بالندم على محاولتهم والقنوط من الارض ومن فيها " وتستمر احداث المسرحية حول الشاب العائد من القمر وصدامه بالحياة التى يعيشها الناس وادراكه بأن الارض فى حاجة الى ثورة أجتماعية وأخلاقية تعود بالارض وبالناس الى مجتمع الحب والسلام .

يحسب لمؤلف المسرحية الزميل الصحفى مختار العزبى جدية الموضوع وسلامة الفكرة وتقديمها فى وقت تعيش فيه مصر بالذات مفاهيم التغيير وتتصاعد فيه الرغبة بتعديل الواقع وحل مشكلاته .

ويذكر لهذه المسرحية أنه لاول مرة يقوم الزميل الصحفى والفنان المرهف الحس محمد قابيل بوضع الالحان لثمانى اغنيات والموسيقى التصويرية للمسرحية رغم انه ظل مطربا مسرحيا فى هيئة المسرح ٧ سنوات بعد تخرجه من معهد الموسيقى العربية وكلية اداب القاهرة صحافة كما قام بالغناء خمس أغنيات عاطفية ـ كوميدية . ولاول مرة يغنى الفنان ابو لمعة على المسرح واشترك فى الغناء سهير توفيق تغريد البشبيشى عبد الوهاب خليل ومحمد محمود .


عبد الوهاب خليل

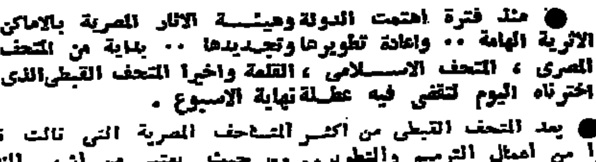
استطاع مخرج المسرحية مجدى مجاهد أن ينسج من خلال الفكرة نسيجا واضحا يحمل الفكرة بطريقة سليمة وان يتجنب اسلوب الوعظ والارشاد الذى يسقط فيه غيره من الذين يقدمون اعمالا لها شكل الجدية .

ونجح فى ادارة العمل الفنى بشكل هارمونى متجانس فلم نشعر بغرابة الديكور فى مشاهد معينة .. ويحدث تحركات الممثلين منضبطة وقام بتوظيف الاضواء والموسيقى والاستعراضات عادل عبده والاغانى لسمير الطائر فى مواضعها الصحيحة ليخرج بعمل فنى استعراضى جاد فى قالب خفيف يستطيع المتفرج استيعابه بسهولة .

يبدأ العرض الساعة ١٠ مساء بأسعار تبدأ من ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ جنيهات .


محمد أحمد المصرى
(أبو لمعه)

راوية عبد البارى


متحف

بعد التجديد فى عمارة المتحف القبطى
أثر هام .. لفتح عمرو بن العاص لمصر

● منذ فترة اهتمت الدولة وهيئة الاثار المصرية بالاماكن الاثرية الهامة .. واعادة تطويرها وتجديدها .. بداية من المتحف المصرى ، المتحف الاسلامى ، القلعة واخيرا المتحف القبطى الذى اخترناه اليوم لتقضى فيه عطلة نهاية الاسبوع .

● يعد المتحف القبطى من اكثر المتاحف المصرية التى نالت قدرا كبيرا من اعمال الترميم والتطوير .. حيث يعتبر من اشهر المناطق القبطية ذات الجذب السياحى وللتدهور الهائل الذى وصلت اليه حالة مبانيه عامة والجناح القديم خاصة .. حيث كان ايلا للسقوط وأغلق منذ عام ١٩٦٦ . وقد أضفت التجديدات المعمارية والانشائية واستخدام أحدث أساليب العرض والاضاءة اللمسة الجمالية للمتحف بجانب اللمسة الروحية التى تحملها محتوياته من تحف قبطية قديمة يمتد تاريخها الى القرن الرابع الميلادى .

● قام بتأسيس المتحف ((مرقص سميكه)) باشا عام ١٩٠٨ ـ ١٩١٠ .. ليكون بمثابة تأريخ او دراسة كاملة لتاريخ مصر فى العصر المسيحى منذ ظهوره حتى الان .. قام بهذا الانجاز الكبير بمجهوده الشخصى .. ليكون رابع متحف اثرى يقام بمصر .. بعد المتحف المصرى للاثار الفرعونية ، اليونانى الرومانى بالاسكندرية ومتحف الفن الاسلامى بالقاهرة .. وليمكن الزائر من التعرف على جزء هام من تاريخ مصر والمسيحيين وقد أحسن مؤسس المتحف فى اختيار موقع انشائه حيث ان المنطقة لها اهمية خاصة ترتبط ببدء انتشار المسيحية فى مصر .. كما انه يقع داخل حصن بابليون بجانب تواجده فى منطقة اثرية هامة تتوسط منطقة الكنائس الست وهى ((المعلقة)) على الحصن الرومانى ، ابو سرجه ، السبت بربارة ، مار جرجس ، دير السيدة العذراء ، وكنيسة قصرية الريحان .

● يتكون المتحف من جناحين .. الجناح القديم والجناح الجديد .. تم انشاء القسم الاول عام ١٩١٠ ثم اغلق منذ ١٨ عاما .. لتدهور حالته .. ثم اعيد افتتاحه اخيرا بعد تدعيم جدرانه واجراء تعديلات فنية وهندسية عليها .. وهو ينقسم الى قسمين قسم سفلى واخر علوى .. يتكون كل منهما من ١٤ قاعة اسقفها من الارابيسك المأخوذ من القصور القبطية القديمة .. وهذا الجناح يطل على حديقة صغيرة مزينة بتيجان الاعمدة .. وفى الجدار الجنوبى يمكنك ان تنزل السلم المكون من خمس وعشرين درجة .. ومنه الى البوابة الجنوبية من حصن بابليون الذى ينخفض بمقدار ستة امتار عن مستوى الارض المحيطة ومن المعروف ان عمرو بن العاص القائد العربى دخل الى الحصن وغزى الرومان المقيمين داخله من هذه البوابة .

● أما الطابق السفلى .. فيضم مجموعة من شواهد القبور المصنوعة من الحجر الجيرى تنقش عليها النصوص والطقوس القبطية .. يمتد تاريخها من القرن الرابع الميلادى حتى الثالث عشر .

● كما يحتوى الطابق العلوى على لوحات جصية (فريسكات) ، قسم للاخشاب يضم التحف القبطية والابواب والاشكال الهندسية والصلبان التى استخدم فيها فن الارابيسك ، بجانب الاوانى الفخارية المزخرفة بأشكال من الحيوانات والطيور ، القديسين والرهبان ، يشمل ايضا مجموعة من الاوانى الزجاجية المعتمة : الكئوس واوانى العطور ، الشمعدانات ، مسارج واكواب .

● واخيرا يمكنك القيام بجولة داخل الجناح الجديد الذى افتتح فى ٢ فبراير عام ١٩٤٧ وينقسم خمسة اقسام . قسم الاحجار ، المخطوطات وادوات الكتابة ، المنسوجات ، الايقونات والعاج والعظم ثم قسم المعادن ويشمل العديد من التحف النادرة التى تمكنك من التعرف على جزء هام من تاريخ مصر .

● يضم المتحف مكتبة ضخمة تضم قسما خاصا للكتب المطبوعة وعددها سبعة الاف كتاب من الفن القبطى : اللغة القبطية ، وتاريخ مصر .. بجانب قسم للمخطوطات من اهمها ((برديات نجع حمادى)) يرجع تاريخها الى القرن الثالث .

● وهكذا يمكنك ان تتعرف على تاريخ الفن فى هذه الحقبة التى تعتبر حلقة اتصال بين العصر المصرى القديم والعصر اليونانى والاسلامى .



المتحف القبطى بعد أعمال الترميم والتطوير

مكتبة الاسبوع

● مكتبة الاسبوع-لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تناسبه ●

كتاب سياسي

شرعية السلطة في العالم العربي

من سلك القضاء تحول الى بلاط صاحبة الجلالة ، فنقل الى العمل الصحفي والفكر السياسي ، خصائص القاضي الذي لا يتعجل الحكم على الامور ، وانما يحلل بالمنظار المتجرد كافة ابعاد القضايا ، ويكون حكمه مبنيا على الحجج والبراهين والفهم العميق لكافة الملابسات ، ولذلك فان احكامه تلقى القبول والاقتناع وايضا عظيم الاحترام والتقدير .

بهذا الفهم لدور المفكر السياسي ومسئولية الكاتب الصحفي جاء الكتاب الجديد للاستاذ احمد بهاء الدين (شرعية السلطة في العالم العربي) ليجيب على ادق الاسئلة المطروحة الان على الساحة العربية من خلال تحليل سياسي متعمق واسلوب عقلاني لاتنقصه الاثارة ولا يحتاج الى تشويق فهو اسلوب سهل ممتنع .

يستهل الاستاذ احمد بهاء الدين كتابه قائلا : لست احب ان يظن القارىء العزيز انني انظر الى المستقبل العربي نظرة قاتمة ؟ .. كلا انني على العكس متفائل بالمستقبل العربي ، متفائل باليقظة الشاملة في الضمير العربي العام .. متفائل بالتطلعات العربية حتى وان كانت متعجلة .. متفائل بالامكانيات المتاحة للامة العربية ماديا وبشريا مهما شابها من سوء استعمال او اهدار .

بهذه الكلمات التي تعكس بؤرة فكر المؤلف يبدأ كتابه الذي يأخذك الى سياحة عربية تطوف بك الوطن العربي من المحيط الى الخليج وتصل بك الى مشارف الولايات المتحدة واطراف الاتحاد السوفيتي .. وتنقلك الى ضفاف الدانوب ووسط اوربا ، دون ان يمل المؤلف من التكرار على مسامعك ان كل تجارب الدنيا تؤكد انه لا حياة ولا تقدم لنا نحن العرب الا بالوحدة ، الوحدة الحقيقية التي تنبع من اقتناع الجماهير واشتراكهم ومن ايجابية (النخبة المثقفة) في الوطن العربي التي لا تزال تفضل العيش في المهجر : اما بالسفر الى الدول المتقدمة والعمل فيها ، واما بالهجرة داخل الانفس والسلبية ورفض المشاركة في صناعة الحياة الحرة الديمقراطية داخل الوطن العربي .. ويركز المؤلف على الحديث عن عناصر القوة في العالم العربي فتبرزها في عدة امور اهمها .

● القوة العسكرية وامرها معروف وحاسم

● القوة الاقتصادية والمادية وهي التي تنتج الى حد كبير العنصر الاول ، وهو القوة العسكرية فالدولة اذا كانت صناعية متقدمة ولديها مصادر الخامات المطلوبة ، تصبح قادرة على انتاج السلاح وحشد الجيوش واستراتيجيتها تجعلها اقدر من غيرها على احتمال تحديد الحرب زمنا اطول من خصومها .

● قوة عدد السكان والموقع الجغرافي

● قدرة الدولة على التحالف مع الاخرين فهناك دول تكون على درجة من الذكاء السياسي والمرونة وبراعة التخطيط ، بحيث يكون لها دائما حلفاء من دول اخرى تقف بجانبها في الحرب او السلام على السواء .





احمد بهاء الدين

هذه هي عناصر القوة وهي موجودة داخل الوطن العربي فلماذا اذن لم تتحقق الوحدة العربية ؟

ويجيب الاستاذ بهاء عن التساؤل بقوله ان العالم كله ضد الوحدة العربية !!

نعم والاسباب كثيرة منها ان السياسة الدولية بوجه عام وعلى مر العصور كانت تكره قيام الكيانات الضخمة ، فما قام منها انما قام بحد السيف واما لتوافر ظروف مساعدة كثيرة .

والذي نستطيع ان نستخلصه من دروس التاريخ ان هناك حقيقة قديمة جديدة من حقائق السياسة الدولية ، وهي مقاومة ظهور اي قوة جديدة من قبل القوى القائمة لانها تربك التوازن القائم وتقلل من القوى القديمة ، وان التقسيم او الابقاء على عوامل الانقسام احد اهم الاسلحة التي تستخدم لتحقيق هذا الغرض في كل زمان ومكان .

ويؤكد الاستاذ احمد بهاء الدين انه لا يقول هذا الكلام لبث اليأس من قضية الوحدة العربية ولكن لكي ينتبه العرب جميعا الى اننا حين نفكر في الوحدة باي شكل وعلى اي مستوى ، فنحن نفكر في مشروع من اخطر مشروعات التاريخ كله ، وعلى هذا المستوى يجب ان يكون التفكير فيه والعمل من اجله .

على ان هناك تحديين داخليين ينبه اليهما الكاتب وصولا الى تحقيق امل الوحدة العربية :

الاول : هو ضرورة بناء الانسان العربي داخليا

والثاني : ضرورة الاهتمام باللغة العربية لانها ليست مجرد لغة بل هي سياسة وحضارة واستراتيجية معا .

اما بناء الانسان العربي داخليا فيتحقق بثلاثة اركان رئيسية :

١ ـ الديمقراطية وحرية الرأي

٢ ـ العقلانية وليس ذلك معناه الغاء العاطفة ، فالعاطفة في حياة الشعب امر اساسي .. حب الوطن عاطفة ، حب العدل عاطفة ، انما علينا ان تقرن التأثر بالعاطفة مع درجة كافية من العقلانية فيكون فكرنا وتصرفاتنا وسياساتنا كلها قائمة على العقل والقلب معا .

٣ ـ الشرعية : وفي هذا الصدد يقول دافيد ايستن « قد يقبل المواطن سلطة الحكم عليه لالف سبب وسبب ولكن الشرعية هي ان يجد المحكوم ان من المقبول عنده والمناسب له » ان يطيع متطلبات النظام السياسي القائم ، اذ يجد انها تتسق له ، ان يطيع متطلبات النظام مع قيمه ومبادئه واخلاقياته وامانيه . وذلك ليس لمنفعة شخصية مباشرة له . ولكن بمعنى المنفعة العامة وعلى المدى الطويل

والشرعية بهذا المعنى اوسع من التأييد او المعارضة فقد يكون هناك من يعارض السلطة ، وقد يتذكر الناس من بعض قراراتها وسياساتها ولكن هذه امور طبيعية بل وحتمية لا تنفي الشرعية مادام المواطنون يشعرون ان السلطة في توجيهها العام سلطة وطنية منطقية مع التاريخ الوطني »

اما التحدي الثاني : فهو ضرورة الاهتمام باللغة العربية ويرى المؤلف ان جوهر اللغة ليس هو النحو والعرف والاعراب ، ولكن جوهر اللغة هو انها سلاح وعنصر استراتيجي يحيي الامم ويميتها ، ويقيم الحضارات ويهدمها ويشكل الجغرافيا البشرية والسياسية للعالم .

الامة العربية تتميز بوضع خاص وفذ .. ذلك ان القرآن الكريم ـ الكتاب المقدس لاغلبيتها الساحقة ـ نزل باللغة العربية وقد امتد الاسلام الى امم وشعوب وقوميات اخرى تنظر الى اللغة العربية « بقداسة » خاصة لانها لغة لكتابهم المقدس .

ان الامة العربية ـ ليست كيانا سياسيا فقط ، بل هي كيان حضاري لديها فرصة نادرة لان تكون لغتها سلاحا من امضى اسلحتها في كل معاركها ووسيلة خلاقة للمساهمة في الحوار بين الحضارات

ان الاستعمار دائما يحارب اللغة العربية لانه يدرك انها امضى سلاح للعرب ومن ذلك مثلا ان مطاردة اللغة العربية في شرق افريقيا كانت هدفا اهم ، فاوجد الغرب من يدعون الى اللغة السواحلية في الصومال تحت شعار اثارة تفرقة اقليمية ورغم ان الاستفتاء على تفضل الشعب للغة العربية فقد انبرى الغرب تقريب اللغة السواحلية املا في انقراض اللغة العربية هناك ذات يوم » وحين دخلت الصومال الجامعة العربية كان يجب ان يطلب منها الارتباط ببرنامج تعريب لانها جامعة دول « عربية » ولان اثيوبيا لم تتنبه الى اهمية قضية اللغة كاملة فقد عاشت اللغة العربية مع السواحلية في الاوجادين خمسين سنة ، والصور نفسها مع اختلاف في طول الفترة في اريتريا »

ثم يصل الاستاذ بهاء الى تصوره لكيفية استخدام اللغة العربية كاداة استراتيجية تحقق الوحدة العربية من ناحية وتضمن حزام امن اسلاميا من ناحية اخرى حول الوطن العربي فيتلاحم العالمان العربي والاسلامي

عادل رضا

كتاب اقتصادي

محاسبة الشركات والمصارف في النظام الاسلامي

عندما وقع في يدي هذا الكتاب احسست انني حصلت على درة يتيمة .. والدرة اليتيمة ـ كما هو معروف في الادب ـ هي تلك التي يندر ان يوجد لها شبيه او نظير . فهذا الكتاب يسد ولا شك فراغا هائلا في المكتبة الاقتصادية الاسلامية .. ويبين الى اي حد اهتم الاسلام بالمعاملات المالية مثل اهتمامه بالعبادات تماما .. فهو دين ودولة .. يبني الانسان من الداخل ، ويرسم له الطريق لعمارة الارض واستثمار الموارد التي منحها الله اياه .

وكم كان يودي ان تصدر كتب متخصصة في الاقتصاد الاسلامي .. يكتبها اعلام في هذا المجال ، يجمعون بين الثقافة الاسلامية العامة ، وبين الدراسة الاقتصادية الخاصة .. وقد وجدت في هذا الكتاب الذي الفه الدكتور محمد كمال عطية استاذ المحاسبة بجامعة الزقازيق ، كل ماكنت انشده واطمع اليه .. فقد قام بتنظيم المبادىء الاسلامية التي وردت في الكتاب والسنة وعلى السنة الفقهاء ، واخرجها علما مستقلا له ركائزه ودعائمه ، وله مقوماته واصوله ، ولم يقدم النظرية الاسلامية في مجال محاسبة الشركات والمصارف مجردة خالية من الامثلة والشواهد ، وانما بحكم دراسته الاقتصادية المتخصصة ، راح يقدم القاعدة مشفوعة بالدليل ، والمبدأ مقترنا بالمثال .. مستهدفا بذلك ان يفيد من كتابه هذا المتخصصون وغير المتخصصين .. ومن هنا تبرز اهميته لكل مسلم .. فهو ثقافة متخصصة وعامة في الوقت نفسه .

وقد اوضح الدكتور محمد كمال عطية ان استثمار المال عن طريق الربا ، فضلا عن انه يولد الحقد في المجتمع ، يعتبر مخالفة صريحة للنظام الاقتصادي الذي جاء به الاسلام ، ولا يفيد المجتمع في شيء .. بينما الاسلام ركز على صالح الجماعة .. فالربا زيادة لثروة احد الافراد من اقتطاع ثروة فرد اخر ، دون اية زيادة في الثروة العامة للمجتمع .

وبالنسبة للحساب عند العرب فقد تحدث المؤلف عن تطوره من الجاهلية الى الاسلام وذكر ان النبي كان يعين رجالا لجمع الزكاة والصدقات ويحاسبهم ، ويأمر بكتابة الاموال من تحصيل وصرف . كما كان ابو بكر يحاسب عماله بدقة ، وكان عمر يستقدم عماله مرة كل سنه للمحاسبة . وقد امر الاسلام بكتابة المعاملات من عقود وديون واتفاقات ومراسلات .

ويوضح المؤلف الفاضل ان اهم السمات التي تتميز بها علوم المحاسبة المالية في الاسلام تنحصر فيما يلي :

● يستمد حساب المال في الاسلام قواعده الاساسية من القرآن الكريم والسنة النبوية . ويتسم بالثبات والموضوعية وعدم قابليته للتغير .. وينحصر مجال الاجتهاد في القواعد الفرعية فقط .

● على المحاسب ان يدرك تماما ان المال الذي يحاسب عليه هو مال الله . وقد امره الله ان يسجل حركته من دخل وصرف في ضوء القواعد الاسلامية ـ وان الله سوف يحاسبه يوم القيامة . ولذلك فان المحاسب يجب ان يتصف بالامانة والصدق والحيدة والعدل والكفاءة

● يتعلق حساب المال في الاسلام بالعمليات المشروعة . ويعتبر المحاسب مسئولا امام المجتمع والامة الاسلامية عن مدى التزام المشروع باحكام الشريعة الاسلامية فيما يتعلق بجانب المعاملات . كما انه مسئول عن تحقيق الوحدة الاقتصادية للاهداف المجتمعية .

ويشير الدكتور محمد كمال عطية الى اهمية توازن المنافع الخاصة والعامة في الاسلام . فيذكر ان الاسلام يحترم الملكية الخاصة والملكية العامة ، ويوفر حرية الملكية للافراد في حدود نظم معينة ، بحيث لاتطغى الملكية الخاصة على الملكية العامة . كما يحمي الاسلام الملكية العامة لصالح الجماعة . وبذلك فهو نظام متوازن لاتطغى فيه طائفة على اخرى . كما ان الاسلام في تحقيق التوازن بين المصالح الفردية والجماعية يختلف عن الرأسمالية التي تجعل ملكية الفرد تطغى على ملكية الجماعة . كما يختلف عن الشيوعية . التي تجعل ملكية الجماعة هدفا اساسيا وبالتالي ظلم الفرد واخذ حقوقه المشروعة ورغم ان الاسلام يحترم الملكية الفردية فانه يطلب الى اصحاب الاموال ان يواجهوا اموالهم الى الطريق الذي يخدم صالح المجتمع . لان الاسلام يعتبر المصالح العامة مقدمة على المصالح الخاصة تنفيذا للمبدأ الفقهي «درء المفاسد مقدم على جلب المصالح» .

ويوضح المؤلف الفاضل ان المحاسبة في الاسلام تهتم بقياس وعاءين هما :

● وعاء الزكاة . وهو يمثل صافي النماء ، ويشمل الارباح غير المحققة ، مثل ارباح تقويم بضاعة اخر الفترة بسعر السوق .

● وعاء الارباح القابلة للتوزيع .. وذلك بعد استبعاد الارباح التي لم تتحقق بعد .

ومما لاشك فيه أن المبادىء الاسلامية في المحاسبة تساعد على حل الكثير من مشاكلنا المعاصرة . وحبذا لو افادت مختلف الدول .

والكتاب يضم ابوابا كثيرة وشاملة عن الاقتصاد الاسلامي ، مثل انواع الشركات في الاسلام ، والمصارف الاسلامية ، ومحاسبة راس المال في الاسلام ، ومحاسبة النماء في الاسلام ، وتوزيع الارباح في الاسلام ، وتوزيع الارباح والخسائر في المصارف الاسلامية ، ومحاسبة الزكاة في الاسلام ..

كلمة اخيرة اقولها للقارىء .. انني اذ لم استطع ان اعرض هذا الكتاب عرضا وافيا لضيق المقام ، فان مالا يدرك كله ، لايترك كله .. ولعل هذه الكلمة السريعة تعطي صورة امينة عن الملامح البارزة لهذا الكتاب القيم .

عبد المنعم قنديل



كاتب جديد

الشاعر عزت الطيري

عزت الطيري .. هو الشاعر الفائز الاول في مسابقة الثقافة الجماهيرية في الشعر التي اعلنت نتيجتها في الاسبوع الماضي وذلك بقصيدته (عد لنا يازمان القمر) .. وهو يستحق التهنئة لانه فاز على عشرات الشعراء من مختلف محافظات مصر .. وهو خريج كلية الزراعة ويعمل بمدرسة الزراعة بنجع حمادي في صعيد مصر .

وقد قرأت له قبل ان يفوز وتعرفت عليه كصوت شعري في اثناء رحلتنا لبغداد لحضور مهرجان الامة الشعري الذي اقيم بها والذي كان فرصة حقيقية للتعرف على جيل باكمله من الشعراء لم تتح له فرصة ان يقدم نفسه للجمهور والنقاد بالشكل الذي يستحقه . وكان عزت الطيري واحدا من شعراء مصر الشباب الذين شاركوا في المهرجان .

وعزت الطيري سبق ان مثل ادباء محافظة قنا في مؤتمر ادباء مصر في الاقاليم . وهو يكتب الشعر والزجل وشعر العامية وحصل على جوائز اخرى قبل حصوله على هذه الجائزة من الثقافة الجماهيرية .

وقد لفت اليه الانظار عندما اصدر مجموعته الشعرية (تنويعات على مقام الدهشة)

وقد سبق اصدار هذا الديوان نشر اشعاره في مرحلة مبكرة [illegible] في فترة الدراسة الثانوية . واستمر مع النشر في مجلات كثيرة منها : الشعر ، الثقافة ، والكاتب ، والهلال والفكر ، والواحة ، والبيان والطليعة الادبية .

واما عن نشاطاته في الحياة الادبية فهو وكيل نادي الادب بقصر ثقافة سوهاج . وقد اشرف على تحرير مجلة (الفيل) التي تصدر من نجع حمادي وكذلك [illegible] لتحرير مجلة [illegible] التي استمر صدورها ٤ سنوات .

انه شاعر يتقدم بسرعة [illegible] [illegible] لتوجيهه الى ما [illegible]

مصطفى عبد الله

في المكتبات الآن

★ موسوعة الحب في الشرق والغرب ـ سيد صديق عبد الفتاح ـ ٤٢٦ صفحة ـ ٤٥٠ قرشا ـ مكتبة مدبولي .

★ غراميات اهل الفن ـ برنارد شو ـ ١٥٤ صفحة ـ ٤٠ قرشا ـ سلسلة روايات الهلال .

★ يوميات محام ـ د. محمود كامل المحامي ـ ١٦٠ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ سلسلة كتاب اليوم ـ توزيع الاخبار

★ الاعلام والاتصال بالجماهير ـ د. سمير حسين ـ ٣٧٢ صفحة ـ ٦٠٠ قرش ـ عالم الكتب .

★ الصيام من البداية حتى الاسلام ـ د. علي الخطيب ، ٢٠٠ صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ مكتبة الكليات الازهرية

سوق الكتاب العربية

● وفي بغداد صدر كتاب « العراق في التاريخ » واشترك في اعداده ٢٠ باحثا من كبار المتخصصين .. يقع الكتاب في ٧٨٠ صفحة من القطع الكبير ويضم تاريخ العراق القديم وفي عصر الخلافة ثم عصر الغزاة .. والعراق المعاصر .

★ في الاردن : صدر كتاب « انس القلوب » للدكتور احمد محمد عليل ـ يتحدث الكتاب عن آيات الله التي تبعث الطمأنينة في القلب والرضا في النفس . وآداب المؤمن مع ربه ومجتمعه من خلال الآيات القرآنية والاحاديث النبوية والادعية المأثورة .. الناشر وزارة الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية .

كتاب ديني

أحلام الانبياء والصالحين

« في فجر يوم ٢٢ اكتوبر سنة ١٩٦١ رأيت في منامي انني العب بالكرة لعبة رياضية في ملعب رياضي وضربتها بيدي فانطلقت عابرة الملعب الى الهدف في قوة دافعة تشبه اندفاع الصاروخ صحوت من نومي حافظا لهذه الرؤيا المنامية الصحيحة داعيا لكل تفاصيلها بصدقها وانها رسالة من السماء وتوجيه من الله ، لابراز رياضة جديدة تنفع الناس عرفتها من نفسي ، انها رؤيا لاتحتاج الى تأويل تفسر وتتحقق بلفظها الصريح ، اذ ان الرؤيا المنامية دائما لايكون لها صلة باحداث اليوم السابق . وتكون قصتها واضحة مرتبة ومسلسلة وكلامها صحيحا ومعانيها مستقيمة ليس فيها فزع او خوف اوحزن أو كابوس . بل فيها انشراح وسرور وغبطة وتفاؤل ..

اما الحلم فهو الذي له صلة باحداث اليوم السابق وتكوين قصته غير مرتبة وعباراته ملتوية وصوره سخيفة ومعانيه غير مفهومة ، ويكون فيه الفزع والخوف والحزن . والاضطراب والكابوس ويكون فيه انقباض وتشاؤم » .

هكذا يمضي مؤلف الكتاب احمد عوض الله الصبحي يشرح لماذا شغل نفسه بتفسير الاحلام .. ويستمر قائلا :

وفي الصباح بدأ الالهام الثاني الهام اليقظة ـ اذ وجدت نفسي منساقا لتحقيق هذه الرؤيا بدراسة حركات هذه اللعبة على ضوء من حركات الالعاب الرياضية الاخرى . ثم انتشرت هذه اللعبة انتشارا سريعا في اتحادات الجيش الرياضية .. الى اخره ..

انه من أول لحظة من صباح هذه الرؤى المنامية الصحيحة المحققة حتى هذا التاريخ وجدت نفسي مسيرا ومسوقا لتحقيق هذه الرسالة الخفية الواردة لنا من العالم المجهول (عالم الرؤيا) رسالة رياضية جديدة في عالم الالعاب الرياضية . كما وجدت انها من أول لحظة تتحقق بنجاح كبير وبخطى واسعة . وأن الله قد هيأ لها فرص التحقيق والنجاح ، فجند لتحقيقها معي كثيرا من الاشخاص والشخصيات الكبيرة في الدولة الذين أحيوا هذه اللعبة

وايمانا مني بان عالم الرؤيا المنامية عنصر للالهام والعلم والمعرفة والتوجيه والامل ، وما كان لهذا العالم من فضل في اظهار مادلت عليه رؤياي من وجود لعبة رياضية جديدة نافعة للنس ـ ذات علم وفن جديدين ـ بدأ تحقيقها من الساعة الاولى لصباح يوم الرؤيا . قررت ان اشتغل لله متطوعا بعلم تعبير الرؤيا المنامية ، لانها ضرورة ملحة لعالم الحقائق ، نحن في حاجة اليها دائما في كفاحنا بحثا عن الحقيقة والسعادة ..

اهمية الرؤيا والاحلام

لاخلاف على انها ظاهرة وضرورة طبيعية واقعية للانسان تعيش معه منذ وجوده كضرورة الغذاء والماء والهواء ، والانسان الذي لايحلم يكون معرضا للاصابة بامراض خطيرة ، أهمها الانهيار العصبي . والجنون ، ذلك ان الحلم يعمل على تفريغ عقلنا ونفسنا من جميع شحنات وانطباعات اليقظة بما فيها من خير او شر كي يوفر لنا الراحة النفسية والعقلية والصحية . ان هذه الانطباعات والشحنات اليومية تلتمس دائما التفريغ الطبيعي كما تلتمس شحنات الغذاء والماء والهواء والجنس وكافة الرغبات والغرائز تصريفها وتفريغها الطبيعي والا اصيب الانسان بالمرض والموت

ولكن الخلاف حول التفسير

بين حضارتين : الحضارة الشرقية بتفسير الانبياء والصالحين والمعبدين والحضارة الغربية بتفسير الفلاسفة والاطباء وعلماء النفس والتحليل النفسي ..

واشهر المعبرين (تأويلا) في الحضارة الشرقية العلامة محمد بن سيرين .

واشهر المفسرين (تعليلا وتحليلا) في الحضارة الغربية الدكتور سيجموند فرويد ..

ويرى الاولون ان الرؤى المنامية ومضات قدسية مصدرها الله سبحانه وتعلى لقوله في كتابه الكريم : « لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الاخرة » والبشرى في الحياة الدنيا هي الرؤيا الصالحة ، ولقول النبي صلى الله عليه وسلم : « ذهبت النبوات وبقيت المبشرات » ولقوله : « لم يبق من النبوة الا المبشرات » وهي الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو ترى له) .

وكما يقولون أن الرؤيا المنامية كانت للانبياء وحيا وبقيت من بعدهم توجيها وبشرى ولذلك فانها تشير بما يوجه الانسان ويفيده في حياته الى الازمنة كلها : الماضي والحاضر والمستقبل ، وانها مصدر من مصادر العلم والمعرفة والحكمة والامل ، والالهام والتفاؤل والتشاؤم وللعزاء والذكريات .

انها يمكن أن تخبرنا توجيها زائدا من الله وارشادا بما يصيبنا من خير أو شر فتبشرنا بخير نتمناه أو نقدمه ، وتنذرنا بخطأ ارتكبناه أو نرتكبه ، وهم يقسمون الرؤى الى ثلاثة اقسام تطبيقا لقول النبي (الرؤى ثلاثة : فرؤيا بشرى من الله تعالى ، ورؤيا من الشيطان ، ورؤيا يحدث بها الانسان نفسه نيراها .

فالقسم الاول من الرؤيا : هو البشرى الصحيحة الصادقة ، وهي ماكان كلامها صحيحا ، ودلت على معان مستقيمة ووعتها الذاكرة . وتكون دائما من الله تعالى ، وتأتي بوساطة ملك الرؤيا المنامية على صورة بشارة أو نذير مسموع ، أو أشياء تصور ما سيحدث بعد حين بصورة واضحة مباشرة لاتحتاج الى تأويل وان يكون رمزا يؤوله المحدثون .

والقسم الثاني : أضغاث وأباطيل الاحلام ، وهو حديث الشيطان وهي الاحلام التي لايستطيع الحالم استيعاب اجزائها أو تذكر حوادثها حسب ترتيبها وكانت معانيها مختلفة لاتلتئم مع أصول الرؤيا وهي باطلة لا اعتبار لها ولا تأويل فيها .

والقسم الثالث : حديث النفس : باقسامها الثلاث : النفس المطمئنة ، والنفس اللوامة ، والنفس الامارة بالسوء . ورؤى هذا القسم صورة انعكاسية لافكار الانسان وافعاله وانخلاته في اليقظة يحدث بها الانسان نفسه في مراتبها ومناطقها الثلاث في اليقظة فيراها في النوم بعقله الباطن . فيصح بعضها . وهي ماكان كلامها يحمل معنيين متضادين اومعاني مختلفة واستطاع الرائي تذكر حوادثها واستيعاب اجزائها فينظر في تأويلها اليها ولو بالفاظها العادية .

بعد هذا تناول المؤلف وسائل تفسير الاحلام عند الغرب . وهذا لايهمنا كثيرا لاننا نركز اساسا على احلام الانبياء والصالحين .

طارق فوده

خاص للمرأة

أنا وطفلي

ماذا تفعل الام كي يعتاد طفلها النوم ليلا والاستيقاظ في الصباح؟ يجيب على هذا التساؤل د. ابراهيم شكري أستاذ طب الاطفال المساعد في كتابه « انا وطفلي والطبيب » الذي مازلنا معه في رحلة البحث عن الطريق الصحيح لتنشئة وتربية الطفل فيقول :

على الام خلال هذه الفترة ان تساعد الطفل تدريجيا على التفرقة بين النوم واليقظة فبدلا من ان تتركه ينام ثم يستيقظ ثم ينام ثم يستيقظ ثم ينام دون تدخل منها ولكن من الافضل ان يعتاد الطفل أن تضعه في فراشه حينما تشعر أنه في حاجة الى النوم وأن تذهب لايقاظه حينما يكون يقظا مع غمره بحنانها .

ولكن كيف يمكنها مساعدته لينام طوال الليل ؟

عادة تختلف طباعها كل طفل عن الاخر فليست هناك قواعد او اسس ثابتة تطبق على كل الاطفال .. فهناك اطفال يتناولون وجباتهم وينامون بعد ذلك بطريقة مريحة ويكونون هادئين مريحين ايضا .. ولكن هناك نوعا اخر من الاطفال يصعب السيطرة عليهم او اخضاعهم لقواعد ثابتة .. فهناك مجموعة لا تستقر ولا تنتظم وتستمر في طلب الحمل والهزولا يجدي معها ابة محاولات للانضباط .

و .. هذه الارشادات سيدتي الام قد تساعد طفلك على النوم مستريحا .

ـ حينما يأتي الليل يجب ان تتأكدي أن طفلك قد انتهى من التجشؤ وانه مغطى جيدا .

ـ يجب جعل الحجرة التي ينام بها طفلك ليلا مظلمة لكي يشعر بأن الاضاءه ليلا مظلمة وانها مختلفة عن الاضاءة نهارا .

ـ يجب أن تتركي ضوءا خافتا موقدا ليلا حتى لا تضطري الى اضاءة نور الحجرة كلما عند ذهابك للاطمئنان على طفلك .

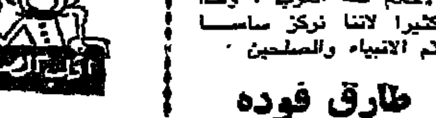
ـ اجعلي الحجرة دافئة وحافظي على بقائها كذلك .. فشعور الطفل بالبرد يقلقه من نومه ..

ـ عند بكائه اثناء الليل قومي فورا باطعامه لان الاستيقاظ اثناء الليل يكون عادة بسبب شعوره بالجوع حيث انه لا يستطيع البقاء طوال الليل دون طعام أو شراب .. ويجب على الام الا تتأخر عليه حتى لا يستيقظ ويحس انه وحيد

ويراعى الا تقوم الام بمداعبته أو الحديث اليه اثناء اطعامه ليلا

أما بعد الاربعين أي بعد فترة التأقلم وبداية فترة الانضباط فعلى الام أن تمنع اعطاء الطعام بالذات بعد الثانية عشرة ليلا مادامت تأكدت أنه حصل على آخر وجبة له وشبع تماما .

ـ ابحثي عن مصادر الازعاج الخارجية التي قد تقلق طفلك .. ولو كان الطفل يشاركك النوم في حجرة نومك فان صوتك وحركاتك قد تؤثر عليه وتحوله من النوم الى حالة الاستيقاظ التام



ماذا تعرف عنه

هانس كريستيان اندرسن .. اعظم مؤلف حواديت في العالم

انه الكاتب الدانمركي الذي ينصت الى حواديته جميع اطفال العالم ومنها استلهمت سلسلة طويله من الافلام والمسرحيات والسيمفونيات ورقصات الباليه اسمه هانس كريستيان اندرسن (دومي انسن بلغة الدانمرك) ولد يوم ٢ ابريل عام ١٨٠٥ ومات في عام ١٨٧٥ بعد ان ظل يكتب قصص وحكايات الاطفال ٥٥ سنة متواصله !!

نشأ اندرسن في اسرة فقيرة من اب يعمل اسكافيا وكانت اعباء الحياة شديدة الوطأة على الاب الذي كان يمضي اليوم كله في صنع واصلاح الاحذية وكانت الام لا تجيد شيئا سوى اعمال المنزل وكان الفرق بين الام والاب كبير .. كان الاب خياليا طموحا يحبه كل أبناء المدينة ويمتاز بالجلد والصبر الشديد وبثقافة عالية وجيدة (حكى) قصص الخيال والاساطير بينما كانت الام شديدة العصبية متبرمة دائما بكل الاشياء من حولها ولم ترزق من الاولاد الا هانس ..

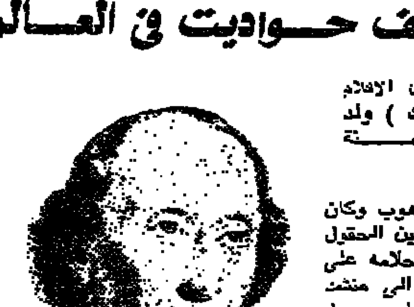
وهكذا خرج اندرسن الابن عصبيا خياليا طموحا وتعيسا وعندما ذهب الى المدرسة الابتدائيه في مدينة (اوفسن) كانت المدرسة مصدر العذاب والالم للطفل الموهوب وكان يفر منها ويجدوه شاردا بين الحقول والغابات أو سابحا في أحلامه على ضفاف ترعة أو منصتا الى منشد من رواة الملاحم والاساطير حول المدينة .

وكان يعتقد في ذلك الوقت انه يمتلك فرقة للتمثيل ابطالها من العرائس ويقضي معظم وقته مع فرقته داخل غرفته يغني ويرقص ويروى لها الحواديت والاساطير وعاش أسيرا لهذا العالم حتى اتهمه ابناء المدينة انه يحدث الملائكه اثناء الليل وانه مثل باقي أفراد أسرته وخاصة جده الذي كان مصابا بالجنون وانه أي (هانس) ينتمي الى عالم اخر !

ورحل الصبي الى العاصمة كوبنهاجن بعد وفاة الاب وزواج الام وهناك وجد ان الناس وكل الاشياء تختلف تماما عن الناس في مدينته .. المدينة لا تنام الليل والناس يرقصون ويمرحون ويغنون في الشوارع طوال الليل .. وبغير المال لا تستطيع ان تفعل شيئا أو تحصل على أي شيء في كوبنهاجن ..!!

هناك في كوبنهاجن سأل عن ملكه المسرح (الباليرينا) في ذلك الوقت وعرف منزلها الذي كان مفتوحا طول الوقت وكانت بالنسبة له بنت السلطان وكان يريد ان يهديها رقصه بالية الفها وكتب اغانيها واخرج حركاتها ودخل مباشرة الى المنزل والى غرفة (الباليرينا) التي وجدت امامها صبيا ريفيا مسانجا وفجأة وبدون مقدمات بدأ يغني ويرقص ويروى لها أسطورة لم تفهم منها شيئا وعندما انتهى من الغناء التفت اليها يعرف رأيها في الغناء والرقص فوجدها على الارض مغمى عليها من الخوف فخرج من المنزل واطلق ساقيه للريح ..!!

واراد مدير المسرح يوما ان يسلي الملك فحكى له قصة الصبي الريفي الساذج ومواهبه الممتازة التي



اندرسن

ستصنع منه في المستقبل فنانا كبيرا وراه الملك وأمر بأن يلحق بالمدرسة لكي يتعلم مثل أولاد الاغنياء فأمضى فيها ٣ سنوات وخرج من المدرسه وقد كتب روايتين وطلب أن يقدما على المسرح الملكي وما أن قرأهما الملك حتى ثار وهاج وصاح مهددا متوعدا وطلب أن يلقى بهما في سلة المهملات لانه اعتبر كتابات اندرسن للمسرح الملكي عبارة عن مرطقة وزندقة من وجهة نظره !!

واضطر الصبي الى العودة الى قريته هربا من غضب الملك وكتب ٤ قصص استلهمها من الاساطير التي كان يعرفها ويحفظها ويجيدها ويعرف الكثير عنها وارسلها الى احدى دور النشر فتلقى من دار النشر مبلغا كبيرا اكثر بكثير مما كان يتوقع وطلبوا منه المزيد من هذه القصص والحواديت الذي كان يكتبها لاشباع هوايته ليس الا ..!!

لقد عاش هانس اندرسن حياة المجتمع من اسفل وعرف كل مايدور في القاع .. وكان عالم القصص بالنسبة له عالم حقيقي عجيب يعيش فيه كطفل كبير وكان خياله والهامه وصداقته للازهار والحشرات والحيوانات والجماد هي في الواقع صداقة حقيقية وكانت احلامه تمثل احلام البشرية البسيطة المخلصة والبريئة وكان ايمانه ايمان المتفائل بالحياة وبامكانيات تحقيق العدالة .

فتحي رزق

للأذكياء فقط ..

كثيرة هي الكتب التي يتشوق اصدقائي الصغار لقراءتها .. ولكن لغتها الصعبه .. تجعل من قراءتها امرا عسيرا .. وقد ظهرت « مجموعة الكتب المبسطة » الناشئه لتسد هذا الفراغ في مكتبة الاطفال .

وكتاب « الاذكياء » الذي الفه أبو الفرج الجوزي الذي كان اماما عالما عاش في بغداد في القرن السادس الهجري ، وقام بتبسيطه لكم الاستاذ جمال أبو رية ، ويحكي لنا الكتاب قصص الذكاء بكل صوره والوانه من اقوال وافعال عند الرجال والنساء والاطفال وحتى الحيوانات .

وقد اخترت لكم حكايتين من اجمل ما قرأت في هذا الكتاب .

تقول الحكاية الاولى : « مر عمر بن الخطاب ببعض الصبية وهم يلعبون وما كاد الصبية يرون أمير المؤمنين حتى انصرفوا يجرون الا واحدا منهم بقي مكانه فتقدم منه عمر بن الخطاب وسأله .. وانت .. مالك لم تفر مع أصحابك ؟

قال : يا أمير المؤمنين لم اجرم فاخاف ، ولم تكن الطريق ضيقة فاوسع لك » .

أما الحكاية الثانية فهي عن : « الهر المواظب » وتبدأ حين « دخل رجل داره ذات يوم فوجد هرا (أي قط) في زاوية البيت .. فاراد أن يزجره .. لكن الهر ظل واقفا في الزاوية لايريد أن يتحرك .. فتركه وذهب لبعض حاله وعمله .. وفاتت ساعات : وعاد الرجل ليرى الهر مازال واقفا مكانه عند الزاوية لم يتحرك ، تعجب الرجل من أمر الهر الذي يقف ساعات عند الزاوية .. ولكن عند العصر .. سمع الرجل مواء القط ، فالتفت نحو زاوية البيت فرأى جرذا (أي فأر) قد خرج من شق كان في الجدار فوثب عليه الهر واخذه قال الرجل : من كانت له حاجه فليواظب عليها مواظبة الهر فانه يظفر بها » .

ان أعظم نعمة ميز الله بها الانسان هي نعمة العقل وعلى قدر عقل الانسان يتميز ويتقدم ويحسن عمله ، ويرى الناس فيه انسانا ذكيا ، وذكاء الانسان هو قدرته على الفهم السريع الكامل .

وانا اتمنى ان يكون كل اصدقائي الصغار اذكياء وان يستخدموا ذكاءهم استخداما صحيحا . فيتكلمون في موضع الكلام ، ويسكتون في موضع السكوت ، ويراقبون الامر قبل ان يتخذوا قرارا ، فلا يتعجلون ولا يندفعون ، ويتخيرون الوقت المناسب للعمل المناسب ، الهم ان يتجنب كل اصدقائي ما يضر ، ويستعدون لما يجوز وقوعه فهذا منتهى الذكاء .

علاء عبد الوهاب

مشوار مع المفكر المصري الذي استضافه هيلموت شميت وصفقت له جامعات أوربا وامريكا

آخر الأسبوع — ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

من المؤسف ان يكون بيننا مفكر عظيم تعرفه جامعات اوروبا وامريكا والشرق الاقصى ويسعى للقائه مشاهير العالم .. وله العديد من المؤلفات والتي تمس اهم قضايانا .. ولايعرفه الكثير من اهل وطنه ..

صدرت له حتى الان سبعة كتب تناقش بجرأة اهم القضايا الفسلفيه التي تشغل بال الكثيرين مثل الوجودية وهل يمكن تفسيرها في اطار الدين الاسلامي وانتهى منها أن الوجودية الصحيحة هي التي تواكب الايمان وتاخذ بين الانسان حيث يجد نفسه ويلتقي بذاته .. وناقش موضوعات الانسان والكون والجبر والاختيار .وفشل النظريات المعاصرة كالشيوعية والوجودية في الوصول الى حل لمشكلات الانسان او الوصول به الى الاستقرار واليقين .

القى محاضرات في الفلسفه والدين في جامعات هارفارد وبرستون والجامعة الامريكية .. وفي الصين واليابان وتايلاند والهند والشرق الاقصى ولقيت محاضراته هناك نجاحا كبيرا واصبح معروفا هناك في الاوساط الجامعية ويتلقى كل عام الدعوة للسفر الى الخارج والقاء محاضراته .

تلقى هذا العام دعوة من المستشار الالماني هيلموت شميث لزيارته والاجتماع به لمناقشته في ارائه وافكاره الفلسفية .

نشر اسمه وبيانات عنه في دائرة الاعلام بعنوان من هو ؟ أو دائرة الشرف الامريكية وحصل على العديد من شهادات التقدير من جامعات العالم .

هو المستشار « سعيد العشماوي » تخرج في كلية الحقوق جامعة القاهرة عام ١٩٥٤ وكان من أوائل الدفعة عين معاونا لنيابة الاسكندرية ثم رقي مساعدا فوكيلا للنائب العام ثم عين قاضيا سنة ١٩٦١ وعمل في محاكم الاسكندرية والقاهرة في كل فروع القضاء مثل القضايا الجنائية والمدنية والعمالية والتجارية وقضايا الاحوال الشخصية ثم عين رئيسا للنيابة العامة سنة ١٩٧١ ثم عمل رئيسا لنيابة وسط القاهرة ثلاث سنوات من ١٩٧٤ وحتى ١٩٧٧ واستطاع خلال هذه الفترة أن يربي جيلا من وكلاء النيابة يشرفون القضاء بعلمهم واخلاقياتهم .. ثم عين وكيلا عاما لادارة التشريع سنة ١٩٧٧ واختص بشئون التشريع وهي حضور المؤتمرات الدولية غير السياسية والاشراف وابداء الرأي في المعاهدات الدولية وفي هذه الفترة مثل مصر في مؤتمر حقوق التأليف الذي عقد في مقر هيئة اليونسكو .

يعمل حاليا رئيسا لمحكمة امن الدولة العليا بالقاهرة .

مفكر أو رجل فكر ؟

ذهبت لالتقي به في شقته الصغيرة بحي الزمالك والتي تحولت جدران جميع غرفها الى مكتبة غاية في النظام تحوي مئات الكتب في شتى فروع المعرفة ..

● سألته بوصفك رجلا من رجال الفكر في مصر ..؟

- قاطعني قائلا ولكني لست رجل فكر أنا مفكر

● وما الفارق ؟

- أجاب : رجل الفكر هو الكاتب سواء كان أديبا أو قصاصا او روائيا او غير ذلك ممن ترد في اعماله فكرة أو اكثر .

أما المفكر فهو قادر على أن يقدم ابنية فكرية تتضمن أفكارا متعددة في صياغة متكاملة في موضوعات الحياة والاجتماع والدين والفلسفة وقد يستطيع بأبنيته الفكريه أعادة صياغة بعض الافكار الدارجة او اعادة تنظيم بعض الاراء والمعتقدات المستقرة .

● وكيف بدأت رحلتك كمفكر ؟

- لاحظت أن في مصر مثل العالم العربي يوجد ادب ولايوجد فكر يوجد كتاب ولايوجد مفكرون .. والذي يطلق عليه لفظ مفكر هو في الحقيقة اما كاتب مثقف أو رجل فكر لديه عدة أفكار في موضوعات متعددة ولكن لايربطها خيط واحد ولاتقوم ضمن بناء متكامل ولاتظهر في صياغة موحدة .. فأخطر الموضوعات في مصر والعالم العربي تعالج من خلال القصة والمسرحية والمقال وبطبيعة الحال لا تتضمن هذه النماذج الافكرة او اكثر فلايمكن أن تستوعب صياغة لفكر متكامل وربما كان السبب في ذلك ان التراث شديد وغالب وأنه يتعين على من يريد أن يكون مفكرا ان يتعرض لموضوعات الالوهية والانسان والشريعة والدين والعلاقات الاجتماعية تعالج في العادة بواسطة فقهاء الدين والتراث الديني .

وفكرت في بداية حياتي أن املأ الفراغ الموجود في العالم العربي ومصر بأن أطرق باب الفكر وحده دون الادب بمعنى ان اكون مفكرا ولست كاتب قصة أو رواية أو مسرحية او ماشابه واستعدادا لذلك قرأت اهم الكتب والمجلدات في الفكر العالمي دون ان انحيز لجانب او افضل مكانا واتجاهل موضوعات وترتب على ذلك انني استطعت بعد ٤ سنوات من تخرجي نشر أول كتاب لي بعنوان « انا الوجود » .

سبعة كتب فلسفية

● نشر لسيادتكم حتى الان حوالى سبعة كتب فماهي الموضوعات الفلسفية التي تناولتها هذه الكتب ؟

- نشر اول كتاب لي عام ١٩٥٩ بعنوان « انا الوجود » ثم اعيد نشره بعنوان « رسالة الوجود » ويتضمن صياغات جديدة في موضوعات الانسان والكون والجبر والاختيار والفكر واللغة وما الى ذلك من موضوعات فكرية خالصة اعيدت صياغتها ضمن المفاهيم الدينية .

- ثاني كتاب نشر عام ١٩٦٢ بعنوان « تاريخ الوجودية في الفكر البشري » .. وهو دراسة للافكار التي اهتمت بالوجود الانساني ولم تكتف بالتجديدات الذهنية على مدى التاريخ منذ أيام الفراعنة وعبر بلاد الهند والرومان واليونان وفي الحضارات حيث انتهيت الى أن :

الوجودية الصحيحة هي التي تواكب الايمان وتأخذ بين الانسان الحائر الى حيث يجد نفسه ويلتقي بذاته .

- كتابي الثالث نشر عام ١٩٦٨ عنوانه « ضمير العصر » وهو فكر تبوئي يعالج موضوعات الاحباط الانساني في العصر الحديث وفشل النظريات المعاصرة كالشيوعية والوجودية في الوصول بالانسان الى اليقين والاستقرار .. ويقدم افكارا جديدة للصلاح الانساني ..

- كتابي الرابع نشر عام ١٩٧٣ بعنوان « حصاد العقل » وهو يعيد النظر في أفكار الحضارة الاسلامية وافكار الحضارة الاوروبية وبالذات الماركسية ونتائج التصنيع والتكنولوجيا ليصل الى ضرورة ايجاد منهج جديد يقوم على أسلوب علمي ويكون هدفه الايمان بالله والانسان .

- كتابي الخامس « أصول الشريعة » صدر عام ١٩٧٩ وهذا الكتاب ترجم الى الانجليزية بواسطة جامعة هارفارد وينتظر نشره في الولايات المتحدة وانجلترا في وقت واحد وهذا الكتاب يبدأ ببيان المقصود من لفظ الشريعة وقد بينت في كتابي أن كلمة الشريعة وردت في القرآن بمعنى المنهج او السبيل أو الطريق ...

وفي عام ١٩٨٣ نشرت كتاب « روح العدالة » ويتضمن دراسة مقارنة لتطور الضمير عبر التاريخ والفارق بينه وبين القانون وبين أن الانسانية لاترقى الا ... تقدم الضمير

المستشار محمد سعيد عشماوي

والمستشار « سعيد العشماوي » معروف في الداخل والخارج بمحاضراته التي تتضمن افكارا جريئة .. وكل عام يسافر الى دول العالم لالقاء محاضرات هنا وهناك .. ويلقى في كل مكان منتهى التقدير .

● وسألته : متى بدأ في القاء المحاضرات في الخارج وكيف استمرت ؟

- أجاب : كنت قد دعيت لالقاء محاضرات في الجامعة الامريكية بالقاهرة وبعد ذلك تلقيت عام ١٩٧٥ دعوة من جامعتي هارفارد وبرستون لالقاء محاضرات بينهما عن فلسفة الدين وبعد ذلك سافرت في بعثة تابعة للجامعة الامريكية لدراسة الدين في الشرق الاقصى في اليابان وتايلاند والهند والصين وهناك القيت محاضرات لقيت نجاحا فاستمرت الدعوات وانتقلت من جامعة الى اخرى حتى اصبحت محاضراتي في كثير من تلك الجامعات .. وعادة القي محاضرات في الجامعة الامريكية كلما حضر وفد من اساتذتها من الخارج .

● سؤال تلقيت دعوة من هيلموت شميث مستشار المانيا الغربية لزيارته فكيف تمت هذه الدعوة ؟ .. وما الهدف منها ؟

- أجاب : حدث أن حضر استاذ من جامعة بن سلقانيا لمقابلتي في القاهرة خلال الشتاء الماضي وبعد المناقشة أخذ اسمي وبيانات عني وابلغني أن المستشار هيلموت شميث من عادته أن يجتمع بالمفكرين والفلاسفة ومناقشتهم وبعد ذلك تلقيت دعوة رسمية من المستشار هيلموت شميث بدعوتي الى بون لاجراء حوار حول الافكار التي تهم الانسانية وأسافر ان شاء الله خلال الاسبوع الثاني من يوليو ثم اواصل بعد ذلك برنامج محاضراتي في اوروبا وامريكا

والهدف من هذه الزيارة ومن المحاضرات التي تليها هو محاولة اعطاء صورة صحيحة عن الاسلام في مواجهة الموجه الموجودة الان في العالم الغربي التي تروجها بعض الدول وهي أن الدول الاسلامية تروج الارهاب وتباشر الاغتيال وما الى ذلك من أعمال ليست من الاسلام في شيء

واحاول أن انقل اليهم ايماني ان الخلاص الانساني لن يتحقق الا من خلال الايمان بالله على أن يكون هذا الايمان صحيحا ونقيا غير مشوب بخرافات لكي ينقى الانسانية .

اتمنى .. للقضاء

● سؤال بوصفك قاضيا ورئيسا لمحكمة امن الدولة العليا مارست العمل القضائي منذ فترة طويلة ما الذي يحتاجه القضاء في مصر ؟

- اعتقد أن القضاء المصري في حاجة شديدة لرعاية رجال القضاء حيث ان الظروف المالية والاقتصادية تطحنهم دون أن يستطيعوا الشكوى وقد يتصرف بعضهم وبسبب تلك الظروف الطاحنه .. تصرفات تحسب على المجموع انها خروج على الاخلاقيات القضائية لذلك فان حماية هؤلاء من انفسهم حماية لهم وللمجموع وهذا واجب الدولة .. لاني اعتقد أن اي انفاق على القضاء هو كسب واعلاء لكلمة العدل واستثمار حقيقي للمال ..

- كما انني لاحظت ان كثرة عدد القضايا اصبحت تحول بين التثقيف الذاتي لقضاة اليوم من قضاة الامس وهذا راجع لكثرة عدد القضايا فاذا ما التفتت الدولة الى هذا فسيعود للقضاء لما كانوا عليه روادا للادب وللثقافة كما كانوا من قبل .

وهذا امر في صالح المجتمع .

وانتهى حديثي معه ليعد حقائبه ويسافر للخارج يمثل مصر ويكون خير داعية للاسلام في بلاد العالم .

الهام ابو الفتح

أول من أنشأ المعرض الدائم للابتكار والاختراع في مصر

لقب بلقب ابي المخترعين والمبتكرين في مصر وفي العالم العربي - اسمه ارتبط دائما بكل شيء كتب عليه صنع بمصر لانه ساهم في التشجيع على كل فكرة وكل ابتكار واختراع في صالح الصناعه المصرية - اشرف على انشاء جهاز لتنمية الابتكار والاختراع واقام اول اتحاد من نوعه يضم المبتكرين والمخترعين في مصر والعالم العربي انه الدكتور محمود يوسف سعاده أستاذ الهندسة الكيمائية والهندسة الطبية الحيويه بالمركز القومي للبحوث .




الدكتور محمود يوسف سعاده

وقد أنشأ لاول مرة معرضا دائما للابتكارات والاختراعات في مصر والعالم العربي على ان يعرض فيه كل المجهودات المقدمة من المخترعين والمبتكرين للاستفادة بها من الافكار الجديدة وتكون بمثابة مرجع للشباب المخترع .

ويقول الدكتور سعادة انه لاول مرة يقام اتحاد للمبتكرين والمخترعين في مصر والعالم العربي وذلك لحمايتهم قانونيا واجتماعيا مهما كانت وظيفته أو مركزه .

حل المشاكل الصناعية

وقد ساهم الدكتور سعادة في حل بعض المشاكل الكثيرة التي تعترض تقدم الصناعة في مصر فقد ساهم في حل مشكله غسيل وتنقية ملح الطعام المستخرج من ملاحات شركة النصر للملاحات ببورسعيد بهدف الوصول الى نقاوة ٩٩٫٤٪ وهي المواصفات الخاصة بالتصدير - كما اعطى الاستشارات الفنية لتحضير عينات من اللب الذائب من مخلفات القطن المصري لشركة أسكو للحرير الصناعي . كما أعد تقريرا للهيئة العامة للتصنيع عن تصنيع ورق الجرائد من مصاصة القصب وكذلك أعد تقريرا من انتاج غاز الهيليوم من الغازات المحلية .

وقد ساهم في حل مشكله التلوث الخاصة بعنبر انتاج البطاريات السائلة لشركة البلاستيك الاهلية كما اشرف على التعاقد بين المركز القومي للبحوث وشركة النشا والجلوكوز والخاص باستخلاص زيت الاذرة والمتبقي من عملية الاستخلاص بغرض الوصول الى مواصفات جيدة .

وفي مجال المشروعات العسكرية اشترك في عديد من المشروعات الخاصة بالقوات المسلحة بانواعها المختلفة ومنها مشروع اطالة أعمار الصواريخ وانتاج الوقود الصاروخي السامين المعدل بالكميات المطلوبة والاستغناء عن الاستيراد وقد لاقى هذا التعاون تقدير السيد اركان حرب القوات المسلحة في ذلك الوقت .

والدكتور سعادة عضو الفريق البحثي الخاص بالتعاقد بين المركز القومي وشركة النصر للاسمدة والخاص باعادة استخدام العامل المساعد المستهلك وتحضيره من الخامات المحلية وهو رئيس الفريق البحثي الخاص بتنقية ملح الطعام المستخدم في شركة مصر للكيماويات لانتاج الكلور والصودا الكاوية ، وقد اشترك في دراسة خامات الفوسفات المصري وتقيمها مع مجمع الحديد والصلب وكذلك اشترك في مشروع انتاج المياه المعدنية بمصر مع هيئة استثمار المال العربي والاجنبي .

انشاء وحدات جديدة

وقد انشأ وحدات تطوير المشروعات بالمركز القومي للبحوث وتولى رئاستها كما اشترك في انشاء معمل التجارب النصف صناعية بالمركز القومي للبحوث وتولى رئاسته عشر سنوات كما انشأ جهاز تنمية الابتكار والاختراع التابع لوزير الدولة للبحث العلمي وانتدب مديرا له . كما انشأ مجموعه البحوث الهندسيه الطبيه الحيوية بالمركز القومي للبحوث واشرف عليها .

واشرف على تركيب وحدة التجميرات النصف صناعيه بالمركز القومي للبحوث وكذلك أشرف على تركيب ماكينات انتاج الهواء والازوت السائل بالمركز وأشرف على تركيب معدات انتاج الورق الحساس والافلام بالمركز أيضا واقام مؤتمرين دوليين للهندسة الطبية الحيوية بمصر .

مدرسة علمية في الهندسة الكيمائية ..

والدكتور سعاده كان من الاوائل في انشاء أول مدرسة علميه في الهندسه الكيماويه والهندسه الطبية والحيوية بمصر فقد اشرف على ١٤٠ رسالة ماجستير ودكتوراة في هذا المجال وقد نشر له اكثر من ٨٠ بحثا علميا في المجلات العلميه في الدنيا وانجلترا والهند والمجر والولايات المتحدة الامريكيه وفي تشيكوسلوفاكيا واشترك في ٢٥ مؤتمرا أقليميا ودوليا ورأس جلسات علمية كما نظم ورأس مؤتمرين دوليين في الهندسة الطبيه والحيويه في مصر .

العالم يكرمه ..

وقد كرم العالم كله العالم المصري الدكتور محمود سعاده فقد منح درجة الزمالة الفخرية من الجمعية البريطانية للصحه في عام ١٩٧٦ وحصل على الميدالية الذهبية من المنظمة العالمية الملكية الفكرية التابعة للامم المتحدة (وايبو) باسم جهاز الابتكار والاختراع ونال جائزة بمناسبة مرور ٣٠ عاما على براءة الاختراع في مصر ورشح لجائزة المبعوثين عن مبعوثي انجلترا وقد استقبله الرئيس الامريكي ريجان خلال رحلته العلميه الى امريكا لمناقشة جوانب التعاون بين مصر وأمريكا في مجالات الابتكار والاختراع .

حياته العلمية

والدكتور محمود يوسف سعادة حياته العمليه مشرفة ومليئة وحافلة بالبحوث العلميه والمؤتمرات والاستشارات العلمية والفنية المختلفة فقد نال شهادة البكالوريوس في الهندسة الكيمائية عام ١٩٦٠ في جامعة القاهرة بتقدير عام ممتاز .

- نال شهادة الدكتوراه في الهندسة الكيمائيه من جامعة لندن عام ١٩٦١ .

- حصل على دبلوم الكلية الامبراطورية للعلوم التكنولوجية .

- حصل على درجة الدكتوراة في الفلسفة عن جامعة لندن عام ١٩٦٥ في الهندسه الكيمائيه .

- حصل على درجه الزمالة من الجمعية البريطانية للصحة عام ١٩٧٦ .

- عين معيدا بكلية الهندسة جامعة القاهرة في اكتوبر سنة ١٩٦٠ .

- اختير ضمن اول مجموعه من المعيدين لانشاء الكلية الفنية العسكرية سنة ١٩٦٠ .

- عين باحثا بالمركز القومي للبحوث عام ١٩٦٥ .

- ثم عين استاذا باحثا مساعدا عام ١٩٧١ .

- عين رئيسا لمعمل التجارب النصف صناعية عام ١٩٧٢ .

- عين رئيسا لشعبة البحوث الهندسيه بالمركز القومي للبحوث .

- انشأ في عام ١٩٧٣ اول مجموعه بحثية بمصر للهندسة الطبية .

- عين أستاذ بالمركز القومي للبحوث .

- اشرف على انشاء جهاز تنمية الابتكار والاختراع سنة ١٩٧٦ وانتدب مديرا للجهاز بالاضافة الى عمله (عضو في لجان مختلفة) .

والدكتور محمود سعاده قد اختير عضوا في لجان مختلفة نظرا لخبرته الواسعة .

فهو عضو في اللجنه القومية لتخطيط اقليم أسوان وهو عضو في لجان التدريب والدرجات العلمية وعضو الامانة الفنية لاكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .

- كما أنه عضو في لجنة تخطيط محافظة السويس .

- عضو في لجنه استخلاص الياف النيل بالطرق الكيماويه .

- وعضو في لجنه دراسات الآثار الجانبية للسد العالي .

- عضو لجنة دراسة مخلفات مصانع الاغذية والصناعات الكيمائية .

- كما انه عضو لجنة تلوث البيئه وعضو لجنة النباتات الطبية .

- عضو لجنة حماية شواطيء دول الاتحاد من التلوث .

- عضو المجلس العلمي للصناعات الكيماوية .

- عضو المجلس العلمي للصناعات الدوائية .

- وعضو لجنه المياه الجوفيه .

- وعضو اللجنة القوميه للعلوم الطبية الحيوية التطبيقيه .

- وعضو لجنة المياه المعدنية .

فيوليت زكي

سيد حمدي
الطالب المثالي على جامعات مصر عام ٨٣

بدت الدهشة على وجوه الاساتذة الكبار .. أعضاء لجنة اختيار الطالب المثالي لجامعات مصر .. ولم تختف هذه الدهشة طوال ساعات الاختبار التي أجاب فيها الطالب على أكثر من ٣٠٠ سؤال في جميع مجالات المعرفة واستمعوا الى مواهبه وانشطته الطلابية .

شاب أسمر نحيل عمره ٢١ عاما . جاء من نجع سالم أحد النجوع الصغيرة بمحافظة قنا . ليتفوق على ٤٠ طالبا من جميع انحاء الجمهورية ويمثلون جميع جامعات مصر . وليبهر اعضاء اللجنة باجاباته وقدراته . ويحصل بجدارة على لقب الطالب المثالي لجامعات مصر عن عام ٨٣ .

قصة الشاب سيد حمدي تقدم دليلا يحتذى .. لكل شباب مصر . كيف يتحدون عقبات حياتهم ..؟ وكيف يبنون بالعلم والعمل انفسهم؟ وكيف يتطلعون بجد الى مستقبلهم؟

التحق سيد حمدي بمدرسة نجع قابول الابتدائية ، وفيها حفظ جزء عم . ونمت لديه موهبة الخطابة مما شجعه على القراءات الدينية ويعتلي « المنبر » اماما لاهل نجعه وعمره لا يزيد عن ١٣ عاما . ثم التحق بمعهد نجع حمادي الديني الازهري وفيه أكمل حفظ القرآن . واجاد فن الخطوط ومثل الادوار الدينية في بطولة عملين مسرحيين بنجع حمادي ، وبعد ان التحق بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر فرع قنا . زاد شغفه بالعلم فدرس التوراة والانجيل والزبور وقرأ امهات كتب تاريخ مصر .

وواظب على حضور المحاضرات في كليته والكليات المجاورة لها مثل الاداب والتربية والشريعة والقانون واصول الدين . ثم اتجه الى منهل الثقافة العامة . فعرف طريق الاستعارة من مكتبات قصور الثقافة

وبدا يخرج بما تعلمه الى اهل بلده وقريته حتى ذاع صيته واشتهر في المدن والقرى المجاوره واصبح الشاب الصغير مثالا للعلم والتقوى والاخلاق . فتولى الخطابة في أكثر من مسجد والقاء المحاضرات في الندوات العامة ..

وشارك في الانشطة الثقافية بالكلية ففاز في مسابقات في التمثيل والخطابة والسمر .

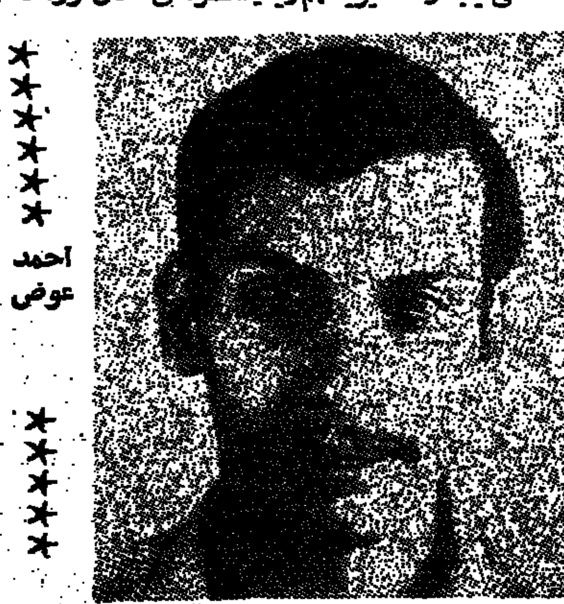
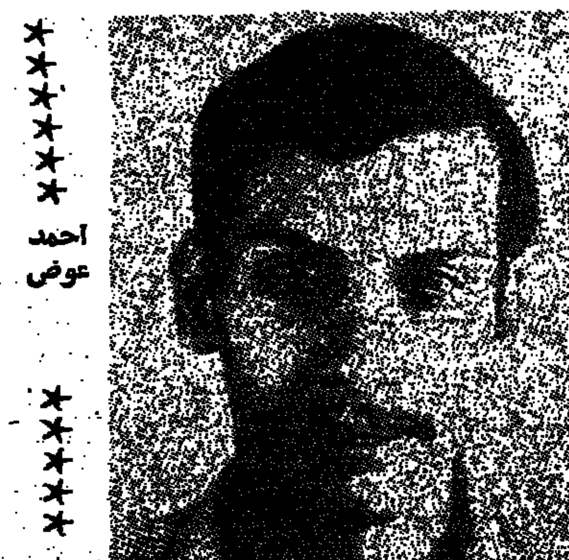
يقول سيد حمدي ان نشأته في أسرة فقيرة ومساعدته لوالده في أعمال الحقل لم تمنعه من مواصلة علمه والقراءة . ويضيف .. ولم يخطر على بالي قط ان ارشح نفسي لمسابقة الطالب المثالي . على الكلية . واصروا بعد ذلك على دخول مسابقة الطالب المثالي بجامعه الازهر . وكانت مفاجأة سعيدة أن افوز بهذا اللقب . واكتفيت بهذا . ولكن فوجئت بخطاب من المجلس الاعلى للجامعات للذهاب الى القاهرة للاشتراك في مسابقة الطالب المثالي لجامعات مصر .. وترددت كثيرا لاحساسي اني لست مؤهلا لهذا .. وان المنافسة ستكون قوية واين افعل انا بين ابناء القاهرة والاسكندرية وغيرهم الذين يعيشون الحياة بكاملها ولديهم كافة الامكانيات التي تساعدهم في نموهم العقلي والعلمي وفي تحقيق حياة اجتماعية كبيرة ولكن بتشجيع أصدقائي وزملائي حضرت . وبعد حضوري لاختباري امام لجنة من عدد من رؤساء واساتذة الجامعات . وكان يوم عمري بعد اعلانهم فوزي بالطالب المثالي للجامعات عن عام ٨٣ .

كرم المجلس الاعلى للجامعات الطالب سيد حمدي بمنحه ٥٠٠ جنيه مكافأة . ونظم له المجلس الاعلى للشباب رحلة الى باريس . واهدته محافظة قنا شقة تمليك .

السيد النجار

مؤلف رحلة المليون .. بدأ حياته « كومبارس »

★ رحلة المليون تبدأ عادة بخطوة واحدة .. يعقبها عدة خطوات جادة وشاقة حتى يحقق الانسان بعضا من طموحه واهدافه .. ورحلة الشباب لبناء مستقبلهم لا بد وان تكون مليئة بالعرق والجهد والمعاناة حتى يجدوا ما يريحهم ويعيشوا في أمان وراحة .. هذا هو الطريق الامثل الذي يجب أن يسلكه اي شاب ..

أحمد عوض

ومن هذه الكلمات بدأت حواري مع المؤلف الشاب أحمد عوض صاحب سيناريو وحوار المسلسل التليفزيوني ((رحلة المليون)) الذي شد انتباه الجمهور .. واختلفت حوله آراء بعض النقاد .. والمؤلف الشاب بدأ حياته العملية في التأليف من سنوات طويلة .. فهوايته بدأت في كتابة الشعر .. وهذا دفعه لمحاولة قراءة بعض الاعمال الشعرية المؤلفة .. ورغم صغر سنه فانه الم بمعظم دواوين احمد شوقي وكانت له محاولات اولية في كتابة الشعر .. يمكن ان يطلق عليها خواطر ادبية .. وتطور هذا الاحساس الى البحث عن وسيلة مرئية تعبر عما يجول بخاطره وافكاره .. جد ان المسرح وسيلته المنشودة .. وبدأ في محاولات أولية لكتابة مسرحيات الا انه وجد انها لا تمت للشكل الدرامي السليم للمسرحية ودفعه احساسه هذا لقراءة بعض المسرحيات التي يجب ان يلم بها كل من يتعرض للمسرح .. ومن خلال هذا بدأ يهوى المسرح ..

ومن طريق الفنان الكوميدي عبد المنعم مدبولي .. نجح أحمد عوض في ان يصبح كومبارس في فرقة المدبوليزم .. وعمل في مسرحية ((واجل مفيش منه)) وفيها نطق بجملة حوار واحدة ثم عمل كمساعد مدير مسرح بعد ان شعر كل من حوله انه يظل جالسا في مكانه يتابع ما يجري حوله .. واهتمامه بمعرفة كل ما يحدث .. ثم عمل كمدير مسرح ثم اسند له دور في مسرحية ((حمار ماشالش حاجة))

الا انه اكتفى بهذه التجربة في التمثيل .. وفضل ان يظل بعيدا حتى يتقدم الى الوسط الفني بشكل اخر يعبر عن هوايته الاصلية وظل عامين يكتب بعض الاعمال الدرامية .. منها ((احترس لحن الجانبين)) وعرضها على المخرج التليفزيوني ((رزق البهنساوي)) الذي اعجب بهذه المسرحية وقام باخراجها لاحدى الشركات الخاصة وبعدها توالت أعماله المسرحية التي قدمها لشركات الانتاج الخاصة

اما رحلته مع التليفزيون المصري .. فقد بدأت بتعارفه مع المخرج التليفزيوني أحمد بدر الدين الذي قرأ له عدة أعمال واختار منها ((بماذا تشتري النقود)) وقدمت كسهرة تليفزيونية .. بعدها كان اللقاء الثاني مع المخرج محمد صبحي .. اقترح الفنان محمد صبحي فكرة مسلسل ((رحلة المليون)) وحددت جلسة عمل بين المخرج ومحمد صبحي وكاتب السيناريو الشاب وبدأت كتابة هذه الحلقات .. ومنها يؤكد ان فكرة ((الكوافيل)) التي اقترحها ((سمبل)) ليست بدعة وانما هي مطبقة في اليونان .. وحتى لو لم تكن مطبقة في أي مكان .. لماذا لا تخرج هذه الدعوة من التليفزيون المصري للمحافظة على نظافة بلدنا - فهي ليست فكرة سيئة للغاية وانما هي دعوة للمحافظة على نظافة شوارعنا والجمال .. وعن مشهد المواجهة بين شخصية ((سمبل)) و ((الطقي بك)) يؤكد ان اختياره ((للولاعة)) كان مجرد رمز للاذلال الذي يريد أن يعبر عنه ((سمبل)) الى ((لطفي بك)) .. خاصة ان ((سمبل)) اراد ان يؤكد ان هناك رجالا شرفاء كثيرين في مجتمعنا واقوياء أيضا .. وعبر عن هذا بالمحاكمة الصغيرة التي قدمتها ((صابحة)) ((لسمبل)) عندما سألته عن عدم ثقته لا حسد او تمنياته لاحد او سرقته وهكذا ..

واحمد عوض مؤلف شاب بدأ كوكمبارس اجره ٢٠ جنيها في الليلة ووصل الى ٤٠٠ جنيه في الحلقة كمؤلف مبتدىء .. الا ان المادة لا تشكل له أهمية خاصة وانه يهتم اولا بالدعوة الى فكر جيد ومعان جميلة افتقدناها من زمن بعيد .. واخيرا انه نجح في أول عمل جماهيري له ورأيت ان المسلسل الجيد يشد الانتباه دون النظر لاسماء لامعة من المؤلفين

ثناء ابو الحمد

صاحب ثلاث ابتكارات .. لحماية الأجهزة الكهربائية

أحيانا ما يكون مجال الدراسة او التخصص دافعا اساسيا الى البحث في ظاهرة ما .. من الظواهر السلبية او الايجابية التي تطفو على سطح الاحداث او الحياة الاجتماعية التي يحيا فيها الانسان هذا بالاضافة الى ضرورة أن يكون الانسان نفسه على استعداد للبحث والبحث بابتكار او اختراع جهاز او وسيلة تساهم في خدمة البيئة من حوله ..

بهذه الكلمات بدأ المهندس عبد المجيد رمضان مدير عام تشغيل وصيانة استديوهات الاذاعة وصاحب ٣ اختراعات جديدة في مجالات حماية المنازل والاجهزة الكهربائية المنزلية من ارتفاع أو انخفاض التيار الكهربائي المفاجيء وتنظيم الفولت .

ويتحدث عن الدوافع التي دفعته الى التفكير في اختراع وابتكار هذه الاجهزة .. فيقول :

في يوم من الايام قرأت في جريدة الاخبار في صدر الصفحة الاولى .. خبرا عن انفجار تليفزيون ملون .. وأدى ذلك الى تصاعد أبخرة سامة أدت الى اختناق طفلين . وثبت بعد ذلك أن السبب الاساسي في انفجار جهاز التليفزيون هو الارتفاع المفاجيء في التيار الكهربائي .. كما ساهم دافع آخر من الدوافع في ذلك وهو عدم تصنيع جهاز يقوم بحماية الاجهزة الكهربائية من ارتفاع والخفاض الفولت في السوق حتى الآن . ومن هنا كانت البداية في هذا السبيل توصلت الى اختراع ثلاثة اختراعات .. الاول جهاز حماية من ارتفاع الفولت وجهاز منظم فولت وجه واحد ومنظم فولت ٣ وجه وذلك للاستعمالات الخاصة بالمصانع والوحدات الانتاجيه .

مهندس عبد المجيد رمضان

الجهاز الاول .. جهاز حماية من ارتفاع الفولت .. الهدف منه الحماية من ارتفاع الفولت عندما يصل الى ٢٣٠ فولت . ويقوم فورا بقطع التيار الكهربائي .. ويصل ثمنه للجمهور الى خمسة وعشرين جنيها وبقدرة تصل الى ٤ كيلو وات .. ويمكن الاعتماد على الخامات المصرية في تصنيعه . ويمكن أيضا تصنيعه بقدرات مختلفة تصل الى ٤٥ فولت .

الجهاز الثاني جهاز منظم فولت وجه واحد .. والجديد في هذا الجهاز ان جميع الاجهزة الموجودة بالاسواق لها حد معين لا تتعداه .. وقد روعي في تصميم هذا الجهاز اتساعه ليشمل كل حدود الفولت الداخل .. والمتوقع زيادته أو نقصانه فهو مزود بدائرة حماية من ارتفاع الفولت بنسبة كبيرة فهو مصمم على مدى الداخل ما بين ١٣٥ و ٢٦٠ فولت .. أي انه يمكن ان يعمل كجهاز حماية اذا ارتفع الفولت الداخل للاجهزة الكهربائية الى ٢٦٠ فولت أو نقص الى ١٢٥ فولت .. وبالنسبة لدائرة الخروج مصمم على المدى ما بين ٢٠٠ و ٢٢٠ فولت أي انه يتولى رفع التيار حالة انخفاضه وخفضه حالة ارتفاعه .

وتصنيع هذا الجهاز بمصر سهل وميسر وبأي قدرة مطلوبة كما يمكن صيانته بشكل سهل وبتكاليف بسيطة ..

أما الجهاز الثالث منظم فولت ثلاثي الاوجه ويقوم بنفس الوظائف التي يقوم بها الجهاز السابق .. ولكنه يستخدم في المحطات الانتاجية والمصانع ذات القدرات العالية ..

ونعود الى المهندس عبد المجيد رمضان .. صاحب هذه الاختراعات .. فهو خريج كلية الهندسة جامعة القاهرة عام ١٩٦٥ شعبة اتصالات بدأ حياته العملية باستوديوهات الاذاعة المصرية عام ١٩٦٦ .. واعير الى اذاعة الرياض بالمملكة العربية السعودية عام ١٩٧٦ وعاد الى عمله مديرا لتشغيل استوديوهات الاذاعة عام ١٩٨٠ .

وحول الاختراعات ونمو هذه الملكة في نفسه .. يقول :

لم ينشأ حبي للاختراعات والابتكارات في مجال الالكترونيات من فراغ .. فقد بدأت عام ١٩٧٠ أنظر فيما حولي . ولفت نظري قصور بعض الانظمة الالكترونية .. وحاولت اكثر من مرة وتوصلت الى اصلاحها وتصميم بعض الدوائر الكهربائية البسيطة .. حتى تصاعدت الافكار وبدأت اهتم اكثر واكثر بالمشاكل الاكبر حتى توصلت الى اختراع هذه الاجهزة ..

وينهي حديثه كما بدأه .. فيقول ان مجال تخصصه كمهندس له دور في توصله لهذه الاختراعات .. كذلك استعداده الفطري للبحث والتفكير والابتكار لخدمة البيئة من حولي ولتحقيق أكبر فائدة لخدمة البيئة من حوله .

آخر الأسبوع

حاول تبتسم

مش حسيبها

● شركة قطاع خاص لنظافة القاهرة ●

أيوه يا فندم .. أنا معايا مكنسة كهربائية .. بس مش لاقي كوبس عشان أكنس الشارع

● هزات أرضية في أسوان ●

دي كارثة .. طبعا مش حنشتي هناك

إسمها هزة أرضية مش زلزال .. زي أمراض الصيف كده

والبحث جاري عن الشخص اللى هز الأرض

● مؤتمر لرفع إنتاجية المواطن المصري ●

أقترح تعمل ساعة كبيسة ١٠ دقيقة بدل ٦٠

أنا أطالب بتأليف مليون نشيد لزيادة الإنتاج

طب ما نلغي الإنتاج ونكتفي بالإنتاج

ده بحث أخذ مني ١٠ سنة لتعريف الفرق بين العامل والمنتج

● تعيين ١٣ ألف مدرس جديد ●

حيجيبوا لهم منين طباشير ؟

● مصر تشترك في مؤتمر العنب الدولي ●

قكهاني

أنا خايف يكونوا راحوا المؤتمر وخدوا العنب معاهم

● الصيف ●

لو سمعت الحقوني .. طنش .. ولو سمعت الحقوني ما غرق .. حوام ع المية

أصل المية متغطوية عندنا في مصر .. حتى بعد الشغل جيت أنتح رجلي في مية وملح

إحنا هنا يا أفندي في نابولي .. الاتقولي على إيدك الشمال

خطيب بنتك اللى بيقول إنه راجل ممسوح طالع مسحراتي

يحيي عبد الفتاح عباد
دمنهور جمرك – كفر الدوار

فؤاد محيي الدين
بريشة احمد جلال

بيكاسو – بريشة – ميشيل
ساويرس – شبرا التجارية

الليجي في ذكراه – بريشة
أنس الديب – المنوفية

اللواء حسن أبو باشا – بريشة
احمد الجنزوري – روض الفرج

غدروا مدير الشركة إياها القسم لأنه فضل يضرب في الأسعار لما عورها

شرف البنت دلوقت زي الكبريت البلدي .. بيولع مرة واحدة

بيقولك بعد المسئول والحرجي ح يجيبوا الشمام والمحقق

الفصل الأخير من الرواية اللى كتبتها رائع !!

ومين من الجمهور راح يصبر لغاية الفصل الأخير ؟

المخرج

مؤلف

زكي عبد الوهاب
ثابت – المعادي

محمد عبد المقصود الموجي – المنصورة

بريشة أحمد عبد النعيم
شبرا الثانوية ..

بريشة : ابراهيم مرزوق
عبد – روض الفرج

هذا من الأصل

اخبار الرياضة

الفريق القومي حول الهزيمة إلى فوز مستحق على الكاميرون بطل أفريقيا ١٩٨٤

الفريق المصري كان الاكثر هجوما وخطورة .. والكاميرون يتميز بارتفاع مستوى الاداء الجماعي

كتب احمد مكاوى :

حقق الفريق المصرى لكرة القدم مساء اول امس نصرا كبيرا على فريق الكاميرون بطل افريقيا ١٩٨٤ وهزمه ٢ / ١ بجدارة .. نجح لاعبو مصر فى تحويل الهزيمة المبكرة الى نصر مشرف فى الشوط الثانى .. استمتع الجماهير بالعرض القوى الجاد والمثير للفريقين .. كان الفريق المصرى الاكثر هجوما وخطورة .. لعب ابراهيم يوسف نجم دفاع مصر والمباراة دورا كبيرا فى تغيير سير المباراة ونتيجتها - تميز فريق الكاميرون بارتفاع مستوى الاداء الجماعى وتميز افراد خطى وسطه وهجومه بارتفاع مهاراتهم الفنية .

مباراة جيدة للفريقين :

قدم فريقا مصر والكاميرون عرضا قويا وسريعا استمتعت به الجماهير التى حضرت المباراة وعوضتهم عن مشقة انتظار وصول فريق الكاميرون الذى تأخر ساعتين . استحق الفريق المصرى الفوز على بطل افريقيا بجدارة فقد كان الاكثر هجوما وخطورة وسنحت له العديد من الفرص وضاعت منه اهداف اكيدة خاصة من ربيع السيد وشوقى غريب ومحمد حلمى وعماد سليمان وعلاء نبيل .

الظاهرة المشرفة ان الفريق المصرى حول الهزيمة المبكرة بهدف الكاميرون الى فوز كبير بهدفى شوقى غريب من ضربة جزاء وابراهيم يوسف بضربة رأس بارعة - استمر الصراع والقتال بين لاعبى الفريقين حتى اطلق الحكم صفارة النهاية .

القوة والجدية والعنف :

اتسم اداء لاعبى مصر والكاميرون بالقوة والجدية على الرغم ان المباراة ودية فى اطار استعداد الفريقين لدورة لوس انجلوس الاوليمبية .

استمر الصراع والكفاح من جميع لاعبى الفريقين من البداية الى النهاية على الرغم من التطورات التى صاحبت سير المباراة والهدف المبكر الذى تقدمت به الكاميرون وكان سببا فى مضاعفة لاعبى مصر من جهدهم وجديتهم حتى انتزعوا التعادل ثم الفوز وكان لهدف مصر الثانى اثره على زيادة عنف وخشونة واعتراض لاعبى الكاميرون ، ولكن لم يبادلهم لاعبو مصر الخشونة حرصا وحذرا على سلامتهم حتى لا يحرموا من السفر الى لوس انجلوس .. وكان لهذا اثره على اختلاف الاداء المهارى لمعظم لاعبى مصر خاصة المهاجمين .

السرعة والحركة :

تفوق لاعبو الكاميرون فى سرعة الانقضاض والالتحام ، خاصة المدافعين منهم ، فحدوا من انتاج وخطورة معظم هجمات الفريق المصرى .. وفى نفس الوقت اتسمت هجماتهم المرتدة بالانتظام والسرعة فى الانتقال من الدفاع الى الهجوم لبونجيه وياوكن فى عمق دفاع مصر .. زادت الانطلاقات السريعة ولكن قلة عدد مدافعى مصر قلت من خطورتهم، وزادت سرعة وحركة لاعبى مصر عقب هدف الكاميرون فى بداية الشوط الاول ، وزاد انتاجهم فى الشوط الثانى فتضاعف الهجوم الذى اسفر عن هدفين ، وضاعت اهداف اخرى . ورغم هذا لم يستقر مستوى الاداء الفردى والجماعى للاعبى مصر .

الاداء الفردى المهارى :

اختلفت درجات ومهارات لاعبى مصر صعودا وهبوطا .. احتفظ ابراهيم يوسف العملاق الاسمر بمستواه العالى فكان نجم المباراة، .. لعب دورا كبيرا فى تغيير النتيجة لصالح مصر ليثبت ان النجم الاوحد له دوره الخطير فى كرة القدم . ساهم شوقى غريب فى زيادة الترابط بين خطى الوسط والهجوم ، بمجهوده الوافر وسرعة وكثرة تحركاته فى منطقة وسط الملعب - وعلى الرغم من حماسة وعطاء باقى لاعبى مصر الا انه لم يظهر من بينهم لاعب واحد فى مستواه العالى المعروف عنه . ويستثنى من ذلك اكرامى . وعادل المأمور حارسا المرمى اللذان لم يختبرا جديا طوال الشوطين . ظهر تفوق بعض لاعبى الكاميرون من ناحية المهارة الفردية فى المراوغة والاستقبال والانطلاق وقوة التسديد من مسافات بعيدة . ولكن ظهرت امكانات لاعبى خط الظهر محدودة باستثناء توبى الظهير الايمن .

الاداء الجماعى المهارى :

على الرغم من ان فريق مصر استحق الفوز بجدارة ، وكان الفريق الاكثر هجوما وضياعا للفرص .. الا أن الاداء الجماعى المطلوب لم يكتمل ، وظهر الترابط والانسجام على فترات خلال شوطى المباراة . وقد يرجع السبب الى عدم اكتمال الاداء الجماعى للفريق المصرى الى غياب بعض النجوم الاساسيين خاصة فى خطى الوسط والهجوم ، وحرص اللاعبين خوفا من الاصابة ، وعدم ثبات اداء اكثر من لاعب ، وعدم دقة تحركات لاعبى خط الوسط مما أدى الى قلة انتاج خط الهجوم الذى لم يحسن استغلال معظم الكرات التى وصلت اليه .

تميز لاعبو الكاميرون بارتفاع مستوى الاداء الجماعى ، فلفتوا الانظار بكثرة تحركاتهم وتقارب المسافات فيما بينهم خاصة فى وسط الملعب . وساعد على تفوق الاداء الجماعى لفريق الكاميرون كثرة الاحتكاكات الدولية القوية وتثبيت مراكز اللاعبين فسهل الترابط والانسجام بين الخطوط والافراد .

حقيقة ان الحالة مطمئنة بشكل عام .. ولكن لن تستطيع أن تعطى صورة حقيقية لمستوى الفريق المصرى فرديا وجماعيا بعد أول احتكاك قوى وجاد مع الكاميرون . ويمكن الحكم على مستوى الفريق بعد اكتمال صفوفه فى مباراتى نيجيريا القادمتين .

نجح محمد حسام الحكم الدولى فى ادارة المباراة بأعصاب هادئة ثابتة وواثقة ، على الرغم من كثرة اعتراضات واحتجاج لاعبى الكاميرون على بعض قراراته الصحيحة الحازمة .

مصطفى عبده كابتن مصر يتبادل الاعلام مع ابيجا كابتن الكاميرون

عبده صالح الوحش :

لاعبو الفريق القومى المصرى إستفادوا جدا

من مشاهدة نهائيات كاس الأمم الأوربية

أمس .. فى يوم راحة الفريق القومى لكرة القدم بعد فوزه الكبير اول امس ١/٢ على الفريق القومى الكاميرونى وديا .. كان ((لاخبار الرياضة)) هذا اللقاء السريع مع الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية، حول رأيه فى المباراة وملاحظاته عليها وعلى لاعبى الفريقين .. واليك ماقال .. فى ايجاز :

× لاشك أن النتيجة طيبة .. ذلك أن الفريق الكاميرونى - فى رأيى - من الفرق المرشحة لمركز متقدم فى نهائيات دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. وهو يلعب كرة حديثة ، وخططه قريبة من خطط الفريق المصرى ؛ وهى - بصفة عامة - تعتمد على التكتل لقفل منطقة ((عنق الزجاجة)) أمام منطقة الجزاء ، ثم الانتشار فى وسط الملعب ، والقيام بالهجمات المادية والمرتدة اعتمادا على مهاجميه البارعين المتقدمين ابونجى واونجيا

× ادى الفريق المصرى مباراة مطمئنة .. وضح أن اللياقة البدنية أكثر مما كنت أتوقع .. اى اكثر من ٧٠ ٪ ، حيث نخطط على أن يبلغوا قمتها فى الاسبوع السابق على مباريات لوس انجلوس التى تبدأ بلقاء ايطاليا يوم ٢٩ يوليو ..

× من الناحية الفنية .. ثبت أن اللاعبين استفادوا من مشاهدتهم - على الشاشة الصغيرة - فى المانيا الغربية والقاهرة - مباريات الادوار النهائية لكاس الامم الاوربية التى اقيمت فى فرنسا .. وأمكنهم أن يطبقوا أول أمس بعض ما شاهدوا .. من ذلك تحرك ابراهيم يوسف الظهير الحر فى كل الاتجاهات .. وتبادل المراكز ، وتحرك المهاجمين فى وسط الملعب .. والزيادة العددية للاعبين فى المنطقة التى توجد فيها الكرة ..

× أكبر خطأ للفريق فى الشوط الاول أن التغطية لم تكن كما يجب حين كان ابراهيم يوسف يشق طريقه بالكرة الى الامام ، وسبب ذلك بعض الخطورة على مرمانا .. وقد عولج هذا الخطأ فى الشوط الثانى واصبحت التغطية سليمة فلم يتهدد مرمانا ، وازداد التعاون التكتيكى بين المدافعين .

× امتاز الفريق المصرى بصفة عامة بسرعة كشف الملعب ، وسرعة ايقاع (ريتم) اللعب .. فلم يعد اللاعب يوقف الكرة بعد أن يستلمها ثم ينظر الى الملعب ، بل أصبح ينظر الى الملعب قبل أن يستقبل الكرة

× أدى الخطيب وطاهر ابو زيد المران لمدة ساعة بملعب المحلة ((لتسلية)) الجمهور لما تأخر بدء المباراة، وهذا يزيد من اطمئناننا الى انهما فى الطريق الى الشفاء الكامل .. وقد وصل طاهر الى ٩٠ ٪ من لياقته وكان يمكن اشراكه لكننى فضلت ارجاء ذلك خشية أن تعود اصابته بسبب الخشونة فى الكرات المشتركة ، خاصة وان الاصابة فى مشط القدم .. والخطيب كاد يشفى من آثار التواء مفصل القدم الذى أصيب به فى المران اثر كرة مشتركة مع زميله مجدى عبد الغنى .. والواقع أن الخطيب أدى جملة ساعات طويلة فى المران لم يسبق له اداء مثلها فى نفس الفترة الزمنية .. وما يزال على شحاته تحت العلاج من الشد الخفيف فى العضلة الضامة والذى أصيب به خلال المباراة الودية الاولى التى أقيمت يوم ١٧ يونيو خلال المعسكر التدريبى بالمانيا ..

× اثبت مصطفى عبده جدارته بالسفر الى لوس انجلوس بالجهد الذى بذله والتمريرات العرضية الخطيرة السريعة التى ارسلها .. كما أكد علاء نبيل أنه مهاجم مشاكس للدفاع المقابل ، كثير الحركة فى كل مكان دفاعا وهجوما . فكانت لهما الافضلية على ربيع السيد وطارق يحيى .

× يستأنف الفريق مرانه اليومى الساعة الثامنة مساء اليوم وكل يوم باستاد القاهرة حتى موعد السفر ١٤ يوليو - باستثناء يومى ١٠ و١١ يوليو فسيكون المران فيهما بملعب الترسانة .. وقد تقرر بصفة نهائية أن تكون مباراة نيجيريا الاولى مساء ٩ يوليو باستاد القاهرة ، والثانية بعد ظهر ١٢ يوليو باستاد الاسماعيلية

× سمح للاعبى الأهلى بالتدريب مع فريق ناديهم اعتبارا من اليوم والى أن يؤدوا مباراة المصرى يوم السبت ٧ يوليو ، ثم ينضمون لتدريب الفريق القومى فى اليوم التالى .

محمد عبده صالح الوحش

المصرى .. آخر إستعداد للاهلى

قاسم بور فى إيران .. ولا يشترك

بور سعيد - عادل الجزار :

اتصل امس ابراهيم قاسم بور لاعب كرة القدم بالنادى المصرى من ايران تليفونيا وابلغ سيد متولى رئيس مجلس ادارة النادى المصرى انه يعتذر عن عدم الاشتراك فى مباراة الاهلى فى الدورى العام يوم السبت القادم ، وذلك حتى يلازم زوجته المريضة .

هذا وقد حدد النادى اسعار تذاكر دخول المباراة لتكون عشرة جنيهات للمقصورة . وخمسة للدرجة الاولى ، وثلاثة للمدرج الغربى و١٥٠ قرشا للمدرج البحرى .. وقد صرح أمن بورسعيد بطبع ١٢٤٠٠ تذكرة للمباراة .. وقال لواء سامى خضير محافظ بورسعيد بالنيابة ومدير الامن بأن ثقته كبيرة فى جمهور بورسعيد وفى تذوقه وتشجيعه للاداء الجيد وروح الود التى ستسود المباراة ، وكذلك عدالة التحكيم ..

هذا واجراءات الامن للمباراة عادية .. وقد خصص مكان بالمدرج الشرقى لمشجعى النادى الاهلى .

وينتظر أن يمثل المصرى : عادل عبد المنعم - مصطفى أبو الدهب وسيد عبد اللطيف (محمد فؤاد) وعلى نصرى وحسام غويبة - طارق سليمان ومجدى امام وابنو والوشاحى - عبد الرضا بركزى (جمال حودة) ومسعد نور .


ابراهيم قاسم بور

لقاء الكاميرون الودى أضاف اللمسة الأخيرة

لاختيار لاعبى مصر للوس انجلوس مع ثلاثة تحفظات

كتب محمود السيد :

الحالة الفنية والبدنية التى ظهر عليها اغلب لاعبى الفريق القومى لكرة القدم فى مباراة الكاميرون الودية ليلة أول امس بالمحلة وفاز فيها الفريق المصرى ٢/١ بجدارة تؤكد نجاح خطة اعداد الفريق وتوفيق الجهاز الفنى فى اختيار أفضل العناصر من كل الاندية لتمثيل مصر فى الدورة الاوليمبية بلوس انجلوس ..

الكاميرون والاختيار النهائى :

تنص لائحة الدورة الاوليمبية على أن لا يزيد عدد اللاعبين المشتركين فى كل فريق عن ١٧ لاعبا ، ولما كان ضمن لاعبى المعسكر المرشحين عناصر ثابتة فى الفريق لا خلاف عليها فان مباراة الكاميرون كانت بمثابة الاختيار النهائى لبعض العناصر المكملة . لذلك أشرك الكابتن عبده صالح ١٧ لاعبا من الـ ٢٢ لاعبا المنتظمين بالمعسكر فى هذه المباراة . لم يشترك الخطيب وطاهر أبو زيد بسبب اصابات بسيطة فى مران الفريق الاخير بملعب الترسانة لكنهما اديا مرانا خفيفا قبل مباراة الكاميرون فى فترة انتظار وصول الفريق من مصر تحت اشراف الكابتن فتحى نصير عضو الجهاز الفنى شهدته جماهير المباراة واطمأنت على سلامتهما حتى أنها طالبت باشراك الخطيب - الشوط الاول عقب اصابة مرمى الفريق بهدف الكاميرون ، كما لم يشترك أيضا على شحاته لاصابته بشد فى العضلة الضامة ، وثابت البطل الذى تخلف عن معسكر الاعداد بالمانيا لاجراء عملية جراحية واستأنف المران مع الفريق عقب عودته فى الاسبوع الماضى .


ثابت البطل

قدم اللاعبون فى المباراة كل ما عندهم لم يدخر أحدهم جهدا ؛ كل يحاول أن يحظى بشرف تمثيل مصر فى الدورة خاصة من شعر منهم أن المباراة الاختبار الاخير امثال مصطفى عبده وربيع السيد وعلاء نبيل وايمن شوقى وطارق يحيى فكان اكثرهم مجهودا وتوفيقا مصطفى عبده نجم المباراة الاوحد فى الشوط الاول .. قاد أغلب هجمات الفريق من الناحية اليمنى وامتاز بسرعته الفائقة ورفعاته المتقنة؛ لم يتمكن سينكوت ظهير أيسر الكاميرون من وقف خطورته فاستبدل فى الشوط الثانى بامياسى. وهكذا نجح مصطفى عبده بعد ابتعاده موسمين عن الفريق القومى استعادة مركزه بالفريق ليس كجناح أيمن فقط ولكن كرئيس للفريق أيضا .

تحفظات للجهاز الفنى حول اختيار اللاعبين :

بعد مباراة الكاميرون وضحت معالم الفريق المرشح لتمثيل مصر فى الدورة الاوليمبية بلوس انجلوس واختار الجهاز الفنى الـ ١٧ لاعبا على النحو التالى : عادل المأمور واكرامى لحراسة المرمى .. وعلى شحاته وبدر حامد وابراهيم يوسف وحمادة صدقى وربيع ياسين ومحمد عمر لخط الظهر .. شوقى غريب ومجدى عبد الغنى ومحمد حلمى ومحمود حسن لخط الوسط .. مصطفى عبده وعلاء نبيل ومحمود الخطيب وطاهر أبو زيد وعماد سليمان لخط الهجوم .

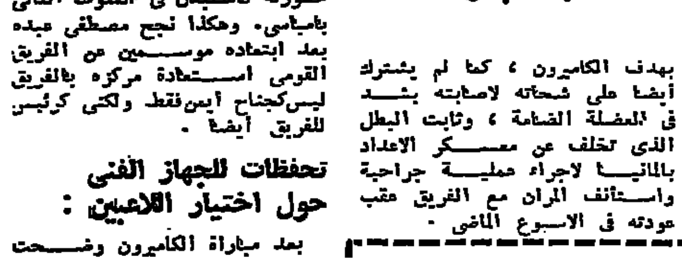
أما تحفظات الجهاز الفنى على هذا الاختيار فتتلخص فى تحديد مواقف بعض اللاعبين كما يلى :

× ثابت البطل .. يشترك فى مباراة نيجيريا الاولى يوم ٩ يوليو القادم للتأكد من شفائه واستعادة مستواه ، ويضم للفريق فى حالة اصابة المأمور أو اكرامى .

× طارق يحيى أو ربيع السيد يظل أى منهما احتياطا بالفريق ويحل محل أى مهاجم يصاب فى مباراة نيجيريا الاولى .

× على شحاته .. اذا استمرت الاصابة ولم يلحق بمباراة نيجيريا الاولى، فيحل محله بالفريق محمود صالح .

هذا ويواصل الفريق مرانه اليوم باستاد القاهرة تحت الاضواء الكاشفة ويبدأ الساعة الثامنة والربع ولا يشترك فى المران لاعبو الاهلى لانضمامهم لناديهم لاداء المباراة المؤجلة مع المصرى فى الدورى العام يوم السبت القادم ببور سعيد .



رجال مصر مع المانيا والانسات مع يوغوسلافيا فى الكرة الطائرة الليلة

يلتقى الساعة الثامنة مساء اليوم بنادى الجزيرة منتخب انسات مصر للكرة الطائرة مع انسات يوغسلافيا فى اطار استعداد مصر لبطولة افريقيا التى تقام بتونس من ١٠ الى ١٧ اكتوبر. ويلتقى الساعة التاسعة والربع مساء بنفس الملعب وللمرة الثانية الفريق القومى المصرى للرجال مع منتخب المانيا الغربية ، فى اطار استعداد مصر لدورة لوس انجلوس الاوليمبية

هذا قد التقى مساء امس منتخب منطقة القاهرة للانسات مع انسات يوغسلافيا .. والفريق القومى المصرى للرجال مع منتخب المانيا الغربية فى اللقاء الاول بينهما .. وحتى مثول الاخبار الطبعة الاولى لم تكن قد انتهت المباراتان ، وسوف تنشر نتيجتهما والتفاصيل فى الطبعات التالية .

مدير اتحاد كرة القدم يصحح أقوال مدير هيئة الاستاد .. ونادى المقاولون

سبق أن نشرت ((الاخبار)) كتابا تلقته من حسن امين وكيل الوزارة ومدير عام هيئة الاستاد بأن الاستاد لم يعتذر عن عدم امكان اقامة مباريات كرة القدم به فى فترة العيد وان كان مستعدا ليجرى لاعبو الفريق القومى تدريبهم به استعدادا لمباريات الكاميرون ونيجيريا التجريبية قبل دورة لوس انجلوس الاوليمبية ، ولهذا لجأ الاتحاد الى نادى المقاولون لتدبير التدريب به .. ثم حدث الاختلاف فى الاقوال ووجهات النظر .

وقد جاءنا من محمد خليل الديب مدير عام اتحاد كرة القدم صورة زنكوغرافية من كتابين يؤيدان وجهة نظر الاتحاد ، ويخالفان ما جاء فى أقوال هيئة الاستاد ونادى المقاولون .

ولنبدأ بالاستاد .. واليك نص كتاب ارسله حسن أمين الى مدير عام اتحاد الكرة يوم ١٦ يونيو :

((اتشرف بالاحاطة أنه تطالعنا الصحف بين حين والاخر بتعديلات جديدة فى جدول مباريات الدورى العام وكأس مصر التى تقام على ملعب الهيئة الرئيسى .. ولقد بذلت الهيئة كل ما فى وسعها لتنفيذ برنامج الاتحاد المصرى لكرة القدم لانهاء المسابقتين فى موعدهما المحدد بالرغم من تضمن جدول المباريات الاخير لاكثر من مباراتين فى الاسبوع واقامة مباراتين فى يومين متتاليين ومايتبعه تعاقب المباريات من تعطيل لبرامج الصيانة الدورية والضرورية للملعب والمرافق وخدمة المباريات ، والرغم من عدم اشتراك الهيئة فى وضع جدول المباريات .

ولقد اعادت الهيئة تنظيم برامج الصيانة للملعب والمرافق واجازات العاملين مرات عديدة على ضوء تعديلات الاتحاد لجدول المباريات .

وعلى ذلك فالهيئة تعتذر عن اقامة أى مباراة بعد يوم ٢٢ يونيو ١٩٨٤ وحتى نهاية الاسبوع الاول من شهر يوليو ، حيث تقرر قيام العاملين ببرنامج اجازات ورحلات تم الحجز لها فى الفترة من ٢٣ يونيو الى ٤ يوليو بناء على جدول المباريات الاخير ؟؟

وعن نادى المقاولون .. فقد نشرنا فى تصريح لصلاح مصطفى ادارى النادى أن النادى تسلم مساء يوم ٢٧ يونيو خطاب اتحاد الكرة بشأن الموافقة على أن يتدرب الفريق القومى باستاد الجبل الاخضر مرة كل ٤٨ ساعة ، وبهذا لم يتمكن من اعداد الملعب للتدريب الاول للمنتخب مساء ٢٦ يونو بعد عودته من المانيا .. وقد وافانا محمد خليل الديب مدير عام الاتحاد بخطاب عليه توقيع ((جيوشى حسن)) بالاستلام يوم ٢٦ يونيو .. وبهذا يكون التأخر فى عرض الخطاب على صلاح مصطفى ممن أستلم الخطاب وليس من اتحاد الكرة ..

((أخبار الرياضة)) : مرة ثانية نعود فنكرر دعوتنا الا تشغلنا الشكليات والخطابات المكتوبة والتوقيعات المهورة عن الحقيقة فتضيع .. اننا ندعو الى أن يثق كل منا فى الاخر .. وفى كلمته الشفوية .. أو التليفونية .. ما دام متأكدا أن المتحدث هو المسئول .. وكفانا ((روتين))

غدا نتيجة التحاليل الطبية لماهر همام

[illegible]

لائحة للاتحادات الرياضية تحت « التشطيب »

السماح للمدربين المعتزلين بالعمل بالادارة اهم مواد اللائحة

كتب ضياء الدين على :

وافق د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة - مبدئيا - على توصيات اللجنة المشكلة برئاسة سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة لمراجعة لائحة النظام الاساسى للاتحادات الرياضية وتعديل بعض موادها كان فى مقدمة هذه التوصيات : السماح للمدربين المعتزلين بالعمل فى مجالس ادارات الاتحادات الرياضة والاندية ..وهو ماكان محظورا عليهم من قبل بحجة ان الترشيح لعضوية مجالس ادارات الاتحادات مقصورة على الهواة فقط.

وقد اجتمع سعيد حشمت مساء أمس بأعضاء اللجنة التنفيذية الاوليمبية لمناقشة هذا الاقتراح معهم واقناعهم بجدوى تعديل هذه المادة باللائحة للاستفادة من خبرات المدربين فى رفع مستوى اللعبات من خلال العمل بمجالس ادارات الاتحادات والاندية .. وكان سعيد حشمت قد حصل على موافقة شفهية من عبد المنعم عشرى رئيس اللجنة الاو[illegible]ة على اجراء هذا التعديل . [illegible] المنتظر [illegible] يتم العمل باللائحة الجديدة بما فيها من تعديلات اعتبارا من الموسم القادم بعد موافقة اللجنة الاوليمبية وصدور القرار الوزارى الخاص بذلك .

وفى لقاء ((لاخبار الرياضة)) مع سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ورئيس اللجنة التى شكلت منذ شهرين لمراجعة مواد اللائحة صرح بما يلى :

● جرى العرف فى مصر على اعتبار المدرب ((محترفا)) ما دام يتقاضى من عمله بالتدريب اجرا ، ونتيجة لهذا اصبح محظورا على المدرب الترشيح للعضوية بمجالس ادارة الاتحادات الرياضية او الاندية لان العمل بها مقصور على الهواة فقط .. وبعد مراجعة مواد لائحة النظام الاساسى للاتحادات لم تجد اللجنة المشكلة لذلك اى مبررات قوية لحرمان الاتحادات والاندية من خبرات مجموعة كبيرة من القيادات الرياضية التى مارست اللعبة لسنوات طويلة ثم قدمت خبراتها فى مجال التدريب .. خاصة انهم سيعتزلون العمل بالتدريب قبل ترشيحهم لعضوية مجالس الادارة .

● اللائحة المعمول بها حاليا تطبق تعريف الهواية والاحتراف تطبيقا حرفيا وبدون مرونة فى حين ان مفهوم الهواية والاحتراف كما جاء بالقوانين واللوائح الدولية ينصب اساسا على اللاعبين اما انسحابه الى المدربين عند اعتزالهم فيعتبر تفسيرا غير منطقى للمفهوم العام ويؤدى الى حرمان الحركة الرياضية من عناصر فنية مؤهلة وقادرة على ممارسة الادارة .. خاصة أن اغلب مدربى مصر لايحترفون التدريب احترافا كاملا بمعنى أنه لايعتبر المصدر الرئيسى لدخولهم .. فهم يمارسون اعمالا اخرى أو يشغلون وظائف مهنية تدر لهم الدخل الرئيسى وفى نفس الوقت يعملون بالتدريب فى اوقات الفراغ - اذا استثنينا مدربى كرة القدم المعروفين - ويتقاضون مقابل ذلك اجورا تكاد تكون رمزية .. بحيث يصبح من المجحف اعتبار هذا الوضع احترافا كاملا .

● وبعد الاطلاع على تعريف ومفهوم الهواية والاحتراف عن طريق اللجنة الاوليمبية الدولية اتضح ان المفهوم تطور واصبح من المرونة بحيث لايتعارض مع عمل المدربين المعتزلين بالادارة .. خاصة ان هناك أمثلة كثيرة بدول العالم المختلفة لمدربين اعتزلوا التدريب وانخرطوا فى سلك الادارة منها : روبير بوذنيل رئيس الاتحاد الدولى لكرة السلة والذى كان مدربا محترفا قبل ذلك لمنتخب فرنسا - كما ان اغلب الاتحادات الاوربية ومنها الاتحاد الالمانى لكرة القدم تنص لائحتها على انه يحق للمدرب الذى كان يتقاضى اجرا عن التدريب ان يرشح نفسه لانتخابات مجلس ادارة الاتحاد بشرط اعتزاله التدريب .

قائد قوات الدفاع الجوى يعلن :

((بقية المنشور ص ١))

الجوى والقوات الجوية وربط هذا النظام بنظام الانذار المبكر المحمول جوا من طراز ((الهوك اى)) الامريكى . ويوجد فى الولايات المتحدة الاطقم المصرية للتدريب على اجهزة الانذار المبكر المحمول جوا .

وقال الفريق السيد حمدى ان احتفالات هذا العام ستشمل زيارة لمهيد صواريخ الدفاع الجوى وزيارات لاجنحة الصواريخ لاظهار نظم التدريب المختلفة واجنحة الهوك والسكاى جارد .. ويقوم المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع بزيارة لمعرض يضم احدث التطورات المصرية على مختلف أسلحة وصواريخ الدفاع الجوى وحفل تخريج دفعة جديدة من ضباط الدفاع الجوى . كما سيتم وضع اكاليل الزهور على النصب التذكارى للشهداء .

نظام السكاى جارد

فى بداية المؤتمر الصحفى الذى عقده الفريق السيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى أمس أعلن أن قواته قد اتمت بنجاح المهام التى كلفت بها خلال العام التدريبى .. كما تم التدريب على جميع المعدات المتطورة التى زودت بها قوات الدفاع الجوى من تدريبات الرمايات والشروعات والبيانات العملية .

وقال ان الاحتفال بعيد الدفاع الجوى سيتم يوم ١٢ يوليو بكلية الدفاع الجوى بالاسكندرية ويشمل تكريم عدد من القادة وضباط الصف بمناسبة انتهاء السنة التدريبية وتقديرا على النتائج الطيبة التى تمت خلال العام السابق واثبتوا انهم قادرون على أن يكونوا على مستوى عال من الاداء فى التعامل مع جميع الاسلحة المتطورة .. ويوم عيد الدفاع الجوى هو اليوم الذى بدىء فيه بناء حائط الصواريخ وبدأت أول مواجهة بكثافة مع الطيران الاسرائيلى حيث تم اسقاط ٥ طائرات فانتوم .

اجهزة الانذار المبكر

وحول التطوير الجديد لقوات الدفاع الجوى قال الفريق السيد حمدى .. ان القوات المسلحة اتمت التعاقد على نظام السيطرة الآلية للدفاع الجوى والقوات الجوية .. وذلك لمواجهة التطوير السريع فى أسلحة الهجوم الجوى بالطائرات التى تزيد سرعتها عن ضعف سرعة الصوت مما يتطلب رد فعل سريع لمواجهة العدو الجوى .. والنظام الجديد يشمل نظام الانذار المبكر أو الانذار الطائر الذى يرتبط بنظام السيطرة الآلية .. وطائرات ايه - تو سى (الهوك آى) حيث يتم استقبال معلومات الانذار عن الطيران المعادى بصورة دقيقة جدا .. وعن طريق الحواسب الالكترونية يتم تجميعها وتحليلها .. وتعرض المعلومات على شاشات العرض فى مراكز القيادة المختلفة .. كما تقوم الحواسب الالكترونية بعرض مقترحات لانسب أسلوب للتعامل مع الطيران المعادى .. حيث يصعب جمع أعمال القتال بواسطة الوسائل الصوتية التى تحتاج الى وقت للتسجيل والكتابة .. وبالنظام الجديد حتى يكون القادة على علم بنتائج أعمال القتال قادرين على اتخاذ القرار الفورى ورد الفعل السريع فى ثوان

وقال أن احدث أجهزة الرادار الارضية امكانياتها محدودة فى كشف الاهداف المنخفضة والمنخفضة جدا لان الحقل الرادارى محدود .. أما طائرات الانذار المبكر على ارتفاع يحدد حسب الحالات . لان الشعاع الرادارى لايؤثر فيه طبيعة .. وبالطبع فان مدى الكشف يختلف حسب الارتفاع ويمكنها الكشف على مسافات كبيرة جدا حيث يصل زمن الانذار احيانا عشرين دقيقة لرفع درجات الاستعداد لمواجهة الهجوم الجوى المعادى .. بالاضافة الى ان هذا يوفر استخدام الاسلحة بصفة مستمرة .

صواريخ التوجه الحرارى

وقال الفريق السيد حمدى اننا نطور كل ما نحصل عليه من سلاح طبقا لعقيدتنا القتالية . ويجرى تدريب ضباط الدفاع الجوى والفنيين على استخدام نظام الامن والسيطرة الآلية بالولايات المتحدة .. كما تم التعاقد على نظام صواريخ متطورة مختلطة بتوالف للصواريخ ومدفعية مضادة عيار ٣٥ مللى مزدوجة المواسير مرتبطة بحواسب اليكترونية وتعتبر من أكفأ الانظمة الصاروخية الموجودة فى العالم . وقد تم ادخال ١٦ تعديلا .. والنظام الصاروخى سكاى جارد مصنع فى ٣ دول هى ايطاليا وسويسرا والولايات المتحدة ويتم فيه استخدام صواريخ ((شبارو)) اكفأ أنواع صواريخ أرض / جو الموجودة فى العالم حاليا .. ويوجد فى الخارج حاليا مجموعة من ضباط الدفاع الجوى تراجع التعديلات والتطويرات التى ادخلت على هذا النظام وستصل أولى الوحدات قبل نهاية هذا العام .. وهذا النظام يمكنه التعامل مع ثلاثة اهداف فى وقت واحد .. بالاضافة الى قدرته العالية فى التعامل مع طائرات الهيل المزودة بالاسلحة المضادة للدبابات .. وكذا التعامل مع الاهداف التى تعمل تحت حماية الاعاقة الاليكترونية .

وقال الفريق السيد حمدى انه تم التعاقد على صواريخ ((شبارل)) التى تعمل بنظام التوجيه الحرارى .. وهى اساسا تخطط لتوفير الحماية للتشكيلات البرية خلال جميع مراحل المعركة والقدرة على العمل ليلا ونهارا .. والتعاقد تم على احدث انواع صواريخ الشبارل المطورة والتى ستدخل خدمة القوات المسلحة المصرية فى نفس الوقت مع القوات المسلحة الامريكية .. والتطوير يشمل تزويده بأجهزة قيادة ونيران متطورة بالاضافة الى اجهزة تعارف

واضاف قائد قوات الدفاع انه تم دراسة كل الحروب الحديثة مثل الحرب اللبنانية وحرب فوكلاند وحرب ايران والعراق والدروس المستفادة منها ومن استخدامات الاسلحة فيها .. بالاضافة الى انه تم عقد ندوة على مستوى عال استمرت ٣ ايام وهى ندوة تعبوية عسكرية خاصة بتأثير نظام القيادة والسيطرة الالى وربطه بالانذار المبكر وأساليب وتكتيكات عناصر الدفاع الجوى .

استيعاب الاسلحة المتطورة

وختم قائد قوات الدفاع الجوى تصريحاته ان المصانع الحربية تصنع حاليا مدافع ٢٣ مللى ثنائية المواسير والتى ظهرت كفاءتها فى بيان الرماية الاخير كأكثر الاسلحة كفاءة للنوعيات المضادة للطائرات وقد بدأ تزويد قوات الدفاع الجوى بها .. بالاضافة الى تصنيع صواريخ عين الصقر وبدأ الانتاج الكمى .. وشمل التصنيع الحربى والعمل على اطالة العمر الافتراضى ومازالت موجودة فى خدمة العمليات باعتبارها ثروة قومية يجب ان تحافظ عليها .. وشمل التطوير ايضا اعداد الضباط بحيث أصبح خريج كلية الدفاع الجوى قادرا على العمل على انظمة الدفاع الجوى المتطورة لاستيعاب جميع الاسلحة المتطورة وقادرا على حيازتها والمحافظة على كفاءتها القتالية العالية .

تخنق ابنة ((سلفتها)) وتسرق قرطها الذهبى

((بقية المنشور ص ١))

الجثة العقيد نبيل صالح مفتش مباحث الشرق والمقدم عادل سليم .. تبين لهما أن (السلة) مغطاة بجلباب حريمى وبها بعض الملابس القديمة .. ولم يتعرف أحد على جثة الطفلة فتم نقلها الى المشرحة .. فى نفس الوقت تقدم سائق ببلاغ باختفاء ابنة اخيه الطفلة سيادة سعيد حبيب مصطفى (٣ سنوات) .. وأنه وبعض أقاربه استخدموا سيارة بها مكبر صوت للبحث عنها دون جدوى .

ثم تعرف على جثة الطفلة فى المشرحة وكان عثر على الجثة داخل سلة فى المرج .. وتضمن تقرير الطبيب الشرعى أن الوفاة بسبب اسفكسيا الخنق . ولم تتهم أسرتها احدا بقتلها .

شكل اللواء عباس العامى مدير المباحث الجنائية بالقاهرة فريق بحث لكشف غموض الحادث وتحديد شخصية الجانى .. واحضر الكلب البوليسى .. الذى قام بشم الجلباب الذى لفت به الجثة .. ثم توجه الى منزل المجنى عليها بأبو زعبل البلد وتعرف على امرأة عجوز فى منزل مجاور تبين انها صاحبة الجلباب الحريمى .. وأن ابنتها استعارته منها وهى فى نفس الوقت زوجة عم القتيلة البريئة .. فحامت الشبهات حولها .

كشفت تحريات العميد محمد السيد رئيس مباحث القاهرة أن أمينة عبد الحميد على (٢٢ سنة) زوجة عم المجنى عليها ويقيمان فى منزل واحد هى التى ارتكبت الحادث .. حيث أنها هى الوحيدة التى كانت معها فى المنزل بعد ذهاب ام الطفلة للسوق ووجود والدها فى العمل ..

استدعى اللواء محمد الفواص مساعد فرقة الشرق زوجة عم الطفلة القتيلة . اعترفت وقالت أنها انتهزت خلو المنزل وصعدت الى سطح المنزل حيث كانت الطفلة تلعب بجوار حظيرة الدواجن فقامت بخنقها .. وللتأكد من وفاتها أحضرت شريطا من القماش طوله ٢٠ سم ولفته حول رقبتها واعادت خنقها به مرة اخرى .. ثم استولت على قرطها اللغبى من اذنيها .. واحتفظت به فى جيبها .. ثم أحضرت (سلة) كبيرة ووضعت فيها جثة الطفلة .. وغطتها بجلباب حريمى كانت استعارته من أمها العجوز .. وحملت الجثة على رأسها .. ثم استقلت القطار من ابو زعبل البلد حتى المرج وتركته بالقرب من المجمع الاستهلاكى هناك حيث عثر عليه . ولما خشيت انتشاف أمرها لو باعت القرط الذهبى تخلصت منه بالقائه فى مياه ترعة الاسماعيلية .

تولى عادل السعيد وكيل أول نيابة المطرية التحقيق .. وكانت المتهمة تحمل بين يديها طفلتها الرضيع التى ولدتها فى منتصف رمضان الماضى .. تقرر حبسها ٤ ايام .

مصادر امريكية تتوقع هجوما ايرانيا وشيكا على العراق

((بقية المنشور ص ١))

هذا الهجوم على وجه اليقين . المدرعات الايرانية تركزت بصفة خاصة على الجبهة الواقعة جنوب مدينة البصرة العراقية .

وتقدر المصادر الامريكية عدد القوات الايرانية بحوالى ٤٥٠ الف جندى بينما تقدر حجم القوات العراقية بنصف مليون جندى .

واوضحت المصادر ان ايران تعمل على تعزيز قواتها بالمدرعات حتى تحقق نوعا من التفوق على العراق .

زأر الاسد فمات من الخوف !

((بقية المنشور ص ١))

الرائد علاء علام .. تبين من تحريات الباحث ان العامل عبد الراضى احمد موسى - ٥٢ سنة - كان يشاهد الاسد باعجاب شديد وهو يتناول طعامه .. وعندما زأر الاسد فجأة أطبقت يد العامل بشدة على سور قفص الاسد .. وظل اكثر من ثلاث ساعات فى مكانه .. ظن العمال والزائرون أن العامل معجب بمشاهدة الاسد .. وفى الخامسة مساء اثناء اخلاء الحديقة اكتشف العاملون وفاة الزائر ...

نقلت الجثة للمشرحة ، ثم امرت النيابة بتكليف الطبيب الشرعى لمعرفة اسباب الوفاة .. تبين من التقرير المبدئى ان الوفاة حدثت بسبب هبوط حاد فى القلب والدورة الدموية .

اغتيال طالبين ليبيين

((بقية المنشور ص ١))

((عطية القطاس)) ويبلغ الاول من العمر ٢٠ عاما بينما يبلغ عمر الثانى [illegible]

ولم تؤكد المصادر الرسمية فى ليبيا ما اذا كانت هناك دوافع سياسية وراء الحادث . وهذا هو ثالث حادث قتل يتعرض له ليبيون فى [illegible] خلال شهر .

وجدير بالذكر ان التونسيين معارضى الرئيس الليبى القذافى فى البلدان قد تعرضوا لاعتداءات [illegible] الشهر الماضى .

وتقيد [illegible] الى أن القتلى كانا من [illegible] الرئيس الليبى معمر القذافى .. وقالت مصادر البوليس ان القاتلين اوشكا على البلد [illegible] والعودة الى ليبيا .

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقـــدمها :
حسن عبد الرسول

اعتذارات ومشروعات في الموسم الصيفي

فاروق الفيشاوي ★ فؤاد المهندس ★ نيللي ★ جلال الشرقاوي

★ جلال الشرقاوي : اعتذر عن عدم اخراج مسرحية « كوكب الفيران » للمسرح الحديث ، تأليف محفوظ عبدالرحمن وبطوله صلاح السعدني ورغدة .. بسبب انشغاله في تمثيل دور المجنون في مسرحية (الفرض) من اخراجه ، وبسبب التعقيدات الروتينية في مسرح الدولة!

★ فاروق الفيشاوي : اعتذر عن بطولة مسرحية « يحيا العدل » تأليف فيصل ندا واخراج شاكر خضير ، بسبب ارتباطاته السينمائية وخوفا من أن يتسبب في ايقاف العرض المسرحي .

★ فؤاد المهندس : يدرس مشروعا للموسم الشتوي القادم ، يجمعه مع نيللي في مسرحية استعراضية غنائية ، على غرار « هالو دولي » !

من كل بلد مسرحية امام الميكرفون !

★ ٣٠ مسرحية عالمية وعربية ومصرية ، انتقلت شخصياتها الى ميكروفون الاذاعة .

قام باعداد هذه المسرحيات الدكتور فوزي فهمي وسعيد عبد الله في برنامج بعنوان « من كل بلد مسرحية » ، مع تعريف شامل بكاتب كل مسرحية وظروف كتابة هذه المسرحيات والمدارس المسرحية التي تنتمي اليها ..

من هؤلاء الكتاب : برنارد شو وسارتر وشكسبير وموليير وتوفيق الحكيم وعزيز أباظة .

يقوم باخراج المسرحيات : محمد مشعل .

سمير وجورج .. يلتقيان في لندن

★ بعد « الانفصال الفني » الذي يقال انه واقع بين أشهر ثنائي كوميدي سمير غانم وجورج سيدهم ، بعد انتهاء عرض مسرحيتهما « أهلا يا دكتور » التي امتدت بالقاهرة ٣ أعوام متصلة .. يطير النجمان الى لندن بعد غد ؛ السبت ، ليعرضا هناك نفس المسرحية « أهلا يا دكتور » على مدى أسبوع ، في أربع حفلات على مسرح « ألبرت هول » بالعاصمة البريطانية ، المسرحية تأليف فيصل ندا واخراج حسن عبد السلام ويشارك سمير وجورج في بطولتها : دلال عبدالعزيز وابراهيم نصر ورجاء الجداوي وراوية صالح ومروة الخطيب ، عرضت المسرحية في معظم محافظات مصر وطارت الى الاردن والكويت .

في لندن سيقوم أمير سيدهم مدير فرقة الثلاثي بمحاولة لاعادة الوفاق بين سمير وجورج ، ومنع فكرة انفصالهما الفني !

★ سمير وجورج : « أهلا يا دكتور »

مسرح الحكيم .. أمام القضاء

ملاك الأرض يحصلون على حكم بهدم المسرح .. وأصحاب المباني يستأنفون الحكم

★ توفيق الحكيم ٨٥ سنة .. هل تصل معاول الهدم الى المسرح الذي يحمل اسمه ؟!

★ مسرح الحكيم بشارع عماد الدين بالقاهرة .. هل تصل اليه معاول الهدم ؟ هل يختفي من حياتنا الفنية مسرح عريق يحمل اسم أكبر رواد المسرح في مصر والشرق .. توفيق الحكيم ؟ هذا المسرح الذي شهد على مدى أكثر من ربع قرن العديد من العروض المسرحية التي تؤرخ للمسرح المصري في أزهى مراحله !

وقعت مفاجأة غريبة تسببت في ايقاف عملية التجديد والترميم التي كانت تقوم بها هيئة المسرح لخشبة المسرح وصالة المتفرجين ، لازالة آثار الحريق الذي كان قد شب بالمسرح منذ أكثر من عام

وكانت شركة مصر للتأمين قد دفعت لهيئة المسرح مبلغ ٣٥ الف جنيه قيمة تعويض خسائر الحريق وبدأت هيئة المسرح - بالاستعانة بمكتب فني استشاري - لاعادة بناء خشبة المسرح وتجديد الصالة بمقاعدها تجديدا شاملا

وفجأة .. نشب نزاع أمام القضاء بين ورثة ملاك الارض المقام عليها المسرح .. وورثة صاحب مبنى المسرح نفسه ! هذا النزاع أوقف عملية الترميم والتجديد ، بعد أن وجدت هيئة المسرح (وهي مستأجرة الارض والمباني) أنها طرف في نزاع غريب قد يؤدي الى هدم المسرح !

نزاع على الارض والمباني

والنزاع الذي ينظره القضاء الآن بين ورثة « فايز مسعد عبد الملاك » صاحب الارض المقام عليها مسرح الحكيم ، وورثة « عاطف الالباني » صاحب مباني المسرح . حصل ورثة صاحب الارض على حكم بهدم مباني المسرح واخلاء الارض . ولكن ورثة صاحب مباني المسرح استأنفوا الحكم . بينما قدمت ادارة الشئون القانونية بهيئة المسرح « استشكالا » في الحكم ، باعتبارها مستأجرة للمسرح ومبانيه .. وما زال مصير مسرح الحكيم في انتظار كلمة القضاء !

في عيد ميلاد الحكيم

والمسرح الذي يدور حوله هذا النزاع الغريب استأجرته الدولة في أوائل الستينات واطلقت عليه اسم الكاتب الكبير توفيق الحكيم ، فاصبح يعرف باسم « مسرح الحكيم » وفي أوائل السبعينات تغير اسم المسرح الى « مسرح محمد فريد » . وفي ٢٩ اكتوبر ١٩٨٣ اعلن وزير الثقافة في الاحتفال بالعيد الـ ٨٥ لتوفيق الحكيم اعادة اسم الكاتب الكبير الى المسرح .. ليصبح « مسرح الحكيم » كما كان !

ماذا تملك هيئة المسرح ؟

والغريب أن « هيئة المسرح » لم تعد تملك في القاهرة الا خمسة مسارح فقط : (القومي والطليعة والعرائس والعائم والبالون) . وتستأجر هيئة المسرح مسرح ميامي من هيئة السينما . وكانت فرقة اسماعيل ياسين تعمل على هذا المسرح ثم استولت عليه هيئة السينما بعد وفاة اسماعيل ياسين وقامت بتأجيره الى هيئة المسرح ، التي قامت بتأجيره بدورها الى فرقة تحية كاريوكا ، التي قامت بتأجيره لأكثر من فرقة خاصة .. في الوقت الذي لا تجد فيه فرق الدولة .. مسارح لتقدم عليها عروضها !

أما « مسرح مترو بول » بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة فان هيئة المسرح لا تملكه .. بل تستأجره . وهو مهدد بالانهيار . وفي حاجة الى ترميمات . وبسبب ذلك أوقفت عروض مسرح الاطفال

ومسرح السلام بشارع قصر العيني والذي تقدم عليه فرقة المسرح الحديث عروضها تستأجره هيئة المسرح من أكاديمية البحث العلمي فهل من المعقول أن تكون هناك ٨ فرق تابعة لهيئة المسرح وتمثل مسرح الدولة ، بينما لا تملك هيئة المسرح الا خمسة مسارح فقط ؟

عاطف النمر



تحية كاريوكا : لماذا عدت إلى المسرح

★ قال سمير خفاجي مدير فرقة الفنانين المتحدين أنه لم يجد أي صعوبة في اقناع تحية كاريوكا بالظهور مرة أخرى على خشبة المسرح

وأضاف أنه وجد لديها الرغبة الملحة في العودة الى جمهورها ، عندما عرض عليها بطولة مسرحية « زقاق المدق » التي أعدها بهجت قمر عن رواية الكاتب الكبير نجيب محفوظ ،

وقال سمير خفاجي أن تحية كاريوكا أكدت له أنها وجدت في شخصية « أم حميدة » في المسرحية .. دورا يمثل أبعادا جديدة بالنسبة لها ، وأن ظهورها في هذا الدور سيكون مفاجأة .. بالنسبة لادوارها السابقة على المسرح .

وتحية كاريوكا .. برغم أدوارها الشهيرة في الافلام السينمائية التي قامت ببطولتها ، وأهمها ما مثلته أمام عملاق الكوميديا نجيب الريحاني وفي مقدمتها فيلم « لعبة الست » .. برغم هذا فانها تعتبر المسرح هو بيتها الاول . وقد كانت تتمنى أن تلتقي مع نجيب الريحاني على المسرح ، لا في أفلام السينما فقط .. فهو الذي فتح لها الطريق الى التمثيل .

آخر مسرحية مثلتها تحية كاريوكا كانت مسرحية « الباب العالي » ، بطولتها مع فايز حلاوة .. وقبلها العديد من المسرحيات ، أشهرها : يحيا الوفد - حضرة صاحب العمارة - البغل في الابريق .

ياسمين وميادة وسلطان مع كلمات « المرزوقي »

★ بدأ الملحن محمد سلطان في وضع ألحان أغنيتين جديدتين تغنيهما ياسمين الخيام وميادة الحناوي .

الاغنيتان من تأليف الشاعر الفنان محمد المرزوقي ، الاولى بعنوان « ح اتحمل غلطتي » . والاغنية الثانية : من « امتى بتنسى هواك » .

ولتغني المؤلف بغنى المطرب وليد توفيق من الحانه ، أغنية وطنية عاطفية بعنوان « على كوبري أكتوبر » .

حصاد عروض رمضان اصحى يا نايم !

★ في ثلاثة عروض قدمتها الثقافة الجماهيرية طيلة شهر رمضان هي « ليلة فنطزية » لسمير عبد الباقي وسمير العصفوري ، « وعلى الزيبق » ليسري الجندي وعبد الرحمن الشافعي ، « اصحى يا نايم » .. من اخراج أحمد اسماعيل .. كان الخط التراثي واضحا حتى يكاد أن يربط بينها جميعا .

وفي « اصحى يانايم » يقدم المؤلف جلال الجميعي شخصية يكتشف وظيفتها المسرحية لاول مرة وهي « المسحراتي » ، ونرى لها في هذا النص وظيفة مزدوجة : المشاركة في المقاومة الشعبية في ثورة ١٩ ضد الاحتلال الانجليزي حيث يقوم المسحراتي « حسن فون » باستخدام طبلته لينقل للناس اشارة البدء في كفاحهم « اصحى يانايم .. حي على الكفاح » .. بالاضافة الى مقدرتها الاصلية على استنفار طاقات الخيال الانساني حين تنتظم ايقاعاتها لتحرر الجسد والعقل معا من بعض ما يكبله .

ولكن لا المؤلف ولا المخرج استطاعا أن يبلورا هاتين الوظيفتين بالصورة المناسبة بل انساقا كلاهما خلف اغراء آخر - ممتع في حد ذاته - وهو أغنيات وأناشيد وايقاعات المرحلة التاريخية فجاء العرض أقرب الى التجميع العشوائي الذي تم بالمصادفة أو بالمناسبة لكي يتلاءم مع شهر الصيام ، وافتقد النسيج العام ذلك الاحساس الدقيق بالايقاع والذي امتاز به من قبل أحمد اسماعيل في عرضه اللامع « رؤية عن الجنس الثالث » الذي قدمه لفرقة سوهاج المسرحية قبل عامين .

ويكمن الخلل الرئيسي في العرض الجديد في عدم وضوح العلاقة بين وقائع التاريخ كما حدثت وبين استخدام هذه الوقائع نفسها مسرحيا .. اذ بدا المؤلف وقد ألزم نفسه بسرد هذه الوقائع والاكثار من الحواديت واقحام الشخصيات وتوزيع الافكار المختلفة عن الثورة عليها ، وكانت نتيجة هذا الجهد « السردي » الطبيعية هي ضياع الفكرة المسرحية المحورية وهي المسحراتي بوظيفتيه وكيفية ترجمة هاتين الوظيفتين الى مسرح محكم الايقاع يستطيع المتفرج أن يجد فيه اشباعا خالصا دون اللجوء الى وقائع التاريخ أو التحقق من مطابقتها للواقعة المسرحية التي تحمل لصالح السرد الرتيب الاحادي الجانب .

ويبقى من هذا العرض .. الاداء المتميز لعبلة كامل ومحمد عزت ولبنى ونس وانشاد سيد امام والقدرة الخاصة لمخرجه أحمد اسماعيل ، على الاستعانة بمجاميع كبيرة من الاطفال وتدريبهم مما أضفى بهجة خاصة على العرض ، وما دامت المناسبة قد انقضت فعلى المؤلف والمخرج أن يعيدا النظر في عملهما ليتجاوز المناسبة .

فريدة النقاش

التأمين على حياة الفنانين ضد العجز والشيخوخة

★ أعلن حمدي غيث نقيب الممثلين تفاصيل المشروع الجديد للتأمين على حياة أعضاء نقابة المهن التمثيلية ضد العجز والشيخوخة والوفاة - قال ان مبلغ التأمين الذي يمكن أن يصرفه عضو النقابة حتى سن الخامسة والستين ، يبدأ من ١٠٠٠ جنيه الى عشرة آلاف جنيه ..

وأضاف نقيب الممثلين أن اشتراك عضو النقابة في مشروع التأمين ، هو مبلغ ستة جنيهات ونصف جنيه في السنة عن كل ١٠٠٠ جنيه - ويضاعف الاشتراك بشكل تصاعدي اذا أراد العضو مضاعفة مبلغ التأمين الذي يحصل عليه ..

وقال حمدي غيث أن نقابة الممثلين مساهمة منها في تشجيع أعضائها على التأمين على حياتهم ، تتحمل نصف قيمة الاشتراك السنوي .

نصف مليون جنيه

وأضاف حمدي غيث أن لدى صندوق معاشات نقابة الممثلين الآن مبلغ نصف مليون جنيه ، وسوف يرتفع الرقم الى مليون جنيه في عام ١٩٨٥ .. ولم يكن رصيد نقابة الممثلين منذ سنوات يتجاوز ٣٠ الف جنيه . وترجع الزيادة في موارد النقابة الآن الى حصيلة الرسم النسبي الذي تقوم النقابة بتحصيله على الاعمال الفنية بنسبة ٢ ٪ بالنسبة لاعضائها و ٢٠ ٪ لغير الاعضاء .

أول يناير

وقال النقيب ان ارتفاع موارد صندوق معاشات نقابة الممثلين ، سوف يستمر ، بالرغم من زيادة المعاشات الى ٧٨ جنيها شهريا ، والعلاج الطبي الشامل مجانا بما فيه اجراء العمليات الجراحية والاقامة وصرف الادوية ، وأيضا المصروفات المختلفة التي يقدمها صندوق المعاشات للاعضاء ..

علاج طبي

ويبدأ تنفيذ المشروع الجديد للتأمين على أعضاء نقابة الممثلين ، في أول يناير ١٩٨٥ مع تحصيل الاشتراك العام الجديد .

★ حمدي غيث
نقيب الممثلين

المسرح الغنائي العربي في القاهرة

★ الفرق المسرحية والاستعراضية والاصوات الغنائية الجديدة بالدول العربية ، وجه اليها الدعوة المخرج الدكتور حماد البيمي مدير المركز العربي للفنون واللغات ، لتقديم الفنون العربية بالقاهرة في « المهرجان العربي الاول للمسرح والغناء » الذي ينظمه المركز على مسرح نادي الشرطة ، خلال شهر سبتمبر القادم - في محاولة لتبادل الخبرات الفنية بين الفنانين العرب ، من خلال القاهرة مشجع الفن العربي .

المسرح خارج الحدود : أساطير اليابان .. في مهرجان فيينا

فيينا - من أحمد سخسوخ :

★ يقدم « مسرح النو » الياباني في مهرجان فيينا ، مسرحية (عش الغراب) و (كوماخي) . وتبدأ المسرحية الاولى برجل ينادي على كاهن ليساعده ضد (عش الغراب) . الشامبيون ، الذي ينمو في منزله بشكل مخيف ، ويصحب الكاهن الرجل الى منزله حيث يبدأ في التعازيم وبدلا من اختفاء عش الغراب نجده يتكاثر حتى يطرد الكاهن والرجل من المنزل .

وفي أحد الايام يسألها عن أصلها فتحكي عن الشاعرة الجميلة (كوماخي) التي ليست الآن سوى عظام في أحد المروج ، وتختفي العذراء وبذلك يعرف الراهب أنها روح (كوماخي) وحينئذ يصلي لانقاذها ، وفي صلاته تظهر كوماخي حيث يتبعها عاشقها الميور (فوكاكوسا) يحكي عن وعد كوماخي في تأصيل حبها له ، وقد وقف فوكاكوسا أمام منزلها مائة ليلة لا ينام ، وفي الليلة المائة مات من الاجهاد .

وعلى أثر صلاة الراهب يصبح الاثنان أحرارا ، حيث يذهبون في طريق البوذية .

تتميز حركة الممثلين في العرض المسرحي بالبطء وتعطى احساسا بأن الممثل لا يرى شيئا ، ويجب - طبقا للعرف المتوارث - أن تأخذ أقدام الممثل شكل متوازي أثناء حركته أو وقفته ، كما يجب أن تكون أكتافه للخلف والايدي مطبقة .

★ جذور تاريخية ودينية تميز « مسرح النو » الياباني

هذه الفرقة الموسيقية الجديدة .. حققت الحلم !

بقلم : **مدحت عاصم**

★ لم يكن غير الاذاعي فهمي عمر .. العظيم خلقا ، العميق ثقافة ، الواسع فهما وادراكا ، الوثيق انتماء الى بلده وأهل بلده ، وهذا البنيان الضخم الذي تربى وترعرع فيه ، وقضى بين ربوعه أحلى سنوات عمره عاملا ومكافحا حتى وصل الى القمة فيه عن جدارة وأهلية واستحقاق ..

أقول لم يكن غير فهمي عمر من يستطيع أن يحقق أملا كان يداعب فكر كل من أحبوا الاذاعة ويريدون لها أن تكون ، وكما كانت منذ انشائها مثلا أعلى لكل أجهزة الاعلام في العالم العربي والافريقي والآسيوي أيضا .. وكان حلما أن يكون للاذاعة فرقة موسيقية تعاون بنصيب أوفر في اعلاء شأن الموسيقا « المصرعربية » وتقدمها وتطورها الى الافضل ، وحتى تقف موقف الند لكل اذاعات العالم الحضاري .. وقد حقق فهمي عمر هذا الحلم ، وأصبح لاذاعتنا الحبيبة « فرقة موسيقية » .. ومع فكر فهمي عمر الناضج ونظرته الصائبة وقع اختياره على فنان موسيقي له خبرته وله علمه ودرايته وله أولا خلقه القويم .. ذلك هو أحمد فؤاد حسن الذي نعرفه جميعا مثلا للموسيقي المصري الذي يحترم فنه ويبذل فيه كل جهده ، وكرس له حياته ، كل حياته ، ليتغلب على العقبات والصعاب التي تعترض طريق العاملين المجاهدين المخلصين في كل مجال وحتى يبلغ أعلى مرتبة منتخبا انتخبه أقرانه وزملاؤه

وتلامذته ليكون نقيبا لهم . ولم يكن في الميدان من ينافسه ، اعترافا بمكانته وفضله ، ومنذ تولى أمر نقابة الموسيقيين وهو لا يني جهدا في سبيل خدمتها وخدمة زملائه .. وهكذا ألهم الله فهمي عمر ليختاره فيحسن الاختيار .

وأنا لا أعرف شيئا عن تكوين فرقة الاذاعة الموسيقية ، ولم أدع الى حفل افتتاحها وأنا الذي أنشأ أول فرق الاذاعة منذ خمسين عاما ، تجاهلني المسئول عن الدعوات بينما دعي الكثيرون .. ما علينا .. والذي أعرفه أو أتوقعه أن يكون نشاط الفرقة الاول منصبا على الموسيقا البحتة ودعوة المؤلفين الشبان « الدارسين » من الجيل الجديد المثقف الذي يستطيع بدراسته وعلمه وثقافته وموهبته أولا ، أن نرى حقل الموسيقا المصرية الجديد ، فمن أجل هذا أنشأت فرق الاذاعة منذ نصف قرن ..

★ فهمي عمر ... أحلى سنوات العمر
★ أحمد فؤاد حسن ... خبرة وعلما ودراية

واليوم أرى ميدان الموسيقا الجادة مقفرا ، وتعبنا من موسيقا « الواحدة ونصف » التي نسمعها ليل نهار مع الاغاني ويدون الاغاني ، وهي لا تحرك في مشاعر السامعين الا الانفعالات الحسية التي تدغدغ الغرائز ولا تصيبنا الا بالتبلد الذهني - ولا أريد أن أقسو فأقول .. والانحطاط الفكري !

أما مصاحبة المغنين والمغنيات ، فلها الفرق الموسيقية المتعددة الموجودة حاليا في الميدان الموسيقي ، ولم تكون هذه الفرقة لتنافسها أو لتزاحمها وتحل محلها ، وهذا ما أقدره وأدعو اليه .. فلا أريد لهذه الفرقة أن تسلك غير هذا السبيل !

فلتمد الاذاعة يدها الى الموسيقيين الشباب الجادين ، ولتأخذ بيدهم وتفتح أمامهم الابواب المغلقة حتى يساهموا مساهمة فعالة في تطور موسيقانا وارتقائها . ولنبدأ صفحة جديدة مشرقة تواكب مجتمعنا في التغيير الى الافضل .

وتحية الى اذاعتنا الحبيبة وفرقتها الموسيقية الجديدة .

المسرح المتجول يفتتح الموسم الصيفي

★ فرقة المسرح المتجول استهلت عروض مسرح الدولة في الاسكندرية هذا الصيف على مسرح سيد درويش .. بعرض من جزئين كل جزء فصل واحد .. ولا يربطهما أي خط درامي سوى أغنيات يؤديها مطرب .. بلا مبرر ! والجزء الاول من العرض بعنوان : « ولاد الآيه » تأليف محمد الباجي الذي سبق أن قدم له المسرح المتجول مسرحيته « أزمة شرف »

وفي هذا العرض يحاول المؤلف أن يكرر تجربته في المسرح السياسي فيصور حالة الذعر التي تصيب أعضاء نادي الجزيرة من اشاعة تقول ان سكان المقابر سيزحفون أيضا .. لاحتلال « مقبرة الكلاب » الموجودة في ناديهم بعد أن سكنوا كل قبور القاهرة ! ومن هذا الموقف تتفجر أحداث المسرحية التي من المفروض أنها ضاحكة . ولكنها للأسف لا تثير حتى الابتسام فالحوار مكرر وباهت ومليء بالشعارات الجوفاء . والحوار يجري بين ٣ شخصيات فقط من أعضاء النادي مع شخصية محورية هي حارس المقبرة الذي لا يعجبه الحال ويتحول الى متهم على الرغم من أنه يموت قبل أن يدلي بأقواله أمام رجال الامن !

الاسلوب الرمزي

وتبدو مسرحية « ولاد الآيه » .. مجرد مط وتطويل لفكرة هزيلة هي الاهتمام الزائد عن الحد لمجموعة من « أبناء الذوات » .. بالكلاب ! صحيح أن هذا السلوك يعد نوعا من الرفاهية في مجتمع يعاني من مشاكل كثيرة لكنه لا يستحق أن تقدم من أجله مسرحية .. وعلى مسرح من مسارح الدولة !

أما أفضل عناصر العرض فهي أداء الفنانين : عايدة كامل وتريز دميان وجمال الشيخ وحسن الديب ومحمد أبو العينين . أما الاخراج فكان تقليديا .. استخدم فيه عبد الغفار عوده الاسلوب الرمزي التجريدي حيث ترك المغني يتحرك كيفما شاء وسط الاحداث ليقطع التسلسل الزمني والدرامي ويعلق أيضا على الاحداث !

خطاب فصل

أما الجزء الثاني من العرض فهو مسرحية « جواب » تأليف ناجي جورج والتي تعتبر من أفضل أعماله المسرحية وسبق تقديمها على معظم مسارح الهواة والثقافة الجماهيرية في المحافظات .. وهي تناقش مشكلة الامية في مصر من خلال مجموعة من الفلاحين ، سكان احدى قرى الواحات يصل لأحدهم خطاب فلا يعرف أحد من سكان القرية مضمونه لجهلهم بالقراءة ، حتى تلاميذ المدرسة لا يعرفون فك رموز الخطاب لانهم لا يعرفون قواعد اللغة العربية بدون سبورة ! وتستمر الاحداث حتى يحضر طبيب القرية في النهاية ليقرأ الخطاب .. الذي هو مجرد خطاب فصل لبطل العرض من عمله !

ومسرحية « جواب » أفضل من كل النواحي .. دراميا واخراجيا وأداء من مسرحية « ولاد الآيه » . ولعل هذا يرجع الى وجود نسيج صالح مترابط

أفضل ممثلي مسرحية « الجواب » محمد أبو العينين في دور « الشيخ » وجلال عيسى (سويلم) والاطفال : أسامة فوزي وأسامة أبو العينين وزينب النور (في دور شفيقة) . وتوفق عبد الغفار عودة في الاخراج وان كانت أغاني المطرب وحركته أيضا لا مبرر لها .. على الرغم من جودة الكلمات وقوة صوت المطرب مدني فخري .

خال من الاسفاف

ان العرض الذي يقدمه المسرح المتجول على مسرح سيد درويش يستحق المشاهدة وان كان يحتاج الى بعض التعديلات لحذف التطويل والتكرار .. خاصة في الجزء الاول . لكنه في النهاية عرض خال من الاسفاف الا أنه لا يخلو أيضا من بعض الاسقاطات السياسية التي لا مبرر لها .. في عرض للمسرح المتجول الذي يحاول بعروضه النشطة المستمرة أن يخرج بمسرح الدولة من حالة الكسل والضياع !!

علاء رفعت

★ عايدة كامل

★ ناجي جورج

دكتور مزيف وفلاح فوق الشجرة مسرحيتان للتفيزيون

★ من اليونان عاد المخرج المسرحي عبد الغني زكي ليبدأ بروفات مسرحيتين يصورهما التليفزيون خلال الشهر القادم ، المسرحية الاولى « فلاح فوق الشجرة » بطولة : فريدة سيف النصر وعبد الله فرغلي ومظهر أبو النجا ، سعيد عبد الغني .. والمسرحية الثانية « دكتور مزيف » بطولة : وحيد سيف وميمي جمال وسناء يونس وعبد الحفيظ التطاوي وفؤاد خليل .

مسرحية « فلاح فوق الشجرة » سيتم عرضها في تونس بعد تصويرها تليفزيونيا . وتدور أحداثها حول فلاح جاء من الريف ليرث عمه وتفاجأ زوجة عمه بزوجها لتورثه . فتدبر مع شقيقتها عدة مواقف للتخلص من هذا الوريث كي تنفرد بالثروة كاملة . نهاية المسرحية تحدث المفاجأة عندما يكتشف الجميع أن الزوج لم يمت ومازال على قيد الحياة يعيش داخل المنزل ويكتشف مؤامرات زوجته وشقيقتها !

أما مسرحية « دكتور مزيف » فتدور أحداثها في فندق الطريق الزراعي ، ينزل به طبيب نفساني تعطلت سيارته في الطريق ، ويتهم بالفندق طبيب مزيف ، هارب من بلدته ، يطارده شخص مجهول يريد قتله للاخذ بالثأر .. وتنهال المشاكل المتراكمة على الطبيب الحقيقي ، ويفاجأ بانه مهدد بالقتل دون أن يعرف السبب !

لجنة موسيقية لاكتشاف الاصوات الجديدة

★ لجنة من الموسيقيين : أحمد صدقي ومحمود الشريف ومحمد الموجي وبليغ حمدي وعبد العظيم محمد .. ستتولى مهمة اكتشاف أصوات جديدة من الموهوبين من الشبان والفتيات ، على أن تنظم لهم مسابقات لاختيار الاصوات التي تعطى لها فرصة الغناء من خلال أجهزة الاعلام ، وتلحين أغنيات لها وتسجيلها على شرائط الكاسيت .

هذه اللجنة وضعت مشروع تشكيلها شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات ، بالتعاون مع وزارة الاعلام .. بالاضافة الى تشكيل لجنة أخرى من شعراء الاغنية العربية : عبد الفتاح مصطفى ومصطفى عبد الرحمن وعبد الوهاب محمد وامام الصفطاوي وكمال عمار .. لاكتشاف مؤلفين جدد للاغنية .

وهناك مشروع بتشكيل لجنة ثالثة للغناء يرأسها الموسيقار مدحت عاصم وعضوية المطرب محمد قنديل ومحرم فؤاد .

والتوصيات التي تنتهي اليها اللجان الثلاث : الموسيقى والغناء والتأليف ، تعرض على لجنة عليا مكونة من رئيس الصوتيات والمرئيات ورئيس جمعية المؤلفين والملحنين ونقيب الموسيقيين . الدراسة كيفية رعاية المواهب الجديدة من المطربين والمطربات ، ومؤلفي الاغنية الجدد .. واتاحة الفرصة للجيل الجديد للظهور والانتشار .

زهير صبري

★ محمد الدخو

الآباء والأمهات والاقارب والاصدقاء والجيران كلهم فى انتظار نتيجة الثانوية العامة .

ولن تنتهى فترة الانتظار المثيرة بظهور النتيجة فلسوف يمتد الانتظار لمعرفة المجموع الذى سيحصل عليه الابن او الابنة ثم تليها فترة انتظار اكثر صعوبة لمعرفة الكلية التى ستقبله او تقبلها وما اذا كانت هذه الكلية هى الكلية المناسبة او اى كلية والسلام . .

واسوء ما يتحسب له الجميع هو ان يوزع الابن او الابنة على كلية تبعد عن محل اقامة الاسرة مئات الكيلو مترات . يحدث هذا كل عام .

وكل عام ترتفع الاصوات ضارعة متوسلة طالبة التيسير على الابناء والآباء .

ثم .. لا مجيب .

فالحجة الصامدة التى تتحدى مشاعر الناس جميعا ومصالحهم وآمالهم ومستقبل ابنائهم هى ان مكتب التنسيق هو رمز العدالة والسند الاكبر لتكافؤ الفرص .

اما كيف يكون عدلا ان يستثنى ؟! فضمن الشروط الصارمة التى تطبق على الباقين فلا احد يفسره او يدافع عنه . مطلوب منا ان نربط على أعيننا عصابة مثل رمز العدالة لا نتحكم بالعدل بغض النظر عن اشخاص المتقاضين ولكن حتى لا نرى الفارق بين العدل والظلم الصارخ !

عبد السلام داود



أخبار الناس
بقلم : أبو نظارة

عالم أبحاث مصري يمثل كندا فى مؤتمر عالمى

● المهندس المصرى فكرى صالح عثمان عالم الابحاث فى الطب الهندسى بوزارة الصحة الكندية اختاره رئيس جمعية المهندسين الطبيين فى كندا لتمثيل كندا فى مؤتمر عالمى يعقد من ٤ يوليو حتى ٢٥ يوليو الحالى فى موسكو كخبير فى الطب الهندسى . سيطوف فكرى بعد موسكو بعدد من مدن أوربا مثل ميونخ وبودابست وهلسنكى لتبادل الخبرات مع علماء هذه المدن . المهندس فكرى هاجر الى كندا منذ ١٥ سنة بعد حصوله على بكالوريوس الهندسة من القاهرة .

⊙✣⊙

● الدكتورة سمحة الخولى رئيس أكاديمية الفنون بالهرم أجرت أضخم حركة ترقيات فى الاكاديمية شملت ٧٠ اداريا رقى منهم ٢٥ الى الدرجة الاولى . رقى جابر عبدالكريم مسئول العلاقات العامة مديرا عاما لمكتب رئيس الاكاديمية .

ماجده عاصم
أنجبت عمرو

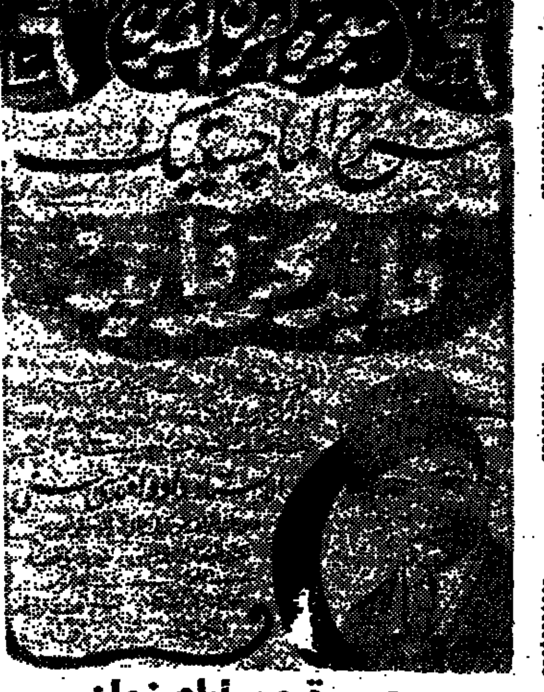
● مذيعة التليفزيون ماجدة عاصم رزقت امس بمولودها الثانى « عمرو » اشرف على الولادة خالها الدكتور أمين الزنيتى بمستشفى الصفا بالمهندسين . المولود الاول محمد عنده ٨ سنوات .

فرقة أم كلثوم لمدة اسبوع .. فى المغرب والجزائر

● تسافر فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية بقيادة حسين جنيد الى المغرب يوم الاثنين القادم لاحياء حفل عيد ميلاد الملك الحسن الثانى ملك المغرب الذى كان مؤجلا من شهر مارس الماضى وايضا لاحياء حفل عيد الشباب .. ستقدم الفرقة الفنية بهذه المناسبة عن شعب المغرب من تلحين الموسيقار محمد عبد الوهاب بالاضافة الى برنامجها من الموشحات الاندلسية والموسيقى الشرقية ـ يستمر الاحتفال لمدة اسبوع تسافر بعده الفرقة الى مدينة قسنطينة بالجزائر للاشتراك فى مهرجان للمالوف لموسيقى دول البحر الابيض المتوسط والمهرجان يسمى للمالوف لانه يقدم الموسيقى التقليدية وتشترك فيه الفرقة لاول مرة .. مدة المهرجان اسبوع ويسافر ٥٠ فردا من الفرقة من بينهم المطربة سوزان عطيه وتوفيق فريد واحمد ابراهيم وهشام يحيى وبراعم الفرقة الجديدة جيهان سيف ومايسه سيف وغيرهما .. تصحب الفرقة الدكتورة ليندا فتح الله عميدة المعهد ـ ومن العلاقات العامة ليلى مسعود وفاطمة احمد الشرقاوى .

⊙✣⊙

● نادى الكاريكاتير بمصر الجديدة يعد لانشاء اول نادى لرسوم الكاريكاتير للهواة فقط يشرف على النشاط الدكتور هشام البسطويسى .



صورة من أيام زمان

● هذه الصورة عمرها حوالى ٦٠ سنة .. وهى لاعلان عن حفلة يحييها الطفل المعجزة ـ فى ذلك الوقت ـ فايد محمد فايد الذى لم يكن قد تجاوز الثامنة من عمره . وكان الحفل مقاما فى مسرح الماجستيك . وصف الاعلان فايد محمد فايد بانه ((المطرب الصغير العالى)) وقال الاعلان انه ينفرد امامكم بصوته بادوار وطقاطيق تجمع بين القديم ((والحديث)) .. من الحان داود أفندى حسنى . ثم ذكر اسم عازف العود (وقال عنه : العواد) محمد افندى الرشيدى وعازف القانون وقال عنه القلونجى صالح افندى محمد .

مطربة الفوازير تغنى فى اوبريت

● شادية حسنى .. المطربة التى غنت كل اغنيات فوازير رمضان ومقدمتها ونهايتها ـ اذا كنت قد تابعت الفوازير ـ والتى كانت سحر رامى تحركشفتيها مع اغنياتها .. سجلت اوبريت باسم ((المرضى)) للبرنامج العام بالاذاعة .. كلمات صلاح جاهين والحان ابراهيم رجب من اخراج يوسف حجازى .. اشترك معها فيه محمد ثروت وشفيق جلال ومحمد العزبى وفاطمة عيد . شادية كانت قد ظهرت لاول مرة على شاشة التليفزيون سنة ١٩٨٠ فى برنامج ((هذا المساء)) .. من اخراج فتحى عبد الستار .

شادية حسنى
غنت الفوازير

● لجنة استقبال مؤتمر السياحة النمساوية المنتظر اقامته فى مصر فى ديسمبر القادم اختارت على مراد مدير عام الكرنك للسياحة لعضوية لجنة المؤتمرات الدولية

● على خليل رئيس جمعية الامم المتحدة المصرية والدكتور أحمد خيرت سعيد النائب الاسبق لوزير الخارجية وعضو الشرف بالجمعية ونائلة علوبه نائب رئيس جمعية الامم المتحدة المصرية ، سيمثلون الجمعية المصرية للامم المتحدة فى المؤتمر الاقليمى التاسع للجمعيات الامم المتحدة بالدول الاوربية من ٣ الى ٧ سبتمبر القادم بمدينة برمنجهام ببريطانيا .



● فى حفل عائلى تم عقد قران الانسة نادية أحمد أبو طالب على المهندس محمد حسن .

أخبار الناس فى العالم

باريس :

● أكد العلماء الفرنسيون فى ابحاثهم الحديثة حول سرطان الثدى ان نسبة الوفيات انخفضت بنسبة ٢٢٪ من السيدات اللواتى تزيد اعمارهن عن خمسين عاما

بون :

● قرر البرلمان الالمانى فى بون منح متحف شارلو تيبرج مساعدة مالية قدرها ٥ ملايين مارك المانى ليتمكن من شراء احدى لوحات الرسام الفرنسى انطوان واتو

هوليود :

● رفعت جودى بيلوتشى ارملة الممثل الكوميدى الراحل جون بيلوتشى دعوى قضائية ضد الصحفى بوب وود وارد احد الصحفيين الذين تسببوا فى كشف فضيحة ووترجيت المعروفة ، تطالب فيها بحظر نشر كتاب الفه عن زوجها ، يضم معلومات تضر بسمعة بيلوتشى الذى توفى فى يونيو من عام ١٩٨٢ . بوبوود وارد ذكر ان السبب فى وفاة بيلوتشى هو تعاطى جرعة كبيرة من المخدرات .

كاليفورنيا :

● توصل فريق من الباحثين فى جامعة كاليفورنيا الامريكية الى انتاج دواء جديد مستخلص من مادة طبيعية فى جسم الانسان لعلاج الذين يعانون من مرض ((النزيف الدموى)) او ((الهيموفيلى)) وهو مرض وراثى ينتقل من الام الى الابناء . ويساعد الدواء الجديد على الكشف المبكر لهذا المرض .

عزيزى :

● عزيزى محافظ القاهرة يوسف صبرى أبو طالب .. سبق أن ألغيت الجزيرة التى تتوسط شارع رمسيس من غمرة الى تقاطع رمسيس ومصر والسودان وهوجم هذا التصرف لان الشارع عريض وبه مدارس كثيرة . والآن تقرر الغاء الجزيرة الوسطى فى بقية شارع رمسيس من مصر والسودان الى مستشفى دار الشفا ... لمجرد اختناق وقتى فى المرور !!.. هل المسألة مسألة عناد ؟ مطلوب منك بيان للناس تبرر فيه هذا القرار وكيف ستتغلب على مساوئه وما سيترتب عليه من حوادث .

نبيل عصمت

● لجنة التسميات بمحافظة القاهرة قررت اطلاق اسم الدكتور محمد على عرفة استاذ القانون المدنى السابق لكلية الحقوق بجامعة القاهرة على الشارع المستجد رقم ١٦ بالمنطقة العاشرة بمدينة نصر .

● يعقد المركز القومى للتدريب الاعلامى بجمهورية السودان دورة تدريبية لكتاب السيناريو السودانيين . تم اختيار حمدى عبد المقصود مدرس السيناريو بالمعهد العالى للسينما للسفر الى الخرطوم للاشراف على الدورة لمدة اسبوع .

□

● جمعية المحافظة على جمال الطبيعة كونت لجنة من بعض اعضائها وبعض أعضاء مركز شباب الجزيرة لتشجير المركز والعناية بالمسطحات الخضراء والازهار. أول اجتماعات اللجنة يوم الاثنين القادم بمقر المركز .

لا .. كلمة

هذه أيام مفترجة يطيب فيها فعل الخير ، فتبرعوا لجمعية اصدقاء آكلى الرغيف البلدى تحت رعاية وزير التموين .

أحمد رجب

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ـ٣ الى ٢٠ـ٤ يوم رياضى جميل تقضيه مع الاصدقاء	الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠ عدو عاقل خير من صديق جاهل
الثور : ٢١ـ٤ الى ٢٠ـ٥ الثقة بالنفس طريق النجاح	العقرب : ٢١ـ١٠ الى ٢٠ـ١١ الفرص كثيرة لتحقيق الهدف الذى تريده
الجوزاء : ٢١ـ٥ الى ٢٠ـ٦ ابتعدى عن الغيرة التى تفسد حياتك الزوجية	القوس : ٢١ـ١١ الى ٢٠ـ١٢ من السهل صرف النقود ولكن من الصعب جمعها
السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٠ـ٧ تقع فى مأزق نتيجة سوء تقديرك للامور الهامة	الجدى : ٢١ـ١٢ الى ٢٠ـ١ لا تتهرب من واجباتك الزوجية
الاسد : ٢١ـ٧ الى ٢٠ـ٨ ليس من مصلحتك تضخيم الامور	الدلو : ٢١ـ١ الى ٢٠ـ٢ صحتك مثل الزهرة فحافظ عليها
العذراء : ٢١ـ٨ الى ٢٠ـ٩ تحصل على مكافأة كنت تظنها انها مستحيلة	الحوت : ٢١ـ٢ الى ٢٠ـ٣ لا تستمع لما يقوله الغير عن شخص ساعدك كثيرا .

اعفاء حديد التسليح المستورد من الجمارك للتوسع فى انشاء مساكن محدودى الدخل

« بقية المنشور ص ١ »

اتفاقية تبادل السلع الزراعية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية فى هذا العام تبلغ قيمتها ٢٥٠ مليون دولار ما تخصص لاستيراد مليون و١٣٠ الف طن من القمح و٥٠٠ الف طن من الدقيق ـ يتم السداد على ٣١ عاما بعد فترة سماح ١٠ سنوات بفائدة سنوية ٢٪

كما وافقت لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب فى اجتماعها برئاسة الدكتور طلبة عويضة على القرار الجمهورى الخاص باستمرار اعفاء اصناف حديد التسليح الخاصة بالبناء والمستوردة من الخارج عن طريق وزارة الاسكان والتعمير من الرسوم الجمركية لمدة عام اعتبارا من ٩ مايو الماضى ■

لبنان يدخل عصر السلام :

« بقية المنشور ص ١ »

ساعة مبكرة من صباح امس حيث دخلت وحدتين اللواء السادس مطار بيروت الدولى ودخلت وحدة أخرى من اللواء التاسع ميناء بيروت وفى الساعة الثامنة صباحا تقدم جنود الجيش اللبنانى من اللواء السادس الى الجانب الغربى من الخط الاخضر بينما احتل جنود اللواء الخامس الجانب الشرقى من هذا الخط . كما انتشرت قوات أخرى فى الضواحى الجنوبية .

وفى نفس الوقت انسحبت قوات الميليشيات من مواقعها فى الوقت الذى كانت تتقدم فيه قوات الجيش وقد بدأت عملية انتشار الجيش فى الوقت الذى كان فيه مجلس الوزراء اللبنانى يبدأ اجتماعه المخصص للاشراف على تنفيذ الخطة فى بلدة بكفايا برئاسة الرئيس اللبنانى أمين الجميل . وقد تغيب عن الاجتماع بيير الجميل وزير البرق والمواصلات الذى يعالج فى المستشفى ووليد جنبلاط وزير السياحة والنقل الذى يزور دمشق حاليا .

مصرع ١٣ واصابة ٣٧ فى اشتباكات طرابلس

طرابلس (شمالى لبنان) ـ وكالات الانباء : استمرت امس الاشتباكات بين الجماعات الموالية لسوريا والمعادية لها فى مدينة طرابلس شمالى لبنان لليوم الثانى على التوالى . وأسفرت المعارك عن مصرع ١٢ شخصا ، واصابة ٣٧ اخرين بجراح . وذكرت مصادر الامن انه تم استخدام مختلف انواع الاسلحة وخاصة من جانب ميليشيا حركة التوحيد الاسلامية المناهضة لسوريا وميليشيا الحزب العلوى الموالى لدمشق .

فرض حظر التجول فى مخيم فلسطينى بالضفة الغربية

تل ابيب ـ وكالات الانباء : أعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلى بالضفة الغربية حظر التجول امس ، فى مخيم « الدهيشة » للاجئين الفلسطينيين قرب بيت لحم ، وذلك اثر تفجر مظاهرات غاضبة احتجاجا على اصابة ٥ تلاميذ فلسطينيين برصاص القوات الاسرائيلية .. وقالت المصادر أن السلطات الاسرائيلية اعتقلت عددا من سكان المخيم .

وذكرت المصادر المطلعة ان الجنود الاسرائيليين اطلقوا النار فى الهواء واستخدموا القنابل المسيلة للدموع لتفريق هذه المظاهرات .

مخاوف اردنية من نجاح كتلة ليكود فى الانتخابات الاسرائيلية

« بقية المنشور ص ١ »

ليكود الحاكمة فى اسرائيل . وقال ايفانز الذى يزور الاردن حاليا أن احد المستشارين الرئيسيين للملك حسين ابلغه بأن العاهل الاردنى يرى أن السلام الكامل يقابله الانسحاب الكامل من الاراضى المحتلة وهذا لا يعنى السلام الجزئى مقابل الانسحاب الجزئى .. وأوضح ايفانز نقلا عن المستشار الاردنى انه اذا فاز الليكود فى الانتخابات التشريعية التى ستجرى فى اسرائيل يوم ٢٣ يوليو القادم فان الحكومة الاسرائيلية الجديدة سوف تضم الضفة الغربية المحتلة الى اراضيها وتطرد السكان الفلسطينيين منها .

واضاف أن الملك حسين اعرب عن مخاوفه من أن الولايات المتحدة لن تبذل جهودا كافية لاعاقة هذه الخطوة المتوقعة من جانب حكومة الليكود القادمة .

وقال ايفانز أن موقف الملك حسين يتضمن عناصر صعبة اخرى من بينها اصراره على دعوة سوريا لمائدة التفاوض بشأن مرتفعات الجولان التى تحتلها اسرائيل .

واضاف ان الولايات المتحدة استهدفت فيما يبدو من رفضها تزويد الاردن بالاسلحة تضييق الخناق على الملك حسين ومن ثم اجباره على قبول ما تمليه اسرائيل من شروط ولكنه يقول انه لن يكون ضحية ويبدو انه يعنى ما يقول .

قرب التوصل الى اتفاق بين اسرائيل والجبهة الشعبية حول تبادل الاسرى

« بقية المنشور ص ١ »

الدولى بزيارة الاسرى المحتجزين لدى الطرفين . وقال بيان وزارة الخارجية النمساوية ان الجانبين اتخذا خطوة أكثر اقترابا من انهاء عملية تبادل الاسرى بينهما .

واوضح البيان ان أحد الشروط الاساسية للتوصل الى اتفاق بشأن تبادل الاسرى وهو معرفة مصير عدد من مقاتلى الجبهة الشعبية المفقودين والاسرى ، تمت تسويته بصورة ايجابية وذلك بفضل جهود الحكومة النمساوية فى هذا الشأن والتى تقوم بدور الوساطة . واضاف انه امكن معرفة ان اثنين من المقاتلين الفلسطينيين لقيا مصرعهما على ايدى قوات لبنانية وان عددا من افراد الجبهة الشعبية المفقودين ، تحتجزهم السلطات الاسرائيلية .

كارتر ينفى تصريحات نسبتها اليه صحيفة كويتية حول القدس

القدس ـ ى . ب ا :

نفى الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر امس التصريحات التى نسبتها اليه صحيفة « الانباء » الكويتية والتى ذكرت فيها أن كارتر وصف مدينة القدس بانها اصبحت وكرا للقتل والحقد والاستفزاز وسوء الفهم .

جاء ذلك فى خطاب بعث به كارتر لصحيفة « جيروزاليم بوست » الاسرائيلية بعد الانتقادات المريرة التى وجهها المسئولون الاسرائيليون له ، بسبب هذه التصريحات .

وقال كارتر فى خطابه ان نص ماقاله بالتحديد هو ان مدينة القدس ستتحول الى رمز للسلام والتفاهم عندما تنتهى الكراهية والاعتداءات الحالية فى الشرق الاوسط .

ثوار افغانستان اسروا ٢٠ جنديا سوفيتيا

« بقية المنشور ص ١ »

فادحة بالقوات السوفيتية والافغانية وقام الجيش السوفيتى بقصف بعض قرى المنطقة انتقاما لهذا الهجوم

وقال الدبلوماسيون ان الثوار شنوا سلسلة غارات على العاصمة كابول وهاجموا مطارها بالصواريخ كما اصيبت السفارة السوفيتية بصاروخ قتل احد رجالها . وقالوا ان الثوار قتلوا الكولونيل محمد معدى المسئول بجهاز المخابرات . واثنين من السوفيت فى كابول خلال الاسبوع الماضى .

وزير الاقتصاد يقرر :

« بقية المنشور ص ١ »

اساس سعر الصرف الذى يحدده البنك المركزى ويتم على اساسه محاسبة تحويلات المصريين العاملين بالخارج وهو ١١٧ قرشا للدولار حاليا وينطبق هذا النظام على معاملات الشركات السياحية فى مصر باستثناء مبلغ الـ ١٥٠ دولارا الذى يقوم السائح بتحويلها منذ دخوله البلاد على اساس ٨٣ قرشا للدولار .

رحلة سياحية : لا تفريط فى حقوق بل التزام بالصالح الوطنى

« بقية المنشور ص ١٦ »

الاجتماع بان ٤٠٪ من مبيعات مصر للطيران داخل هذا السوق بايراداتها انها شركة مصرية تمارس نشاطها من مصر ... بينما تمثل مبيعاتها بالعملات الاجنبية ٦٠٪ من ايراداتها ... وهى نسبة لا تمكنها من مواجهة التزامات التوسع فى دعم اسطولها والانفاق على عمليات التشغيل الخارجى .

ورغم توافر الفوائض المالية بالعملة المصرية فى موازنة مصر للطيران .. فانها لم تلجأ الى استخدامها لدى البنك المركزى ...

ويعكس هذا الموقف من جانب مصر للطيران تقديرا لحاجة الدولة لكل حصيلة العملات الصعبة بالبنك المركزى لتمويل احتياجات الجماهير ومشروعات التنمية .

أن حسم الرئيس مبارك لكل هذه المشاكل المتعلقة بنشاط مصر للطيران ... انما يؤكد ان الدولة لا يجب ان تكون غائبة او سلبية فى اتخاذ المواقف التى تتطلبها اى مساندة او دعم لمرفق وطنى يمثل واجهة لمصر .. فى مواجهة اى مصالح خارجية .

نجومنا .. العلماء !

طارق حبيب

لماذا نجح البرنامج التليفزيونى (الجائزة الكبرى) ؟
أنا لم أشاهد كل حلقاته ولكن الحلقات التى شاهدتها اجتذبتنى ... وبصراحة اذا وضعت نفسى فى موضع النجوم الذين وجهت اليهم الاسئلة فاكتشفت أن معظمهم معذورون فى الاجابات الخاطئة ، ومحظوظون فى الاجابات الصحيحة !! والغريب ان الاسئلة وضعت بشىء من الجدية والدقة !! بينما كانت الاجابات من طراز (بختك يابو بخيت) !!
الغريب ايضا ان الاسئلة كانت متنوعة بمعنى أن البرنامج افترض فى نجوم السينما والمسرح أنهم يعرفون كل شىء ولديهم معلومات غزيرة
والحقيقة ان طارق حبيب تليفزيونى شاطر ... ويكفى انه (يفكر) فى ابتداع برامج جديدة ويضع لها اطارات جديدة ويتناولها تناولا جديدا ولهذا تنجح ... فمثلا هذا البرنامج عبارة عن (س و ج) ولكن العبرة بالشكل والاسلوب وطريقة التناول ... ولا جدال فى أن تفكير طارق حبيب والقائمين بالاعداد معه فى كيفية تنفيذ الاسئلة والاجوبة هو الذى اسفر عن هذا النجاح الجماهيرى ... لانه استخدم فى كل الحلقات مجموعة كبيرة من النجوم ، واعطى كلا منهم فرصة واحدة لتوجيه الاسئلة فى توعيات متباينة ولم تكرر ، وبذلك استفاد من شعبية النجوم ومن تنوع الاسئلة واستخدام (عنصر التشويق) طبعا ؟!
فاذا افترضنا ان هذا البرنامج غير متفق عليه مسبقا ، فان مقدمه طارق حبيب ومخرجه محمد ابراهيم وضعا نجومنا فى مطبات كثيرة ،
ظاهرة أخرى غريبة ، وهى ان بعض نجومنا اثبتوا انهم لا يعرفون معلومات مرتبطة بتخصصاتهم ومؤهلاتهم ومنهم نجوم يعرفون معلومات لم يكن من المتصور ان يعرفوها اطلاقا ؟!
عموما برهنت برامج رمضان بصفة عامة على نجاح تليفزيوننا والاذاعتنا معا .. وأنا اقترح اعطاء جائزة لكل نجومها .. الا يكفى انهم اثبتوا ان بعض نجومنا لا يعرفون ما يعرفه طلبة المدارس الثانوية ؟!

عبد الفتاح البارودى

هكذا من الأصل

شيعت أمس الى رحمة الله
فوزية عبد المجيد
حرم المرحوم المستشار
أحمد سالم الشورى
والدة الدكتور محمد سالم مدرس الامراض الباطنية بالقصر العينى والدكتور احمد سالم مدرس مساعد امراض النساء بكلية طب بنها وسامية سالم بوزارة الثقافة حرم الدكتور سعيد حفنى وهناء سالم باتحاد الاذاعة والتليفزيون حرم المهندس حامد ابو النيط والانسة نجوى سالم بمتابعة التليفزيون والمرحومة اخت ثريا عبد المجيد رئيسة الشبكة الرئيسية بالاذاعة وسناء عبد المجيد حرم المرحوم عبد الحميد فرحة مدير الاستعلامات وقريبة ونسيبة عائلات الشورى وحفنى وأبو النيط ورمضان للقرافيا ٢٥ شارع محمود صدقى المهندس العجوزة

أسرة بنك قرية بمم
تنعى بمزيد الحزن الزميل ابراهيم محمد نصار وتشاطر الزميل عادل اليتا لوفاة والده والزميل حسين شلبى لوفاة عمه ولاسرهم الصبر والسلوان

نادى المعلمين ببورسعيد
ينعى والد الزميل عبد الرحمن محمد الطنطاوى ناظر مدرسة الجمهورية

ادارة التقاوى بالغربية
تشاطر الاستاذ على حشيرة الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

دكتور فرحات الجزار والعائلة
ينعون ببالغ الحزن الحاجة حرم الحاج محمود حنوت للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

٥*٥

حلمى الجوهرى
صاحب مخبز الجوهرى بشبين الكوم ينعى بمزيد الالم حرم الحاج محمود حنوت لهـا الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

٥*٥

ابراهيم الجوهرى
التاجر بشبين الكوم
ينعى بمزيد الحزن حرم الحاج محمود حنوت للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

البقاء لله
شيعت امس جنازة
المرحومة الحاجة
منيرة عبد الرحمن ايوب
حرم فتحى يوسف المحامى
ووالدة محمد المحاسب بالكويت والرائد أسامة وفوزية حرم محمد على بالكويت ومديحة حرم الدكتور وفاء البيه بالكويت والدكتورة مرفت والمهندسة هبة بأمريكا وقريبة ونسيبة عائلة أيوب بالصدة شرقية
والعزاء تلغرافيا ٣ شارع على بدر الترعة البولاقية بالقاهرة

صلاح سعد
المحرر باخبار اليوم
ينعى بمزيد من الحزن والاسى المغفور له الاستاذ
خليفة سيد عبد الجواد
مدير ادارة النقل والتراخيص بهيئة كهرباء الريف سابقا

العائلة المقدسة للبنين بحلوان
أسرة المدرسة ومجلس الاباء والطلبة يشاطرون للسيدة ليلى اسكندر صليبه الاحزان لوفاة المرحومة والدتها وللاسرة خالص العزاء

مكتب شبين اول للتامينات
يشاطر الزميل جمال ابو السعود الششتاوى لوفاة والده للفقيد الرحمة

المجلس الشعبى المحلى بالملاى
يشاطر الاستاذ محمود فوزى شعبان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

توجيه اللغة الانجليزية بسوهاج
يشاطر الزميل محمد سيد الاحزان لوفاة خالة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة الشئون الاجتماعية بالفيوم
تشاطر السيدة ليلى فتحى جمعة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

جمعية حماية الاسرة بطنطا
تشارك السيدة روحية جاد المولى احزانها لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
((يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى))
توفى الى رحمة الله تعالى عميد قبائل الستاطزه اولاد على المرحوم
الحاج عبد الرحمن شعيب
والد الحاج تنفود والحاج عبدالقادر وابن عم الحاج عبد الستار الجالى والحاج عبد الزين الجالى وفتح الله الجالى وعبد المولى الجالى والحاج ابراهيم عبد الرازق وم الحاج مكوش وعطية وقريب ونسيب عائلات عليوه والعزايم والمجارمة والافراد والمناورة والحوته وداود والقطعان والجريدات وجميع قبائل أولاد على بالبحيرة والصحراء الغربية والعزاء عزبة شعيب بالستمائة مركز حوش عيسى

٥*٥

عبد الهادى على قريطم معتمد الاخبار بحوش عيسى يشاطر الاسرة الاحزان

كهرباء دمياط
تشاطر الاستاذ فتحى السيسى رئيس ايرادات فرع الشعراء لوفاة والده للاسرة خالص العزاء

مدرسة سبك الاحد الاعدادية
تشاطر الزميل فتحى محمد جاد لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اللجنة الرياضية بمنطقة المنوفية
تشاطر الزميل جمال ابو السعود الششتاوى الاحزان لوفاة والده

مدرسة الوحدة بالبتانون
تشاطر الزميل صبرى سليم الاحزان

٥*٥

مدارس البتانون
تشاطر الزميل صبرى سليم الاحزان

جميل جورج
نائب رئيس تحرير الاخبار .. د. بهجت كيرلس مراقب خدمة الاطفال بسنترال مصر الجديدة ، ينعيان ببالغ الحزن والاسى
صموئيل سامى بقطر
ويشاطرون اولاده ممدوح وريموندا الاحزان .. ويسألون الله أن يتغمد الفقيد برحمته

بسم الله الرحمن الرحيم
((يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى))

فقيدة عائلتى
عزب والشافعى

بالقاهرة وميت برة وميت الحوفيين انتقلت لرحاب الله المرحومة الحاجة
فاطمة متولى الشافعى
حرم المرحوم الحاج
محمود محمد عزب
رئيس مجلس قرية ميت برة سابقا ووالدة كل من المرحوم عميد شرطة عبدالخالق عزب ومحمد عزب المحاسب القانونى ورئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للمقاولات والاسكان والمرحوم الحاج سيد عزب الضابط السابق بالقوات المسلحة وصاحب معرض سيارات بورسعيد وأمين عزب المحاسب والتاجر بالازهر ومحمود عزب المحاسب القانونى وليلى عزب بوزارة الثقافة حرم فاروق أحمد على مدير عام بوزارة الشباب وهدى عزب بوزارة التخطيط حرم الدكتور سيد حسين أحمد مدير برامج الايفاد بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية والمرحومة شقيقة المرحوم أحمد السيد الشافعى عمدة ميت الحوفيين سابقا والمرحوم محمد كامل الشافعى والمرحوم حسن متولى الشافعى وخالة كل من الحاج محمد حسن المليجى والمرحوم فريد حسن المليجى وابراهيم شمس الدين وعمة كل من الحاج عبدالله حسن متولى الشافعى وسعيد احمد الشافعى والمرحومة زوجة شقيق المهندس أحمد عزب مدير عام اسكان الجيزة سابقا والمرحوم المهندس سيد عزب والاستاذ عزب بالمعاش وحرم المرحوم المهندس عبدالغنى سلام وحرم المرحوم محمد ابراهيم السيد وحرم المرحوم اسماعيل غالى وحرم الدكتور عبدالرحيم زيادة الاستاذ بكلية زراعة شبين الكوم والمرحومة جدة كل من السيدة هيام محمد عزب حرم الدكتور حازم أبو تامم ومجدى عزب عضو مجلس الادارة للشركة المصرية للمقاولات والاسكان وناجى عزب المدير المساعد لفندق ايزيس بالاقصر وهالة عزب واخوتها والمحاسب خالد عزب واخوته وطارق عزب بهندسة القاهرة واخواته ووفاء سيد عزب واخواتها وسعيد عبد الله حسن المفتش بوزارة العمل وعبدالمنعم فريد المليجى المحاسب بشركة مصر للتأمين والمهندس فؤاد أبو سعدة بوزارة الزراعة وعبدالخالق محمد المليجى مدير بنك التسليف الزراعى بكفر شكر وعضو المجلس المحلى بمحافظة القليوبية وحسن فريد المليجى المحامى بشركة مصر لتجارة السيارات والرائد سعيد المليجى بالقوات المسلحة ومحمد محمود الشافعى المحامى بالاسكندرية والمرحومة زوجة ابن عم وخال كل من الدكتور اللواء يوسف عزالدين كريم واللواء جمال كريم والمهندس عزب كريم والاستاذ محمود كريم والاستاذ الدكتور ابراهيم صقر وكيل كلية الاقتصاد والاستاذ السيد فرج وكيل وزارة الثقافة سابقا واللواء محمود فرج والطيار ثروت حسنى والمحاسب محمود حسنى واخوته والمرحومة زوجة عم وخال كل من المهندس حسن عزب واخواته والعقيد مهندس محمد سلام والدكتور احمد سلام والمهندس سيد سلام واخواتهم والمهندسة ليلى احمد عزب واخواتها والمهندس صلاح ابراهيم واخوته ومحسن غالى واخوته والمهندس عماد زيادة واخوته والمرحومة قريبة ونسيبة عائلات عزب وأبو زايد ودنيبة وكريم بميت برة والشافعى والمليجى وابو سعدة وابو جعفر ومرابى ومقل بميت الحوفيين ومحمد السيد والخضرى ومحمد على يوسف وافا وأبو الخير بالقاهرة وستشيع الجنازة اليوم الخميس الحادية عشرة ظهرا بميت برة
وستقام ليلة المأتم مساء بالسرادق القائم بجوار مسجد عمر مكرم بميدان التحرير ولا عزاء للسيدات تلغرافيا آل عزب ٤ شارع زكى بالتوفيقية ـ بالقاهرة

مركز صيانة منوف للاسكان
ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
فخرى فايق غالى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شباب شارع الجيش بادفو
يعزون انفسهم فى فقيدهم الشاب
صالح على أبو الشيخ
المراجع بالتامينات بادفو سائلين الله ان يتغمده برحمته ولاخوته الصبر

الحاج احمد حسين ابو الشيخ عضو مجلس الشعب عن دائرة اسوان مركز ادفو واولاده ينعون بمزيد الحزن ابن اخيه المرحوم
صالح على أبو الشيخ
للفقيد الرحمة ونسأل الله ان يدخله فسيح جناته

٥*٥

الحاج محمد هلالى ابو الشيخ واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن أخيه المرحوم
صالح على أبو الشيخ
لفقيدنا الرحمة ونسأل الله ان يدخله فسيح جناته

٥*٥

الحاج ابراهيم حسن ابو الشيخ واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن اخيه المرحوم
صالح على أبو الشيخ
لفقيدنا الرحمة ونسأل الله ان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان

٥*٥

عبد الرازق محمود ابو الشيخ رجل الاعمال بالاسكندرية وأخوه الحاج عبد الخالق المقاول بادفو ينعون بمزيد الحزن ابن أخيه المرحوم
صالح على أبو الشيخ
لفقيدنا الرحمة ونسأل الله ان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان

٥*٥

الحاج ابراهيم البشارى ينعى اخيه صالح على أبو الشيخ للفقيد الرحمة الحاج مكرم عبد الله أبو الشيخ واخوته ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم
صالح على أبو الشيخ
لفقيدنا الرحمة ونسأل الله ان يلهمنا الصبر والسلوان

٥*٥

اولاد المرحوم محمد الحسينى ابو الشيخ ينعون بمزيد من الحزن والاسى شقيقهم المرحوم
صالح على أبو الشيخ
ويسألون الله عز وجل ان يدخله فسيح جناته

نقيدنا صالح على حسينى ابوالشيخ رحيلك ادمى قلبى ذكراك باقية الى الابد فلا السنين تنسينى محبتك ولا الدهر يعوضنى خسارتك فهنيئا لك جنة الفردوس ـ حامد محمد حسينى أبو الشيخ

٥*٥

الحاج عدلى طاهر حسن حميد الخولى من الاعيان بادفو واخوه محمد طاهر الاخصائى الاجتماعى وأولادهم حسن المهندس الزراعى والاستاذ محمود المحامى وجمال بالثانوى ينعون بمزيد من الحزن ابن اختهم المرحوم
صالح على ابو الشيخ
للفقيد الرحمة ولنا الصبر

٥*٥

أسرة المرحوم حامد بك
عبد الحميد الخولى بادفو
تنعى ببالغ الاسى والحزن المرحوم
صالح على ابو الشيخ
سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان

٥*٥

الحاج أحمد ابو زيد وأولاده ينعون زهرة الشباب والخلق الحميدة المرحوم صالح أبو الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٥*٥

اولاد حامد ابو الشيخ الواعظ منصور والمهندس حسين والاستاذ سليمان والتاجر احمد ابو الشيخ ينعون ببالغ الحزن ابن اخيهم
الاستاذ صالح ابو الشيخ
للفقيد العزيز الرحمة وللعائلة الصبر

٥*٥

حسابات مجلس مدينة ادفو
تنعى بمزيد الحزن شقيق الزميل صادق ابو الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٥*٥

حسين عبد الظاهر واولاده مصطفى وكيل النيابة ومحمد بحقوق القاهرة وحسنى بالثانوى ينعون ابن خالهم صالح أبو الشيخ
شباب السلايمة بادفو
ينعون فقيدهم المرحوم الحاج محمد عبد العظيم البلبا سائلين الله ان يسكنه فسيح جناته وللاسرة الصبر والسلوان

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
بقلوب راضية بقضاء الله تتقدم
عائلات الفندوروقداح وعاشور
بخالص الشكر لكل من تقدم بمواساتها فى فقيدها الغالى
المرحوم فخرى عرفات
وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم بمنزل الاسرة بميت سلسيل

شكر وذكرى الاربعين لوفاة المرحوم
اشرف احمد عبد الرحيم
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم سواء بالحضور والبرق وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين ٧ـ٧ بمنزل العائلة بفندقى لا اراكم مكروها

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
المهندس محمد الشحات
البانوبى
مدير الادارة الزراعية ببيلا سابقا تتقدم الاسرة بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين لوفاته السبت ٧ـ٧ـ١٩٨٤ بتلاوة آى الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام الاصلاح الزراعى ببيلا والبقاء لله

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم عائلة الوشاحى وحجازى بالشكر لكل من واساها فى فقيدها الغالى ضابط متقاعد
محمد الوشاحى
داعية الله الا يريهم مكروه فى عزيز لديهم وتقام ليلة الاربعين بمنزل العائلة بالغردقة غدا الجمعة الموافق ٨٤/٧/٦

الذكرى السنوية الثالثة بجرجا لصاحب الفضيلة طيب الذكر الشيخ على حسنين الحصرى مأذون بندر جرجا سابقا
تحييها اسرته بمنزلهم بجرجا صباح السبت ٧ـ٧ـ١٩٨٤ بتلاوة آى الذكر الحكيم والدعوة عامة للجميع لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

وظائف خالية

مطلوب عدد ٢ كوافير حريمى لقسم المحجبات تليفون ٩٤٦٨٢٢

فندق زايد
مطلوب عاملات نظافة ادوار ـ عمال مطبخ متفرغين ـ انهاء الخدمة العسكرية •
العنوان : ٤٢ ميدان ابو المحاسن الشاذلى ـ العجوزة •

★ مطلوب طلبة للعمل بأعمال البناء اثناء الاجازة الصيفية السن أكبر من ١٨ سنة المخابرة المحاسب أحمد صالح ٥ شارع رقم ٢٧٨ المعادى الجديدة ت : ٦٣٧٨٩٢

شركة مصانع الدلتا للصلب
قطاع الشئون الادارية والتجارية
تعلن الشركة عن حاجتها الى مهندس ميكانيكا بالدرجة الثانية •
وذلك للعمل بصيانة المسابك بالشروط الاتية :ـ
× أن يكون حاصلا على بكالوريوس هندسة قسم ميكانيكا من أحد الجامعات المصرية •
× خبرة عملية قدرها ٨ سنوات (ثمانى سنوات) على الاقل بعد التخرج •
× يشترط تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى منها.
ـ سيتم النقل أو التعيين طبقا لاحكام قانون العاملين بالقطاع العام رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ •
ـ تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بادارة العلاقات الصناعية والتوظيف ، مع تقديم صورة فوتوغرافية وأستيفاء رسم الدمغة المقررة ، ١٥٠ مليم ، وأحضار المستندات للاطلاع عليها
ـ اخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاربعاء الموافق ١٨ـ٧ـ١٩٨٤ وهو موعد المقابلة الشخصية ١٠ صباحا
ـ لن يلتفت للطلبات التى ترد بالبريد أو السابق تقديمها على هذا الاعلان أو التى ترد بعد موعد المقابلة •

سيارات للبيع
● لادا ١٥٠٠ س ـ بالضمان سمنى اللون بدون تمر ت١٧٨١٠٥٠

تمليك
★ شقة تمليك ٣ غرف وصالة جاهزة للسكن بالمهندسين ـ الهرم ت : ٩٤٠٥٦٨ مساء •

مزايدات

يوم ١٠ـ٧ـ١٩٨٤م
احجار جلخ مستوردة ـ رولمان بلى ـ مسيور كاوتش بطاريات سيارات جديدة ـ أدوات كهربائية ـ موانع تسرب زيت كاوتش ـ مسيور وإطارات موتوسيكلات وسيارات داخلية وخارجية • اصناف أخرى
يوم ١١ـ٧ـ١٩٨٤م
بويات وكيماويات •
ثمن كراسة المواصفات ١٠ عشرة جنيهات لكل يوم وتأمين دخول الجلسة ٢٠٠ جنيه ويتم سداد نصف قيمة البضاعة بعد انتهاء الجلسة ويلزم تقديم البطاقة الضريبية للقطاع الخاص •

مجلس مدينة المنيا
المزاد المغلق التاريف لتاجير السوق العمومى لمدينة المنيا
يعلن فى المزايدة المغلقة للمظاريف جلسة السبت ٢١ـ٧ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس عن تاجير سوق المنيا العمومى لمدة ثلاث سنوات •
تطلب الشروط وكراسة العطاء من ادارة العقود بعد سداد مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات ـ التأمين الابتدائى ٣٠٠٠ ج ثلاثة الاف جنيه نقدا أو بخطاب ضمان مصرفى يرفق بالعطاء وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس مركز المنيا ولائحة المناقصات والمزايدات متممة لشروط هذا الاعلان •

محافظة الغربية
رئاسة مركز ومدينة طنطا
تعلن عن اجراء مزاد علنى لاستغلال سوق طنطا العمومى بطنطا لمدة ثلاث سنوات وتحدد لجلسة المزاد يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ـ٧ـ١٩٨٤ العاشرة صباحا وتباع كراسة الشروط بادارة العقود بمبلغ خمسة جنيهات بموجب طلب ممغوغ يضاف ٢٥٠ مليم رسم البريد ويشترط سداد الف جنيه تأمين ابتدائى وتقديم البطاقة الضريبية بالجلسة •

مزايدات

حى الوايلى
يعلن بمقره بميدان العباسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة ١ عن اجراء مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص عن
١ ـ انشاء عدد ٩ فصول من ثلاثة أدوار بمدرسة صقر قريش شارع رمسيس جلسة ٢٦ـ٧ـ١٩٨٤
٢ ـ انشاء عدد ١٢ فصل بمدرسة الدويقة للتعليم الاساسى جلسة ٢٨ـ٧ـ١٩٨٤ تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر اليوم المحدد لكل جلسة فمن يرغب الاشتراك فى المناقصات المذكورة الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات مقابل ٥٠ جنيها للاولى و ٦٠ جنيها للثانية على أن تحرر الطلبات للحصول على هذه الشروط على طلب مدموغ ولن تلتفت الى العطاء المقدم بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية وسابقة أعمال معتمدة والسجل التجارى والقيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص وللحى الحق فى رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب
٨٤/٩٢

عطاءات

الادارة العامة لامداد الشرطة
تعلن عن ممارسة محلية بين القطاعين العام والخاص لتوريد اصناف الاغذية اللازمة لمستشفى الشرطة بالعجوزة
تقبل العطاءات بمكتب السيد العقيد رئيس قسم المشتريات ٣ شارع قصر النيل بالقاهرة ـ لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٥ـ٧ـ١٩٨٤ عن توريد وجبات الاغذية اللازمة الى مرضى مستشفى هيئة الشرطة بالعجوزة فى المدة من اول يوليو سنة ١٩٨٤ الى نهاية يونيو ١٩٨٥ ويمكن الحصول على شروط الممارسة من الادارة المذكورة نظير دفع مبلغ جنيه بحوالة بريدية للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٠٠ مليم أجرة بريد وتقدم الطلبات على طلب ممغوغ فئة ٢٠٠ مليم على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء •
٨٤/١٠

الادارة العامة
لرى كفر الشيخ
تعلن الادارة عن اجراء ممارسة بين شركات السكراكات المتخصصة بالقطاعين العام والخاص على أقل الاسعار المقدمة منها لتطهير مجرى قنال برج مغيزل مركز مطوبس محافظة كفر الشيخ وتقبل عروض الممارسة بمكتب الادارة ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٥ـ٧ـ١٩٨٤ ويمكن سحب الاشتراطات الخاصة وجدول فئات العملية من مكتب الادارة نظير مبلغ ٥٠٠ مليم و ١ جنيه فقط واحد جنيه فقط وخمسمائة مليم لا غير فى حالة الاستلام باليد أو جنيهان اثنان فى حالة الاستلام بالبريد •
كما يمكن الاطلاع على الرسومات فى أوقات العمل الرسمية بالادارة وكل عرض يخالف الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية يكون للادارة الحق فى استبعاده دون ابداء الاسباب •
وبالنسبة لشركات القطاع الخاص فان التأمين الابتدائى يقدم مع العرض بواقع ١٪ واحد فى المائة يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء
٨٤/١١

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ابو حمص
ادارة العقود والمشتريات
تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاعمال الآتية :
١ ـ انشاء مدرسة اعدادية ٩ فصول وورشة ومعمل بسحالى البلد
٢ ـ انشاء مدرسة ابتدائية ٩ فصول وورشة بعزبة الخرفة
٣ ـ انشاء مدرسة ابتدائية ٩ فصول وورشة بعزبة نجع الزغبات
٤ ـ انشاء مدرسة ٩ فصول وورشة بعزبة الحمراء القبلية
٥ ـ انشاء مدرسة ٩ فصول وورشة بعزبة جرار
وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٨ـ٧ـ١٩٨٤ موعدا لفتح مظاريف العمليات وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس نظير خمسة عشر جنيها وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمته لن تلتفت اليه مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال

عطاءات

مجلس مدينة دمنهور
العقود والمشتريات
يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية توريد ٣٨٦٠٠ متر طولى مواسير ٤ بوصة بلاستيك بجلسة الاربعاء ١٨ يوليو ١٩٨٤ وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات يضاف ١٠ر. جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢ ٪ من قيمته لايلتفت اليه ويرفق بالعطاء البطاقة الضريبية والسجل التجارى •

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح
تعلن الوحدة المحلية لمركز مطروح عن اجراء مناقصة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتنفيذ الاعمال السنوية اعتيادى صحى ـ كهرباء بدائرة مركز مطروح بجلسة ٢٤/٧/١٩٨٤ على أن تكون الاسعار على أساس قائمة اسعار وزارة الاسكان المعمول بها حاليا وبالعلاوة
فعلى من يرغب لتقدم لهذه المناقصة ان يتقدم بعطائه باسم السيد / رئيس الوحدة المحلية مركز مطروح مرفقا به تأمين ابتدائى وقدره ١ ٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية وسجل القيد وسابقة الاعمال وثمن النسخة ١٠ جنيهات

شركة مصر للالبان والاغذية
لجنة المشتريات الخارجية
٣٧ ش طلعت حرب ـ القاهرة
تعلن الشركة للقطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين طبقا للقرارات الوزارية المنظمة وذلك للمناقصة العامة التالية رقم المناقصة ٢ـ ٨٤ـ٨٥
بيان المناقصة وحدات تبريد ومعدات معملية على قوة القرض الدانمراكى (هيئة الدانيد الدانماركية)
تاريخ فض المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٣١ـ٧ـ٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا •
ويمكن الحصول على نسخة من المواصفات الفنية والشروط العامة للمناقصة عاليه من القطاع التجارى بالعنوان عاليه وذلك على طلب مدموغ •

مديرية الاسكان باسيوط
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٨/٧/١٩٨٤ عن عملية انشاء العمارات الاتية نموذج ٧ معدل :
١ ـ عمارة بمنقلوط
٢ ـ عمارة بابنوب
٣ ـ عمارة بابوتيج
٤ ـ عمارة بصدفا
٥ ـ عمارة بساحل سليم
٦ ـ عمارة بالبدارى
ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات خلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات معتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه •
٨٤/٥

عطاءات

محافظة الاسكندرية
تطرح المحافظة فى ممارسة عامة بين الشركات المتخصصة ـ عملية • استغلال الصالة المغطاه باستاد اسكندرية ـ اعلانيا •
جلسة ٧ـ٨ـ١٩٨٤
والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات حيث يمكن الحصول على نسخة الشروط نظير سداد مبلغ ٥ر. جنيه (خمسة جنيهات) وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم عدا ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ، ويجب تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال ، ويجب أيضا سداد تأمين ابتدائى قدره ٥٪ يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو •
٨٤ـ٣٨٠٣

اعلان
وزارة الرى
الادارة العامة
لرى اسوان
تعلن الادارة العامة لرى اسوان عن مناقصة عملية انشاء مبنى هندسة رى مركز الطويسة بمدينة نصر وسكن السيد مهندس المركز جلسة الخميس الموافق ٢٦ـ٧ ـ ١٩٨٤ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمبنى الادارة وتطلب الشروط والمواصفات على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليما وقيمة العقد ٥ر٥ جنيهات و٢٥٠ر٥ خمسة جنيهات ومائتان وخمسون مليما فى حالة طلب العقد بالبريد برسم السيد المهندس مدير عام رى اسوان مكتب بريد الخزان شرق •
واى عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت ١ ٪ من قيمة العطاء لايلتفت اليه وان تكون اسعار العطاءات وقيمة كل عطاء غير مشروطة باى شرط أو قيد وغير مرتبط بأى اعمال او مناطق اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وتقتضى تقديم البطاقة الضريبية •

جامعة القاهرة
مشروع التعليم الثالث
يعلن مشروع التعليم الثالث بجامعة القاهرة عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاثاث مكتبية فى حدود مبلغ اجمالى مائة الف جنيه مصرى بتمويل من قرض هيئة التنمية الدولية التابعة للبنك الدولى •
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروع بادارة توريدات كلية الطب قصر العينى نظير مبلغ عشرة جنيهات •
وعلى من يرغب الدخول فى المناقصة طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التقدم بعطاء داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يسدد نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان صالح لمدة ستة شهور ، وصورة من البطاقة الضريبية ، ويزاد التأمين الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء على أن تكون الاسعار نهائية ولا تقبل التغيير.
وقد تحددت جلسة لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٣ اغسطس ١٩٨٤ بمقر ادارة المشروع •
وللجنة البت الحق فى رفض أو قبول أى عطاء دون ابداء الاسباب •
٨٤ ـ ١

عطاءات

مديرية الاسكان بسوهاج
استدراكا لاعلان أيام ١٦ و ١٧ و١٨ـ٦ـ٨٤ عطاءات صحة البنه رقم ٣ كالاتى :
٣ ـ الخميس ٢٦ـ٧ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا عن عملية انشاء مدرسة اعدادية اثنى عشر فصلا ومعمل وورشة باقصاص مركز المراغة فلزم التنوية •
٨٤ـ٣٦٩٣

شيد موردين

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة اتوبيس القاهرة الكبرى
الادارة العامة للعقود والمشتريات والمخازن
ش ترعة الاسماعيلية خلف محطة مياة شمال القاهرة
ص.ب ٢٤ حلمية الزيتون
تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين للقطاع العام والخاص والتوكيلات الخارجية عن عام ٨٤ـ١٩٨٥ وعلى السادة الموردين الذين يرغبون فى قيد أسمائهم بما فى ذلك المقيدين حاليا مع الشركة التقدم بطلباتهم مستوفاة الدمغة وبدون رسم باسم السيد الاستاذ ـ مدير عام العقود والمخازن والمشتريات على العنوان الموضح بعاليه فى موعد أقصاه شهر من تاريخ النشر متضمنة الاتى :ـ
الاسم التجارى ـ رقم السجل ـ المدير المسئول ـ العنوان ورقم التليفون سابقة التعامل خاصة مع شركات القطاع العام ـ انواع النشاط ـ البنك المتعامل معه وعنوانه ـ صورة البطاقة الضريبية ـ استمارة الوكالة التجارية بالنسبة للتوكيلات الخارجية ـ رقم القيد فى السجل التجارى ـ العنوان ـ وذلك للمتخصصين فى المجموعات التالية :ـ
١ ـ سيارات واوناش مركبات
٢ ـ قطع غيار للسيارات ماركة ووردـ ونصر نقيل ٨١١ ونصف نقل وسيارات ركوب •
٣ ـ أدوات كهربائية للسيارات للانواع الموضحة بعاليه •
٤ ـ رولمان بلى •
٥ ـ مسامير برشام صلب وتيل فرامل •
٦ ـ عدد وآلات لزوم ورش صيانة السيارات •
٧ ـ تجليخ كرنكات واصلاح أوناش السلندرات وعمرات المحركات •
٨ ـ مربتينات نحاس ـ طنابير وأبلاتوهات ـ ركب سوست ـ فتيزات العربات •
٩ ـ اطارات كاوتشوك خارجى وداخلى وطواقى وشرائط للسيارات عالية •
١٠ ـ مهمات معدات اطفاء وأجهزة أمن صناعى •
١١ ـ مسبوكات ومشغولات للسيارات عالية •
١٢ ـ مهمات نظافة •
١٣ ـ انشاءات ومبانى •
١٤ ـ أدوات تنجيد ـ للسيارات مشمعات وبلاستيك •
١٥ ـ الات تصوير كاتبة وحاسبة وصيانتها •
١٦ ـ ملابس وأحذية لعمال الشركة •
١٧ ـ تجديد اطارات •
١٨ ـ مطبوعات وأدوات كتابية •
١٩ ـ صلب ونحاس •
٢٠ ـ بويات •
٢١ ـ زجاج البرابريزات •
٢٢ ـ كاوتشات البرابريز •
٢٣ ـ زيوت وشحومات •
٢٤ ـ سوست ويايات سيارات •
٢٥ ـ أخشاب •
٢٦ ـ اصلاح سربتينات •
٢٧ ـ خرط طنابير •
٢٨ أدوات وأجهزة طبية •
٢٩ ـ خامات ومتنوعات •

اراضى للبناء

تقدم الشركة تقسيم مدينة محمد عبد داخل كردون مدينة قليوب المعتمدة من السيد الوزير المحافظ برقم ٤٩٥ لسنة ١٩٨٣ • التسليم والتسجيل فورا ـ الحجز والاستعلام ـ شبرا الخيمة قليوب ت : ٦٤٤٩٠٩ ـ ٩٥٧١٢٨ ،
ت : ٥٤٥٤١٦٧ مكة بالسعودية •

أسعار الذهب

الجنيه	١١١٢٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١٠ قرشا

متوسط اسعار امس

مختارات طنطا

عطاءات

حى شمال القاهرة
يعلن عن عمل المناقصات والمزايدات الاتية :
اعمال اعتيادية وصحية جلسة ٢٨ـ٧ـ١٩٨٤
اعمال كهربائية جلسة ٢٩ـ٧ـ١٩٨٤
بيع انقاض هدم مبانى (حدايد واخشاب وأدوات صحية) جلسة ٣١ـ٧ـ٨٤ فعلى من يرغب الحضور الى ادارة الشئون المالية بحى شمال القاهرة ٤٢ ش شبرا قبل موعد الجلسة للحصول على كراسة الشروط وسداد التأمين الابتدائى وتقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال •
٨٤ـ٨

عطاءات

شركة السكر والتقطير المصرية
١٢ ش جواد حسنى ـ القاهرة
تعلن عن مناقصة لتوريد : ـ
اجهزة علمية وزجاج بيسان وادوات معملية خاصة بمحطة بحوث القصب •
تطلب المواصفات والشروط من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد مقابل سداد قيمة النسخة بشيك مقبول الدفع •
وقد تحددت الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٧ـ٧ـ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

عطاءات

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة النهضة الزراعية
ك ٣٦ طريق اسكندرية القاهرة ـ الصحراوى
تعلن الشركة عن ممارسة للتجار الفخار لتوريد لها
١٠٠٠٠ قصرية فخار ابيض ٢٥ سم •
٢٠٠٠ قصرية فخار أحمر ٤٠ سم •
وذلك بجلسة الاحد الموافق ٢٢ـ٧ـ١٩٨٤ ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات من ادارة الشئون التجارية •

شركة مصر
للغزل والنسيج الرفيع
مصانع كفر الدوار ـ والمحمودية ـ وكوم حمادة
تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٣٤٧٠٤ لفتح يوم ٢٤ـ٧ـ١٩٨٤ •
بين موردى القطاع العام والخاص عن تجديد التكسيات الرخام للمدخل والسلم الرئيسى لمبنى الادارة العامة وذلك بخلع تكسيات الرخام الموجودة واعادة تركيب كسوات رخام جديدة حسب المقايسة والمواصفات والرسوم والتى يمكن استلامها من مقر الشركة بكفر الدوار او مكتبيها بـ ١١ شارع سيزوستريس ـ اسكندرية •
٢٨ شارع طلعت حرب القاهرة•
ـ يدفع تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء •

عطاءات

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة النهضة الزراعية
ك ٣٦ الطريق الصحراوى اسكندرية ـ القاهرة
تعلن الشركة عن ممارسة توريد ٥٠٠ طن دريس ١٩٨٤ جلسة ١٨ـ٧ـ٨٤ ويمكن الاطلاع على الشروط بالشئون التجارية •

شركة النيل العامة
لاتوبيس غرب الدلتا
شارع فيكتور عمانويل ـ سموحة الاسكندرية
تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ١ـ٨٤ والتى كان محددا لفتح مظاريفها جلسة يوم ٢٠ـ٦ـ١٩٨٤ وذلك بين القطاعين العام والخاص لتفصيل وتوريد الملابس الصيفية لعام ١٩٨٤ وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٢٠٠٠ر٢ (جنيهان) للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٠٠ر. مليم لمن يطلبها بالبريد •
وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٨ـ٧ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف

محافظة الاسكندرية
حى المنتزة
يعلن عن طرح مناقصة بين القطاع العام والخاص المسجلين بادارة العقود والمشتريات للعمليات الآتية :
١ ـ صيانة وترميم صنوية الاعمال الاعتيادية المحدد لها جلسة ١٧ـ٧ـ١٩٨٤ لفتح المظاريف •
٢ ـ الاعمال الصحية السنوية المحدد لها جلسة ١٨ـ٧ـ١٩٨٤ لفتح المظاريف
٣ ـ سنوية الاعمال الكهربائية المحدد لها جلسة ١٩ـ٧ـ١٩٨٤ لفتح المظاريف
ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بحى المنتزة بسابا باشا فلمنج مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة بخلاف ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد وعلى أن يقدم العطاءات مع ارفاق صورة من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء يزيد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل •

أسعار الذهب

الجنيه	١١١٢٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١٠ قرشا

متوسط اسعار امس

بقلم: جـلال دويدار

لا تفريط في حقوق بل إلتزام بالصالح الوطني

أكدت زيارات الرئيس حسني مبارك للمنشآت والمواقع الانتاجية .. فعاليتها وايجابيتها في حل الكثير من مشاكلها على الطبيعة بما يضمن انطلاقها في خدمة الاقتصاد القومي وقضية التنمية .

ان النجاح الذى تحققه هذه الزيارات لابد وأن يدفع القيادات التنفيذية والسياسية الى تحمل مسئولياتها وواجباتها والتخلى عن السلبية فى ممارساتها حتى تصبح عنصرا مساعدا فى تحقيق مزيد من النجاح والانطلاق ولا بد حتى يتاتى لهذه القيادات القيام بمسئولياتهاعلى الوجه الاكمل العمل على أن يتوافر للجهاز التنفيذى كلعنصرا التعاون والتنسيق فى اتخاذ القرارات بعيدا عن نزعة تضارب السلطات .

وفى اعتقادى ان المرحلة القادمة من العمل الوطنى يجب أن تتسم وقبل كل شىء بايجابية العمل التنفيذى .. ولتكن زيارات رئيس الدولة الميدانية وقراراته وما تضمنته من مبادىء .. هديا لها فى ممارسة مهامها لخدمة الصالح العام .

واذا ماتناولنا زيارة الرئيس مبارك فى الاسبوع الماضى لمنشآت مطار القاهرة الدولى ومصرللطيران .. لوجدنا ان كثيرا من القرارات الحاسمة التى اتخذت انما جاءت انعكاسا لاحساسه كمواطن مصرى قبل ان يكون قائدا ورئيسا لمصر . وكانت هذه الحقيقة واضحة عندما اثيرت امامه المشاكل التى يعانى منها مرفق النقل الوطنى ((مصر للطيران)) ولقد جاءت توجيهات وتعليمات الرئيس محددة .. نابعة من التزامه الكامل بالصالح الوطنى أولا واخيرا . ففى مجال اتفاقيات الطيران مع العالم الخارجى وكز الرئيس على ضرورة مراعاة حقوق المرفق الوطنى للنقل الجوى ..مع الالتزام بمبدأ المعاملة بالمثل وانه لاتفريط فى اى حق لصالح اىطرف مهما كان .

واكد الرئيس ان الربط بين هذه الحقوق واى مسائل سياسية .. مبدأ مرفوض .. ليس فى مصر وحدها بل فى كل دول العالم . ان هذه القواعد والمبادىء التىارساها الرئيس لاتخرج عن القوانين والمبادىء الدولية التى تنظم من خلالها دول العالم علاقاتهاومعاملاتها .. على اساس أن هذه العلاقات انما وجدت لخدمة مصالح متوازنة لصالح كل الاطراف وليس لصالح طرف دون طرف آخر .

كما تناولت تعليمات الرئيس ضرورة الالتزام بالحفاظ على كرامة ومكانة المرفق الوطنى للنقل الجوى الذى يحمل ويخدم اسم مصر فى كل أنحاء العالم . وفى اطار هذا الالتزام قرر الرئيس ان يخصص المبنى الجديد بمطارالقاهرة والذى سيتم افتتاحه فى مارس القادم لخدمة ركاب مصر للطيران ، وكما هو معروف فان هذا المبنى يجرى اعداده على أحدث النظم العالمية .. ليكون على نفس نظام ومستوى الخدمة لمبنى مطار شارل ديجول الفرنسى فى باريس والذى يعدواحدا من احدث مطارات العالم

وطالب الرئيس مبارك فى الاجتماع الذى عقده فى مبنى الحاسب الالى التابع لمصر للطيران والذى حضره عدد كبير من الوزراء والمسئولين بان تعمل كل أجهزة الدولة على توفير كل سبل المساعدة للنهوض بمرفق النقل الجوى ((مصر للطيران)) حتى يتمكن من تحقيق طموحاته ومنافسة شركات الطيران العالمية الاخرى .

واشار الرئيس الى ان مصر للطيران تعتمد فى تمويل شراء الطائرات الحديثة والارتفاع بمستوى خدماتها على الارض وفى الجو وتصحيح الاداء ..على الجهد الذاتى دون ان تحمل الدولة اى اعباء مالية .. وقال الرئيس انه فى مقابل هذه المبادرة فانه يجب على الدولة تقديم كل التسهيلات التى تساعد فى دعم مصادر دخلها من العملات الحرة اللازمة لتنفيذ مشروعاتها الحالية والمستقبلية ، وقال الرئيس ان هذه التسهيلات تشمل أنشطة السوق الحرة فى مطار القاهرة والتى تملكها مصر للطيران . ان هذه السوق بايراداتها تمثل مصدرا هاما لتوفير العملات الاجنبية .

وقد اظهرت البيانات التى عرضت امام الرئيس خلال هذا

(البقية ص ١٤ عمود ٨٧)

مؤش حكاية المصاريف .. بالعربى كده واحد قريبي مدير فى الأرصاد قاللى على سر ماحدش لسه يعرفه .. إن الصيف فى اسكندرية السنادى حيكون برد وتلج ومطر وزعابيب

خلاص .. ح نروح وناخد هدومنا الشتوى

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

*** اذا كان المسلمون مختلفين الى هذا الحد فى أمور الدين .. فما بالنا فى أمور الدنيا ؟! .. ***

ليلة المحاق !

اى نفس انسانية لها سماؤها الخاصة ومناخها الخاص .. قد تبدو احيانا صافية .. ربيعية .. وقد تتلبد بالغيوم .. وقد تكتنفها غيوم سوداء داكنه .. أو سحابات حبلى معطاءه بالماء .. والخير ..

قد تضيق سماء الانسان داخله .. وقد تتسع فى صدره برحابة وسعة فتشمل العالم كله .. حتى ولو باخطاء الاخرين وخطاياهم .. وقد تشمل سماء الانسان - العالم كله فى لحظات الايمان الحقيقى .. السعادة الحقيقية .. التحرر الحقيقى من كل قيود اوهام الدنيا

وكما جعل الله الاهلة مواقيت للناس والحج .

ومن هنا كانت (ليلة المحاق)هى الليلة التى يختفى فيها القمر تماما ويسمى فى (المحاق) ..

وينتظر الناس باعينهم وباجهزة الرصد التى تتطلع للسماء لترى الميلاد الجديد .

وميلاد هلال رمضان .. وهلال شوال .. لهما اهمية خاصة . . فالحديث الشريف يقول (صوموا لرؤيته .. وافطروا لرؤيته) . امر .. وفريضة .

وقد ثبتت هذا العام رؤية هلال شوال . قبل ان يتم الشهر عدته .. على ان يكون ٢٩ او ٣٠ يوما كما هو وارد فى حديث اخر .

فى سوريا واليمن - صاموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فى ميقات سليم .

فى مصر والمملكة السعودية . بدأ الصيام يوما متأخرا عن ميعاده . وقد ظهر هذا الخطا عندما ثبتت رؤية هلال شهر شوال

فماذا كان التصرف ؟

فى مصر اتموا صيام الشهر ٢٩ يوما . هكذا أفتى علماء المسلمين عندنا .

وفى السعودية . اعلنوا ان الصيام فى ظهور الهلال (حرام) .. بمعنى ان صيام اول ايام العيد . (حرام) !

وبما أن الشهر لم يتم ٢٩ يوما وبما أن رؤية الهلال قد ثبتت لشهر شوال . اذن - فالخطأ جاء فى بداية شهر الصوم . والذى بدأ متأخرا يوما عن ميقاته .

ومن هنا كان حديث العيد .. وحديث صلاة الجمعة من بيت الله الحرام يعلن وينبه على المسلمين صيام اليوم التالى للعيد ليتم لصيام شهر رمضان عدته . او . صيام اى يوم اخر من شهر شوال ليتم عدة ايام رمضان - ثم . اوصوا للترغيب بصيام ستة ايام من شهر شوال - والمعروفة بالستة الايام البيض .

والسؤال الذى يتكرر الآن كل عام .

متى يجمع المسلمون كلمتهم حول مواقيت الاهله . وان كانت قد ثبتت فى بعض الدول الاسلامية .. فما هو منطق الرفض للاخذ براى من شاهدوه راى العين .. ثم ماهو الخطأ فى الحسابات الفلكية .

هل مازال المسلمون يعيشون اليوم .. فى ليلة محاق ممتده .. وسيظهر هلالها حين تتجمع كلمتهم ورؤيتهم فى أمس أمور الدين .. والدنيا .

ونحن فى امس الحاجة لظهور هذا الهلال .

الحب هو

أن تكبت غضبك من أجلها

لكل مسلم حق الطبع

حقوق الطبع غير محفوظة، ولكل مسلم حق الطبع .

هكذا أعلن الكتاب عن نفسه .. والكتاب من جمع وترتيب محمد بن جميل زينو المدرس بدار الحديث بمكة المكرمة . وهو من سلسلة التوجيهات التى تقدمها دار الحديث بأم القرى .

ومن اهم الابواب التى قدمها هذا الكتاب القيم هو عن (الشرك الاصغر) . وأنواعه .

صحيح ان اعظم الذنوب التى لا تغفر هى (الشرك بالله) .

(ان الله لا يغفر ان يشرك به ، ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء . ومن يشرك بالله - فقد ضل ضلالا بعيدا)) .. سورة النساء .

وللشرك انواع كثيرة منها الاكبر والاصغر - ويجب الحذر منها .. مثلا .

شرك الدعاء : وهو دعاء غير الله من الانبياء والاولياء لطلب الرزق أو شفاء المرض . لقوله تعالى : (ولا تدع من دون الله مالا ينفعك ولا يضرك ، فان فعلت فانك اذا من الظالمين) سورة يونس

وقوله صلى الله عليه وسلم .. (من مات وهو يدعو من دون الله ندا دخل النار) رواه البخارى .

شرك النية : وهو العمل الصالح للدنيا فقط . لقوله تعالى : (من كان يريد الحياة الدنياوزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها . وهم فيها لا يبخسون ، اولئك الذين ليس لهم فى الاخرة الا النار ، وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون) سورة هود .

شرك المحبة : وهو محبة احد الاولياء كمحبة الله لقوله تعالى (ومن الناس من يتخذ من دون الله أندادا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله) سورة البقرة .

شرك الطاعة : وهو طاعة العلماء والمشايخ فى المعصية مع اعتقادهم جواز ذلك لقوله تعالى :

(اتخذوا احبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله) سورة التوبة . وقال صلى الله عليه وسلم (لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق

شرك الحلول : وهو الاعتقاد بان الله حل فى مخلوقاته .

شرك التصرف : وهو اعتقاد ان بعض الاولياء لهم تصرفات فى الكون يدبرون اموره ، يسمونهم الاقطاب مع ان الله تعالى يسال المشركين الاقدمين فى سورة يونس قائلا (ومن يدبر الامر ؟ فسيقولون الله) .

شرك الحاكمية : وهو الذى يصدر القوانين المخالفة للاسلام ويجيزها او يرى عدم صلاحية حكم الاسلام ويشمل الحاكم والمحكوم . الرياء اليسير : والتصنع للمخلوق .

وقال صلى الله عليه وسلم (ان اخوف ما اخاف عليكم الشرك الاصغر الرياء ، يقول الله يوم القيامة اذا جزى الناس باعمالهم : اذهبوا الى الذين تراءون فى الدنيا فانظروا هل تجدون عندهم جزاء) .

الحلف بغير الله : لقوله صلى الله عليه وسلم (من حلف بغير الله فقد اشرك) صحيح رواه احمد .

الشرك الخفى : وفسره ابن عباس بقول الرجل لصاحبه : (ما شاء الله وشئت) ومثله : لولا الله وفلان ، ويجوز ان تقول : (لولا الله ثم فلان) .

وقال صلى الله عليه وسلم (لا تقولوا ما شاء الله ، وشاء فلان ، ولكن قولوا : ما شاء الله ثم شاء فلان) .

دفن الاولياء والصالحين فى المساجد : فترى فى اكثر المساجد القبور وقد بنيت عليها القباب .

النذر : النذر للاولياء فبعض الناس يتخذون ذبيحة او مالا للولى الفلانى وهذا النذر عبادة . والعبادة لله وحده . وهى اذا النذر شرك يجب عدم تنفيذه .

الطواف بقبور الاولياء والانبياء كالجلانى والرفاعى والبدوى والحسين وغيرهم .. لان الطواف عبادة لا تجوز الا حول الكعبة لقوله تعالى : (وليطوفوا بالبيت العتيق) سورة الحج .

الصلاة الى القبور : وهى غير جائزة لقوله صلى الله عليه وسلم (لا تجلسوا على القبور ، ولا تصلوا اليها) . رواه مسلم .

شد الرحال الى القبور للتبرك بها او للصلاة عندها لقوله صلى الله عليه وسلم : (لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ، ومسجدى هذا والمسجد الاقصى) متفق عليه .

الحكم بغير ما انزل الله : كالحكم بالقوانين الوضعية المخالفة للقرآن الكريم . والسنة الصحيحة اذا اعتقد جواز العمل بتلك القوانين .

ومثلها الفتاوى التى تصدر عن بعض المشايخ وهى تتعارض مع النصوص الاسلامية ، كتحليل الربا الذى اعلن الله الحرب عليه .

ان اكثر المشاهد والمزارات الموجودة فى مصر بنتها الدولة الفاطمية - والفاطميون اسمهم الحقيقى (العبيديون) نسبة الى عبيد بن سعد ذكر اسمه ابن كثير فى (البداية والنهاية) ج ١١ - ص ٣٤٦ .

وقد ذكر عنهم ابن كثير انهم . (كفار ، فساق ، فجار ، ملحدون ، زنادقة ، معطلون للاسلام جاحدون ، وللمذهب المجوسية معتقدون) .

ان صرف الاموال على بناء القباب والمزارات والجدران والشواهد على القبور لاتفيد الميت شيئا ولو اعطوا هذه الاموال للفقراء لنفعت الاحياء والاموات

ففى الحديث : (نهى صلى الله عليه وسلم ان يجصص القبر وان يبنى عليه ، وان يكتب عليه) رواه مسلم .

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

اجازة فى الحقل

عزيزتى ماما نعم : أكتب اليك من بلدتنا على الرياح المنوفى اقضى عطلةالصيف هنا .. هنالانادى ولاملعب ملعب كرة ولا ملعب سلة ولا دراجة . هناالاشجار والحقول بها القطن والخيار والباميه والملوخية . هنااصطاد الاسماك فى الصباح الباكر وتصعد الى الاشجار لتطل على الحقل من اعلى الشجرة . هنا الحر يرطبه الزرع تصورى ياماما نعمانى اقضى اليوم من الصباح الباكر حتى المغرب ولا اشعر بوقت فراغ ابدا اساعد خالى فى فتح الماء فى القنوات واساعد زوجته فى جمع الخضراوات حتى عم سعيد الذى يقوم بعمل الاسبته عن الجريد لتضع فيها الخضراوات تعلمت منه صنعته .

لقد اكتشفت شيئا هاما هنا هو ان كل عضلة فى جسمى تعمل .. انحنى على الزرع واقف بالسنارة واصعد الاشجار واجمع الخضراوات واكتشف اعشاش العصافير .. ويجيء المساء فاخلد الى الراحة واذهب الى المسجد لاصلى العشاء واقرا بعض ايات القرآن .

ان القرية مختلفة تماما عن المدينة واحس انه يجب على كل منا ان يقضى وقتا من العام فى قريته ليعيش حياة مختلفة تماما .

محمد ابو العنين
الثالثة اعدادى

نعم ياصديقى محمد ان كل كلمة فى خطابك حقيقة وليتنا نبحث عن اقارب لكل منا فى القرية لنسافر ونقضى وقتا من الصيف عندهم ان القرية هى مصر الحقيقية . كل سنة وانت سعيد بقريتك واهلك .

ماما نعم

المسافرون الى الاسكندرية

كتبنا فى الاسبوع الماضى عن رحلة الاسكندرية لاوائل الابتدائية لهذا العام وقد تغير موعد السفر من يوم الاحد ١٥ يوليو حتى يوم الاربعاء ١٨ يوليو وتستمر الرحلة حتى يوم الاحد

واليكم الاوائل المسافرون

- الاول على سوهاج
- الاول على قنا
- الاول على اسوان
- الاول على المنيا
- الاول على بنى سويف
- الاول على الشرقية
- ومن القاهرة الاوائل من شرق وغرب وجنوب

صورة وتعليق

الصغير احمد انيس حمزة .. عمره ٢ سنوات جلس امام العدسة هكذا فكانت هذه الصورة هل لديك تعليق عليها .. ؟ اكتب التعليق وسوف تنشر اجمل التعليقات

فكرة !

يجب ان نشجع قيام فروع المنظمة العربية لحقوق الانسان فى كل بلد ومدينة فى الوطن العربى . ويجب ان نشجع كذلك جمعية حقوق الانسان فى البلاد الاسلامية التى يقودها الزعيم احمد بن بيلا . فهذه الجمعيات ضرورية للانسان فى الشرق الاوسط الذى تنتهك حرماته والذى يكبت رايه والتى تقيد حريته وفى بلاد اخرى غير الشرق الاوسط تسفك دماء المعارضين ويعذب المخالفون ويزج المثقفون فى اعماق السجون .

ومهمة لجان حقوق الانسان ان تسعى الى الافراج عن جميع المسجونين السياسيين والمعتقلين، وان تدافع عن الذين تقيد حرياتهم او يخضعون للقمع والاستبداد والطغيان ، مهما اختلفت عقائدهم، ومهما كان انتماؤهم العنصرى .

مهمة هذه اللجان ان تقدم المعونة لهؤلاء المسجونين واسرهم ، وان تتبنى قضاياهم وتعترض على اعتقالهم ، ومقاومة الذين يلقون المعتقلين فى السجون بلا تحقيق وبلا محاكمة وبلا حكم قضائى . ومهمتها كذلك مقاومة اساليب الاجراءات والمحاكمات الاستثنائية وتلفيق القضايا واختلاق التهم . والمطالبة بضمانات فى كل المحاكمات السياسية ، فلا يعتقل مواطن الا بامر القاضى ، ولابد ان يتولى التحقيق معه وكيل نيابة ويقدم امام قاض عادل ، فلا تخلق محاكم استثنائية لتحكم على الابرياء ، ولا يضع الحكام الاحكام ليتلوها القاضى الاستثنائى كالببغاء .

وتطالب هذه اللجان بتحسين معاملة المسجونين السياسيين ، بعض الدول تعامل المسجون السياسى كالحيوان ، وبعضها يضعه فى مستشفى الامراض العقلية ، وبعضها يعرض المسجون لاشكال والوان من القهر والتعذيب والتنكيل . ومن الاسف ان المسجون السياسى فى بلادنا كان يعامل باقسى مما يعامل القاتل وسفاك الدماء وقاطع الطريق . وكان قاطع الطريق فى مصر يخرج من السجن بعد انتهاء نصف المدة ، اما المسجون السياسى فقد كان يبقى فى السجن الى آخر ايام مدة العقوبة ، وفى احيان كثيرة كان يخرج من السجن بعد انتهاء مدة العقوبة ليوضع فى المعتقل !

واذكر تاشيرة كتبت على ملف مستشار فى محكمة الاستئناف اعتقل ظلما وعدوانا ، وكتبوا على ملف السجن « يبقى فى المعتقل الى ان يموت » .

مهمة هذه اللجان ان تدعو الى صدور عفو عام فى القضايا السياسية ، ومهمتها ان تمنح المسجون العادى بكل حقوق الانسان ، فلا يعذب ولا يضرب ولا يهان ، ولا يحرم من رؤية اولاده ، ولا يهمل علاجه ، ومهمتها أيضا ان تدخل السجون لتراقب تنفيذ احكام العدالة ، ويكفى المسجون عذاب فقد الحرية ، فلا تضاعف العذاب بسوء المعاملة ولا بتجويعه ولا باهانته وتعذيبه .

ان المطالبة بتحسين السجون هى مطلب شعبى فى جميع بلاد الشرق الاوسط .

مصطفى امين